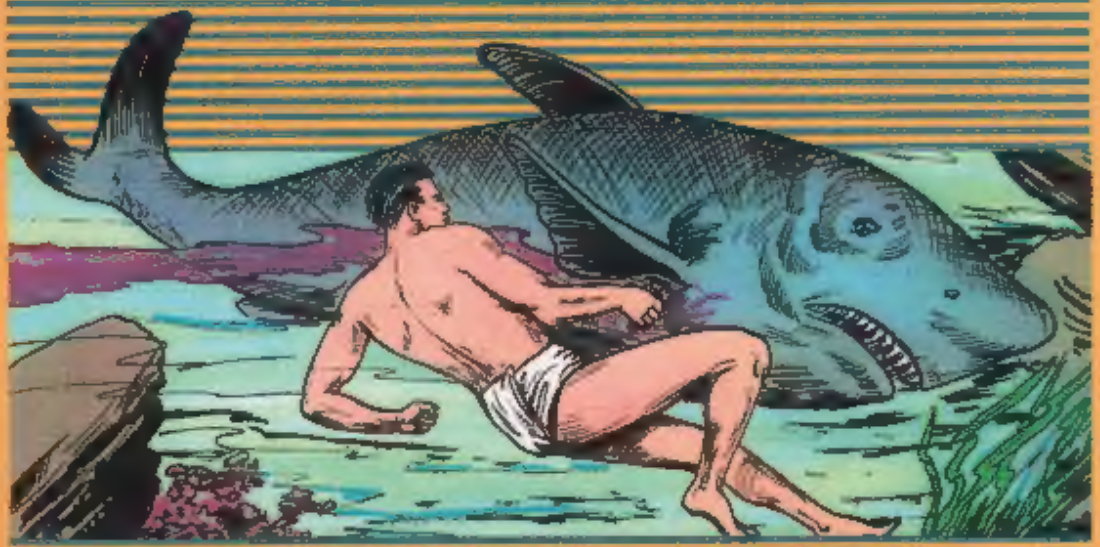
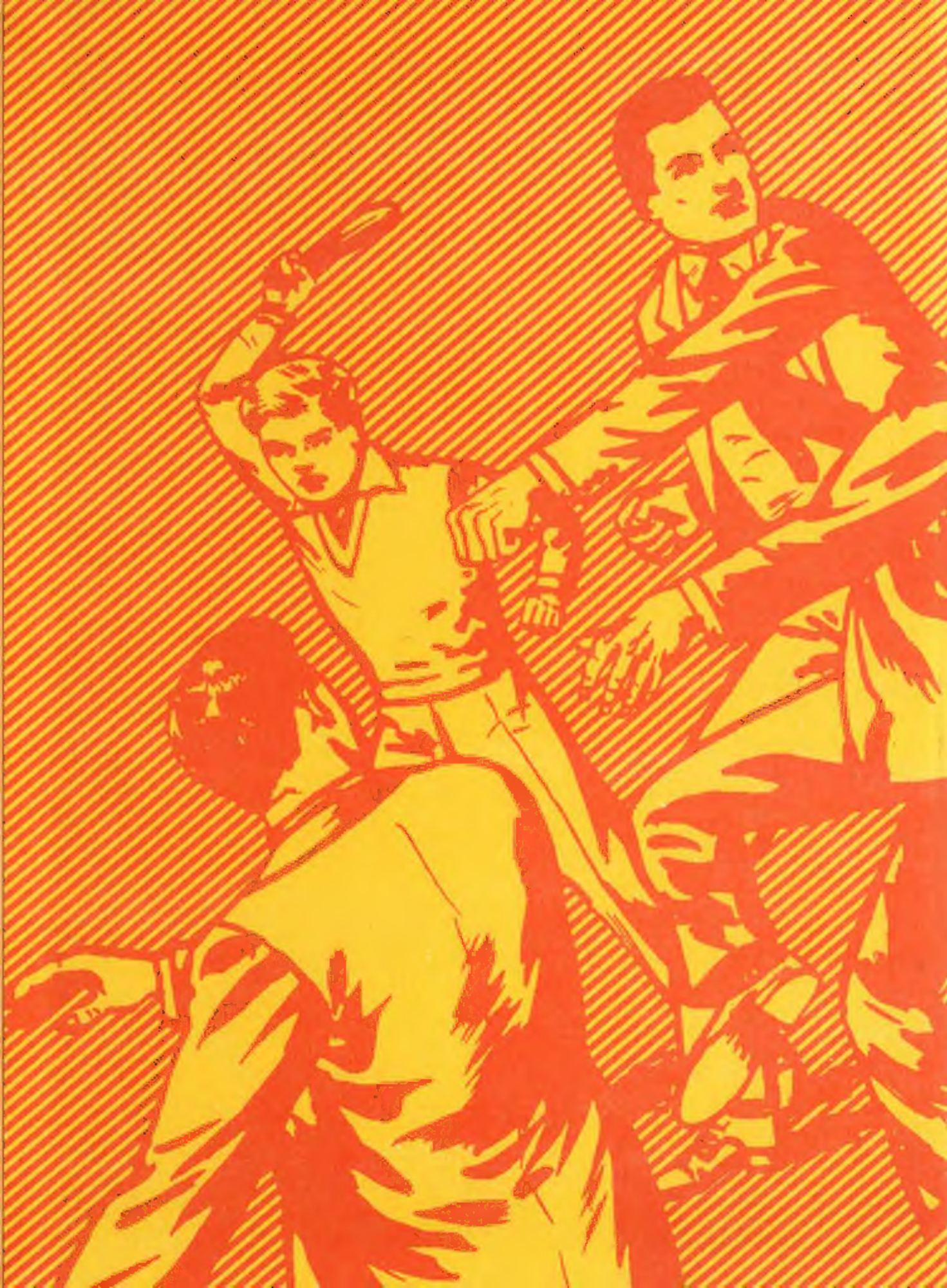
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN



ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

CRETERA SEJER



ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

Eduardo Vañó

Carbonell Bartra S.L.

© C. B. E. 46345120
© CARBONELL BARTRA, S. L.
Nicaragua, 49-55
08029 BARCELONA

Impreso por:
ROL-PRESS, S. L.
Londres, 98
08036 BARCELONA

ISBN: 84-89863-53-9 (Obra completa)
84-89863-55-5 (Tomo II)

Depósito Legal: B. 40.327-2001

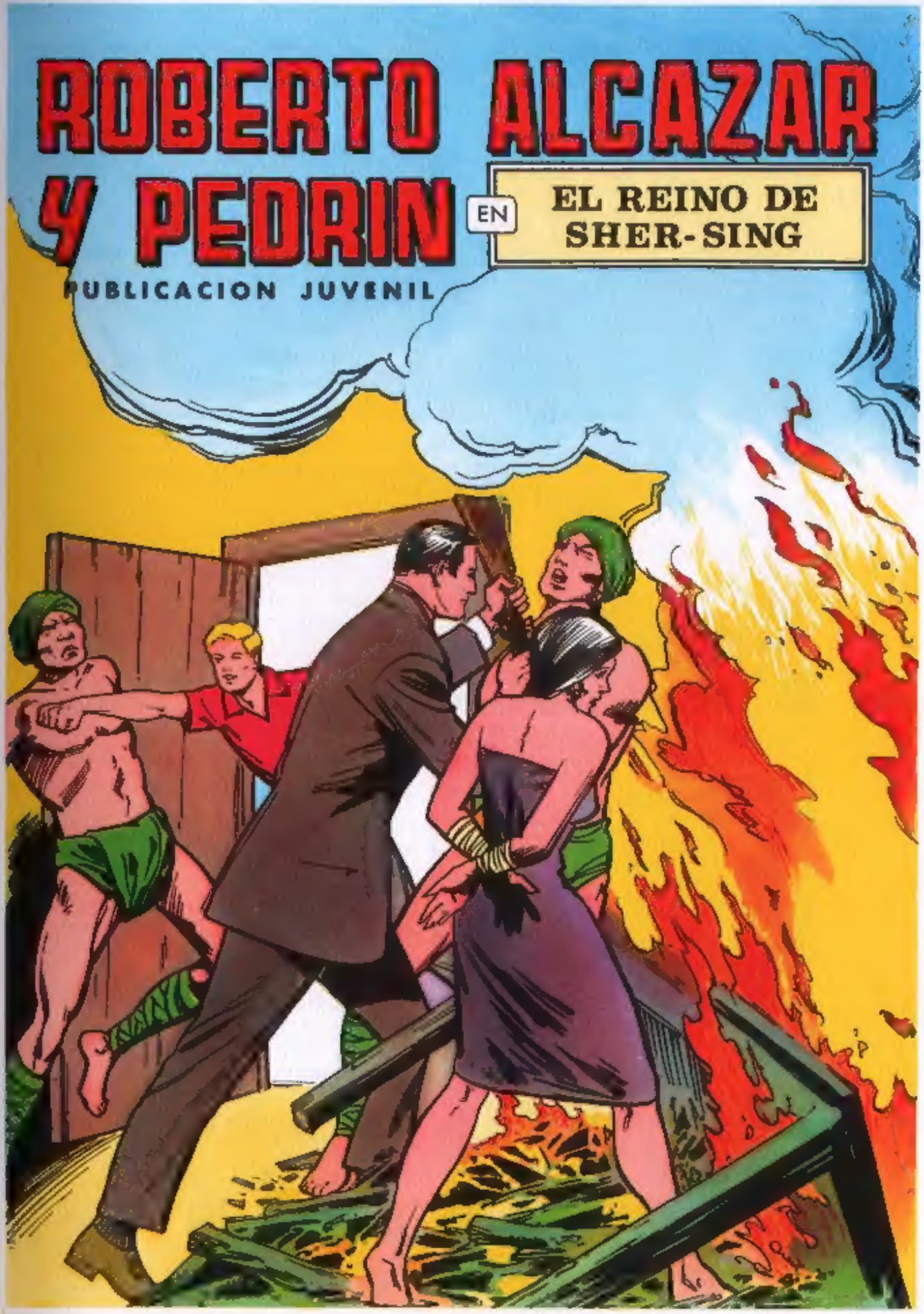
Impreso en España – *Printed in Spain*

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

EN

EL REINO DE SHER-SING

PUBLICACION JUVENIL



ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

en

EL REINO DE SHER-SING

Scintus observa al "Bellys" ignorando que sobre él acaba de obtener otra victoria su mas encarnizado enemigo
Allá va el buque sin novedad.
Como esperábamos no han sospechado nada.
Ya paso el peligro. ¿Descendemos?

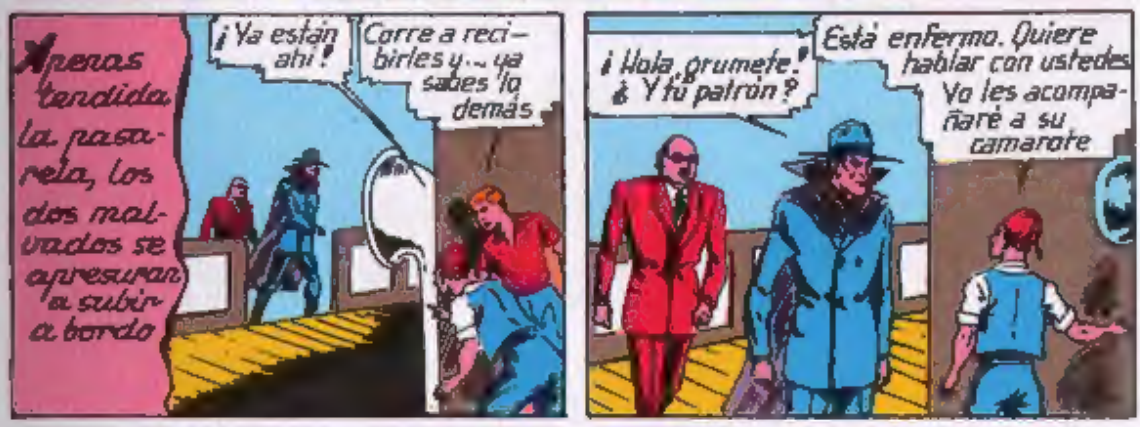
No. Prefiero seguir directamente hasta Damao.
Mejor. Así tendré tiempo de enviar un mensajero a mi reino anunciando nuestra llegada.
En el "Bellys", que atraviesa el mar Rojo hacia el océano Indico, cuando los tripulantes recobran el sentido, se encuentran solidamente amarrados
¡Qué granujas! ¿Se puede saber por qué nos querías arrojar a los tiburones?
Fué cosa del patrón. Que se lo cuente él.
Nosotros no queríamos

¡Hum...! Si no hablan, les zumbaré de nuevo.
Debemos evitarlo.
Yo se lo explicaré todo.
¡Hola, perillán! ¿De donde sales? Habla.
Estos hombres son inocentes. Les obligó el patrón.
Pero el patrón tampoco tiene la culpa.

Fueron otros pasajeros... que se fueron en un avión. ¡Ellos embrujaron al patrón!
Ya... ya. Le hipnotizaron.
Si prometeis serme fieles, os libraré a todos.
Yo les desataré
Si, si. Nosotros no queríamos...

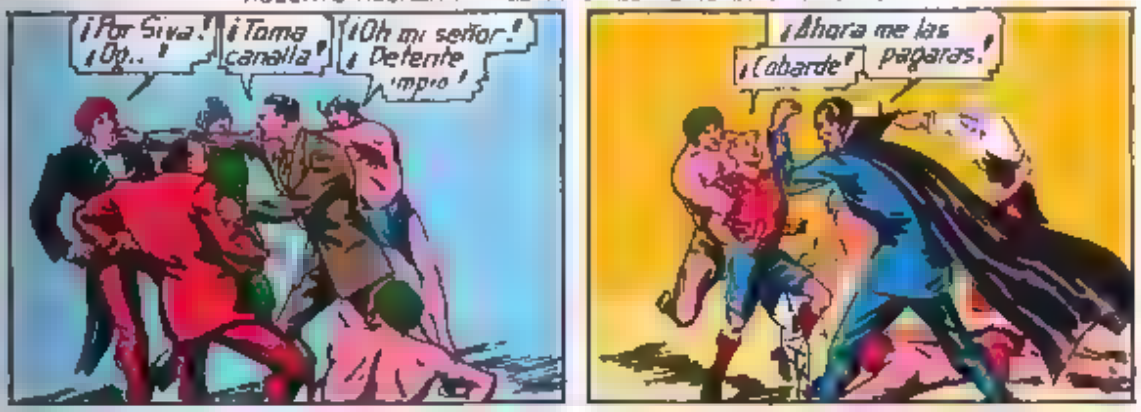
¡Hola Pedrín! ¿Cómo va esa cabeza?
De milagro la tengo entera, pero me duele y hace un ruido como un bombo.
A usted, patrón, le retendré así hasta llegar a puerto
¡Ya lo sabemos, hombre!
Ellas no quieren extrañas...

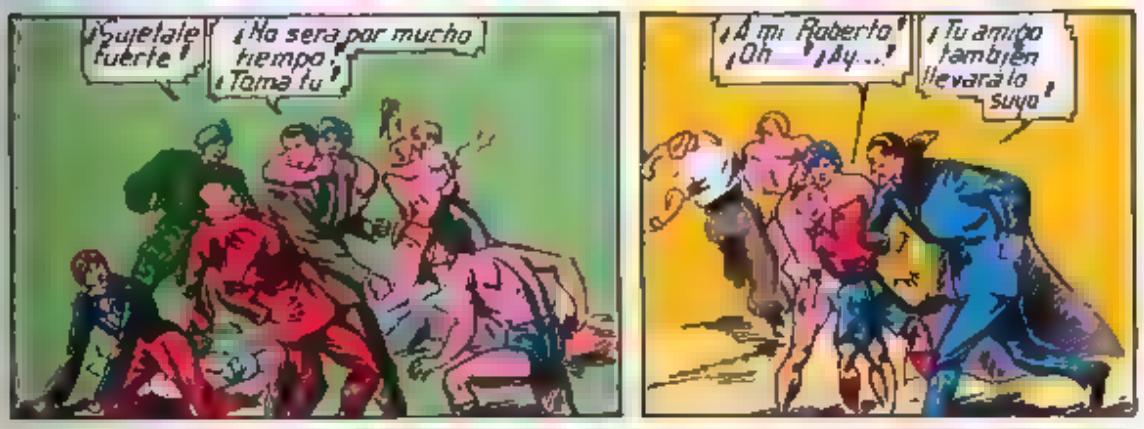
Dos días después entraba el "Dellys" en el puerto de Damao, posesión portuguesa en la India.
Ahí llega
Y con él, mi Rayo de la Muerte
Voy a avisar a mi gente para que se haga cargo de las cajas. ¡Seremos los amos del Mundo!
¿Has oído, Graham? ¡Qué iluso!
Que nos deje instalar el aparato en sus dominios y luego ¡él será el primero en probar sus efectos!


Apenas tendida la pasarela, los dos malvados se apresuran a subir a bordo
¡Ya están ahí!
Corre a recibirles y... ya sabes lo demás
¡Hola, grumete! ¿Y tu patrón?
Está enfermo. Quiere hablar con ustedes. Yo les acompañaré a su camarote

¿Es grave la enfermedad?
¡Hum...! A ver si es contagiosa...
No. Un ataque de reuma. Pasen, pasen...
¡¡Ro...berto... Alcázar!! ¡¡¡No!!!
Que agradable sorpresa ¿Eh, amigos?
Mister Swimlus se le saluda.
¡No es posible! ¡Oh! ¡¡Ay!!

¡Por Brahama! ¿Que ocurre allá?
¡¡Son Alcázar y el crio!! ¡¡A ellos!!
¡Atacan a nuestros amigos!
¡Corramos en su ayuda!
¡Vamos allá!!
El príncipe Sher-Sing acude con varios soldados de su estado en ayuda de sus amigos.
¡Acabad con todos!
¡A ellos, marineros! ¡Tomatu!
¡Vaya faltan! ¡Ahí va eso!
¡Duro con el, Pedrín! ¡A .. m!!
¡A ellos! ¡Maladles!
¡Ahora te daré yo a ti, cobarde!
¡Bien, Alí! ¡Que aproveche!
¡Ah, malditos! ¡Oo. ¡Ay
¡Vamos contra el, Graham!
¡Cuando quieran, caballeretes! ¡Aparta tú!
¡Quieto ya
¡Eh, diablos! ¡Suelta ¡dinta
¡Maldito arrapiezo! ¡Toma!


¡Por Siva! ¡Oh..!
¡Toma canalla!
¡Oh mi señor! ¡Detente impío!
¡Ahora me las pagarás, ¡Cobarde!


¡Suéltale fuerte!
¡No será por mucho tiempo! ¡Toma tu!
¡A mi Roberto! ¡Oh! ¡Ay...!
¡Tu amigo también llevará lo suyo!

¡Eh cuidado! ¡Por Si ¡Uy!
¡¡Pedrín!! ¡Ah, maldita Svimfus!
¡¡Ja, ja, ja! Este ya está listo. ¡Ahora te arreglaremos a ti!

Una patrulla de vigilancia del puerto acude al lugar de la contienda
¡Alto a las autoridades! ¡Orden! ¡Quietos ya!
¡¡Alto he dicho!! ¿No hacen caso? ¡A ellos, muchachos!

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL REINO DE SHER SING

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL REINO DE SHER SING

Mientras el hidroavión se dirige al extraño Estado del príncipe Sher Sing, Roberto y Pedrín recobran el conocimiento

¡Uf... mi cabeza... ¡Eh! ¿Dónde estamos?

En un calabozo. Llevo cinco minutos llamando al carcelero, pero o no hay o está sordo.

A lo peor, estamos en poder de esos bandidos.

No. Recuerdo que subieron a bordo unos soldados. Nos daremos a conocer y... ¡Diablos! ¡Me han quitado la documentación!

¡Ahíza! Pues si no nos conocen, no van a creer que somos quienes somos

Aquí ha habido un error o no me lo explico. Es preciso que hablemos con el jefe de esta prisión.

Los dos a una, Pedrín.

¡¡Carcelero!! ¡¡¡CARCELE...RO...!!!

¡Maldita sea la...! ¡¡Ya voy!! ¡¡¡Silencio!!!

¡Basta de escándalo! ¿Qué diablos queréis?

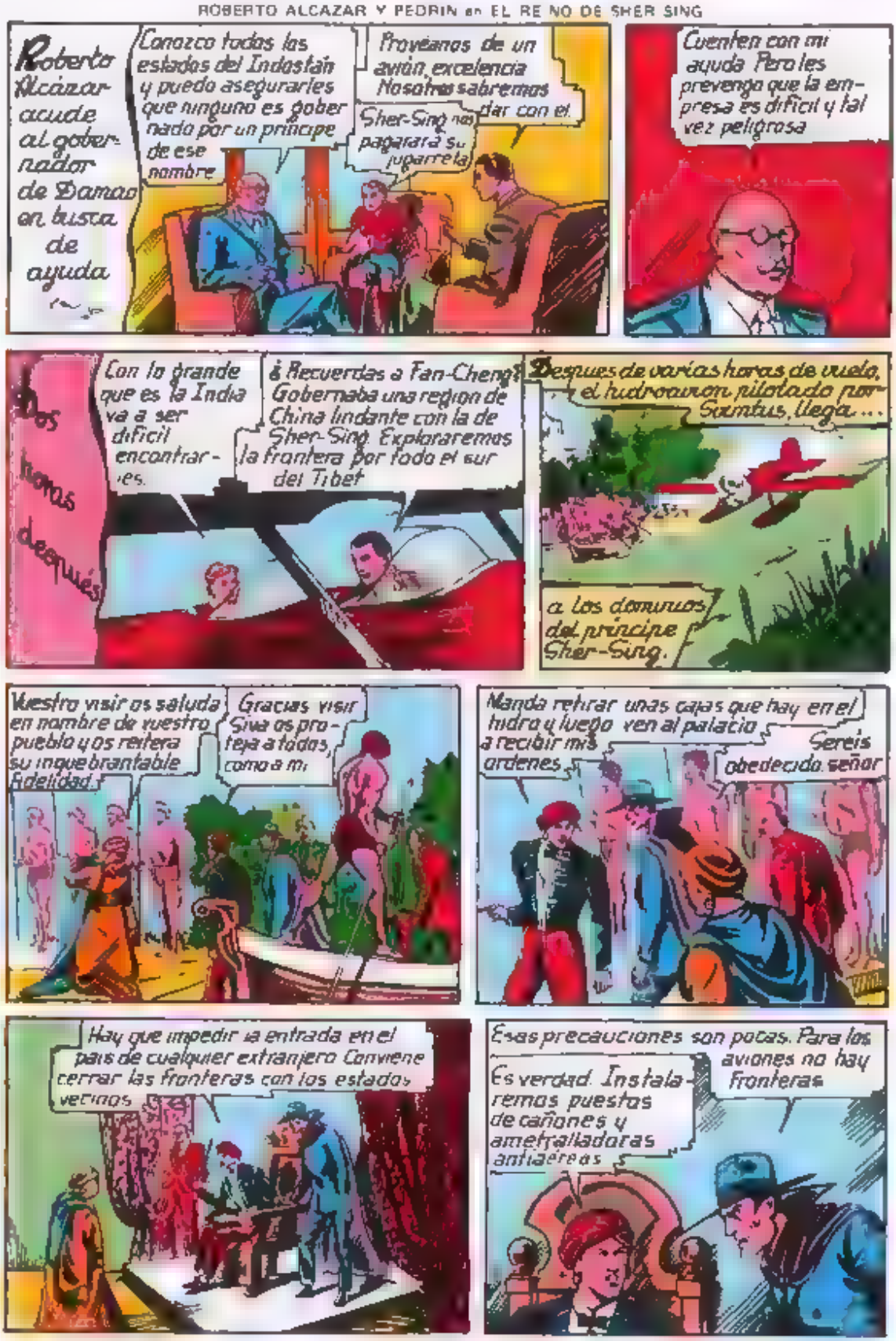
Necesito hablar con su jefe. Dígale que soy Roberto Alcázar

Y yo, Pedrín.

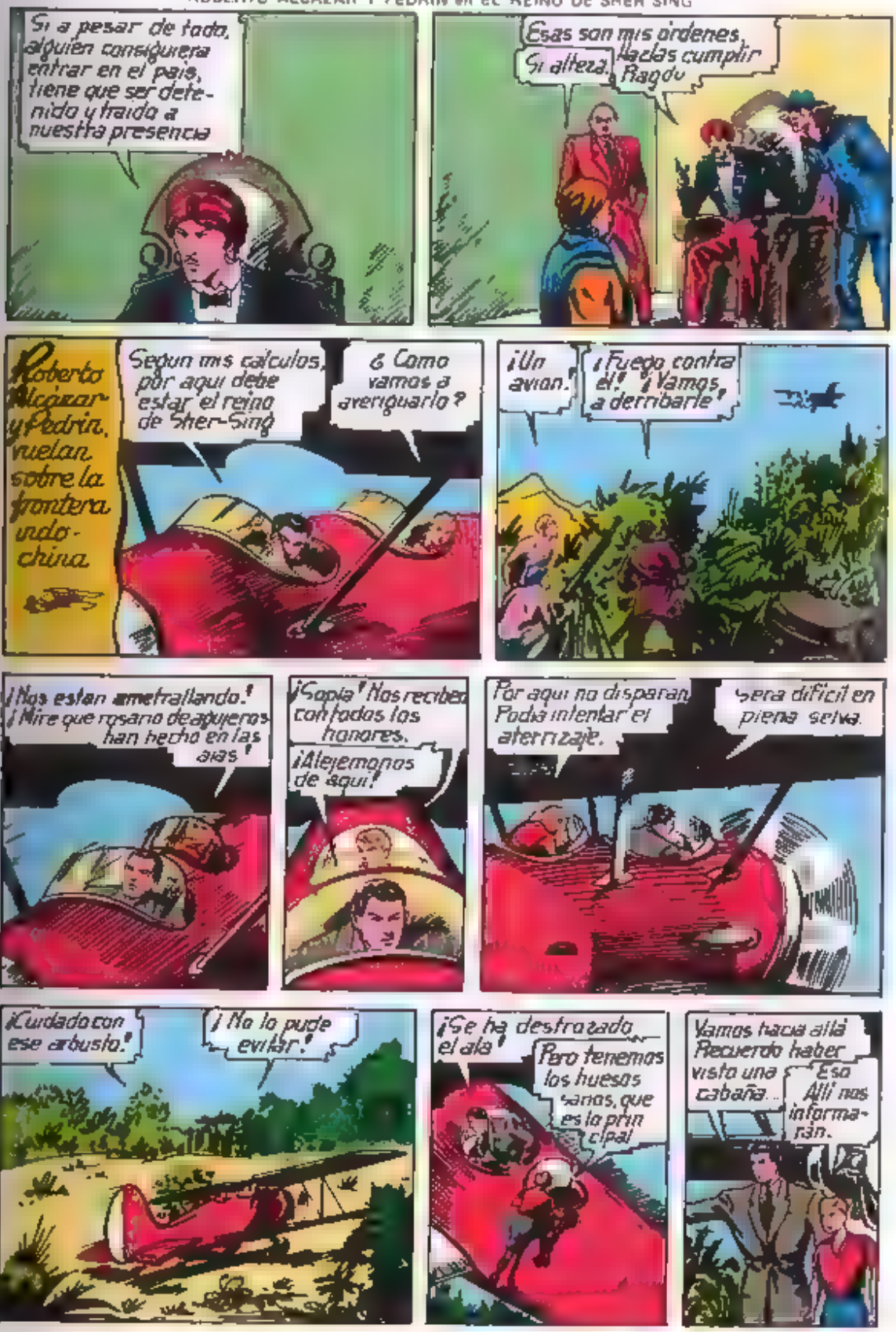
Y yo, el rey Faragán. ¡Nos han fastidiado! ¡Como volváis a gritar os dejo a pan y agua!

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL REINO DE SHER SING

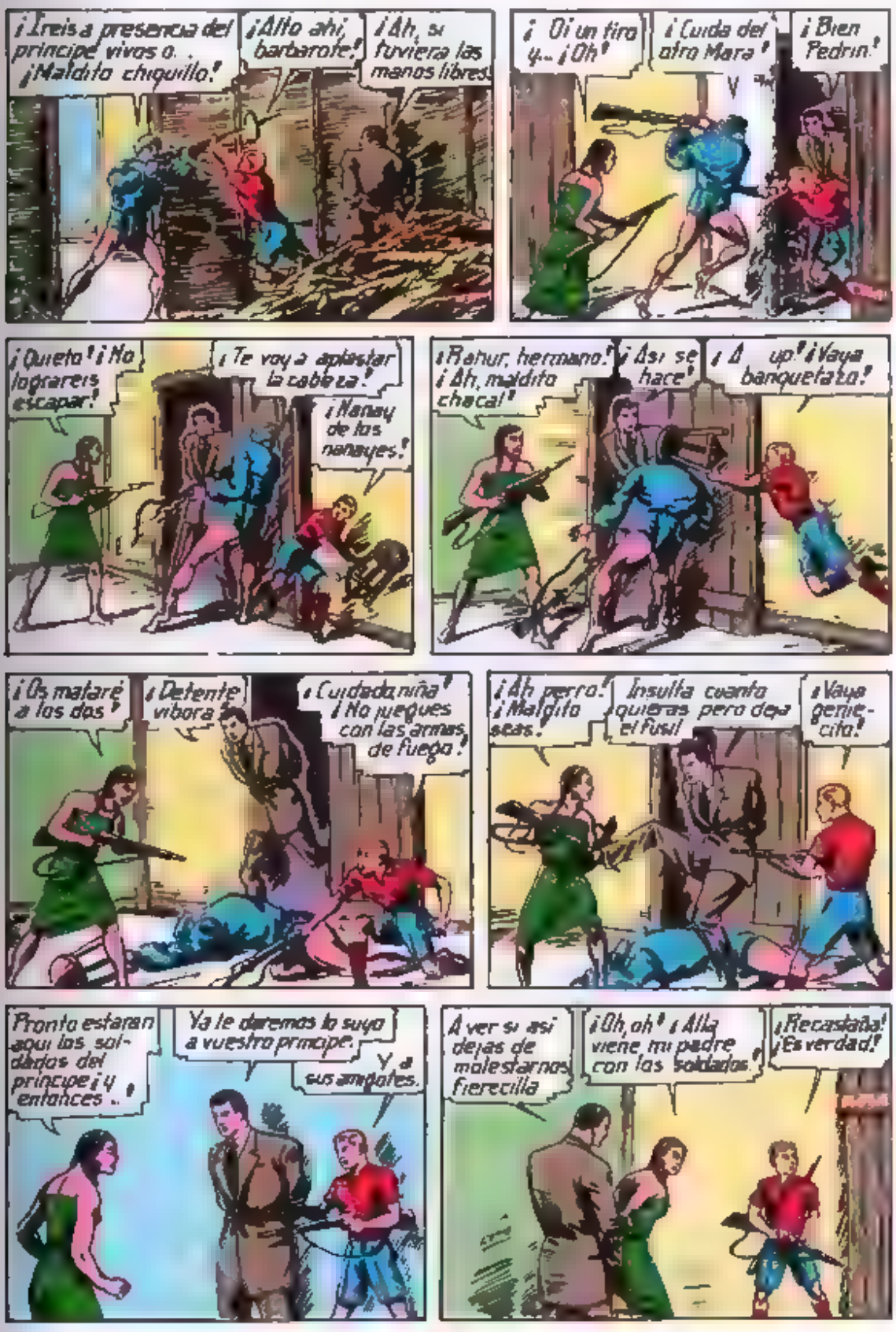
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL RE NO DE SHER SING



ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL REINO DE SHER SING



Es un viejo leñador
No parece peligroso Vamos a preguntarle
¡Oh, oh! ¡Extranjeros!
No se asuste vejete
Somos aviadores Hemos tenido una avería
¡Que dais prisioneros del príncipe Sher Sing!
¡Si os movéis, os mato!
¡Ca ramba!
¡Sopla!
Solidamente amarrados los dos amigos son encerrados en la leñera de la cabaña.
Vigílales mientras yo voy a avisar a los soldados.
Y decíamos que el vejestorio no era peligroso
Aquí estaréis hasta que nuestro príncipe disponga lo que hay que hacer con vosotros
A mí me ata la muchacha y tengo las ligaduras flojas Dentro de un momento
¡Chist! Cuidado no lo vaya a notar ese
Pocos minutos después.
¡Uf! ¡Qué apretado está este nudo!
¡Por Siva! ¿Qué estás haciendo?
¡Nos descubrió! ¡Ahora sí que la hemos hecho buena!
¡Qué mala suerte!


¡Ireis a presencia del principe vivos o.. ¡Maldito chiquillo!
¡Alto ahi, barbarote!
¡Ah, si tuviera las manos libres!
¡ Oi un tiro y... ¡Oh!
¡ Cuida del otro Mara !
¡Bien Pedrin!
¡Quieto! ¡No lograreis escapar!
¡Te voy a aplastar la cabeza!
¡Nanay de las nahayes!
¡Rahur, hermano! ¡Ah, maldito chacal!
¡Asi se hace!
¡A up! ¡Vaya banqueta-zo!
¡Os mataré a los dos!
¡Detente vibora
¡Cuidado niña! ¡No juegues con las armas de fuego!
¡Ah perro! ¡Maldito seas.
Insulta cuanto quieras pero deja el fusil
¡Vaya genio-cita!
Pronto estaran aqui los soldados del principe ¡y entonces ..
Ya le daremos lo suyo a vuestro principe.
Y a sus amigotes.
A ver si asi dejas de molestarnos fierecilla
¡Oh, oh! ¡Alla viene mi padre con los soldados!
¡Recastaña! ¡Es verdad!

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL REINO DE SHER SING

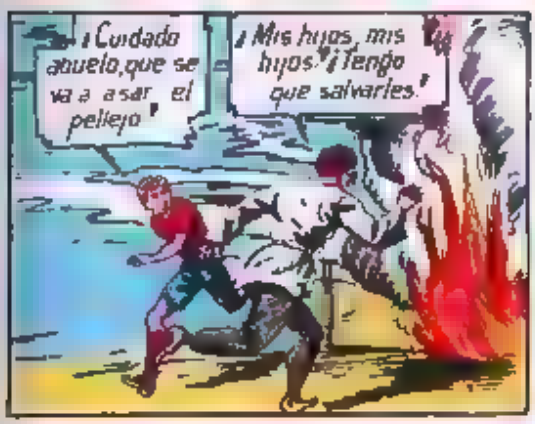
¡Ahora os ajustaremos las cuentas!
¡Por todos los... ¡Ay!
¡Esto, a cambio del portazo!
¡Si va nos valga! ¡Se está prendiendo fuego!

¡Tu ya estas arreglado!
¡Yo acabare contigo!

¡Toma! ¡Para que te acuerdes de mi!
¡No empujes! ¡Oh, que me quemo!

¡Espera un poco, amiguito!
¡Acabe pronto, Roberto! ¡Fuera le espero!

¡Fuego! ¡Mis hijos están dentro! ¡Y hay un barril de pólvora!!


¡Cuidado abuelo, que se va a asar el pellejo!
¡Mis hijos, mis hijos! ¡Tengo que salvarles!

¡Oh! ¡Han vencido a mis soldados!
¡Hola, tu gordo! ¡No te has atrevido a entrar! ¡Pues no te quedaras sin tu parte!

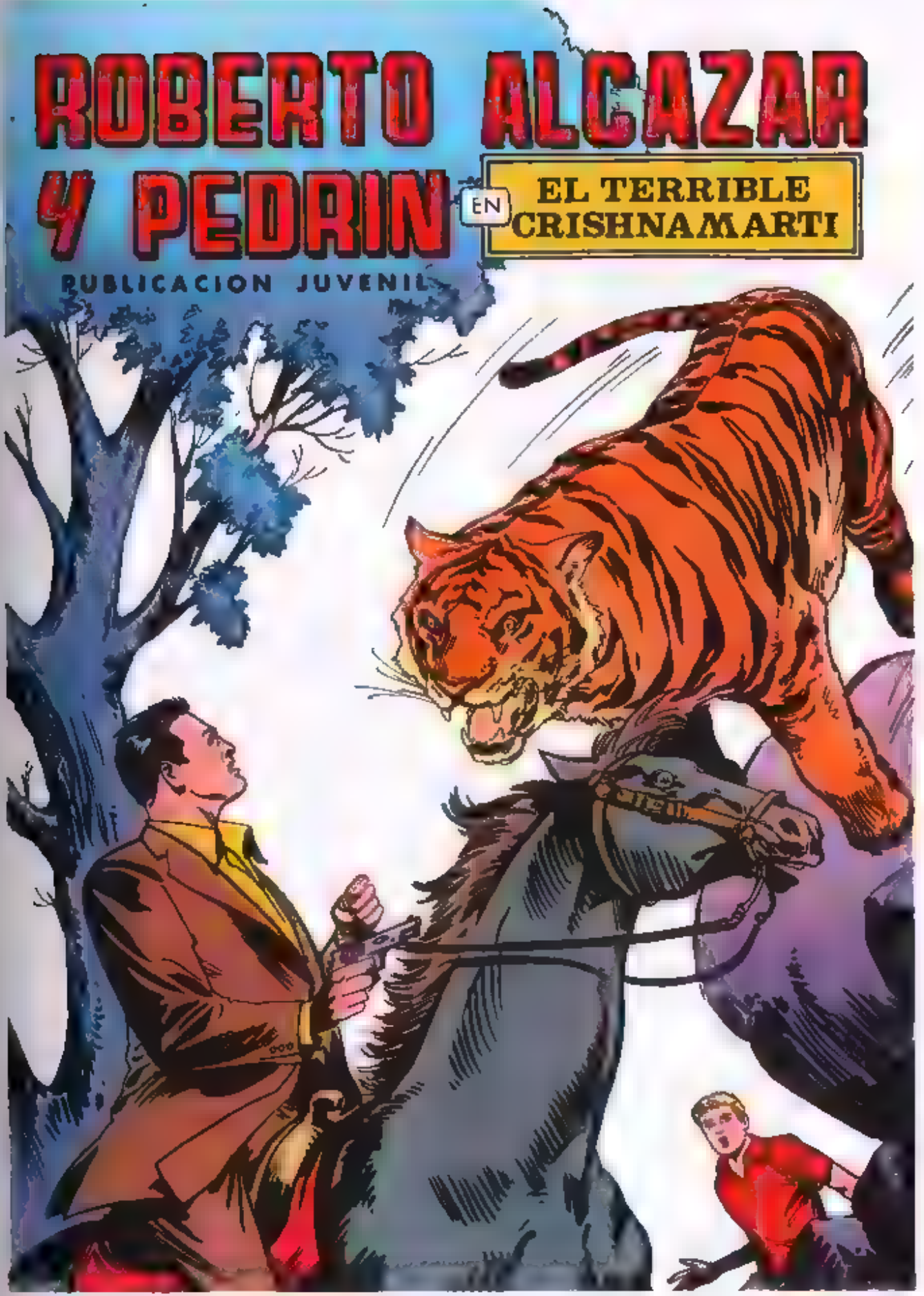
¡No huyas, cobardón! ¡Quiero darte un recado para Sher-Sing de parte de Roberto Alcázar y mía!
¡Hum..! ¡Diablos!
¡Ya te alcanzaré, pellejo de grasa!
¡Por Brahma! Con razón teme el príncipe a los extranjeros
¡Se me ha escabullido! ¡Como corría el muy gallina, a pesar de la tripa!
Logré despistarle. Buscaré refuerzos y... No, mejor será avisar al príncipe
El miedoso capitán consigue hacerse pasar hasta Sher Sing
Son dos extranjeros y dos demonios. Sostuvimos una lucha terrible. Mis tres soldados sucumbieron y yo..
¡Acaba de una vez! ¿Sabes como se llaman?
El pequeño... ¡Oh! ¡Es una fiera! No, no se su nombre. El mayor se llama Roberto Alcazar
¡¡¡Imposible!!!
¡¡¡No!!!
Entretanto la cabaña arde por sus cuatro costados y en el interior...
¿Que... es esto? ¡Me abraso! ¡Me ahogo!
¡Por fin! ¡He de salir cuanto antes de este infierno!
¡La muchacha! No debo dejarla abandonada
¡¡Socorro!! ¡¡Auxilio!!
Se ha desmayado y... ¡Gran Dios! ¡¡La cabaña se hunde!!
Una lluvia de troncos y astillas ardiendo cierran el paso a Roberto, mientras las llamas comienzan a lamer el barril de pólvora
¿

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

EN

EL TERRIBLE CRISHNAMARTI

PUBLICACION JUVENIL



ROBERTO ALCAZAR y PEDRIN

EL TERRIBLE CRISHNAMARTI

Roberto, despues de vencer a sus enemigos, intenta salvar a la joven Mara, pero la cabaña se hunde y una lluvia de troncos y astillas ardiendo le cierran el paso.

¡Pedrin, Pedrin! ¡Ayúdame! ¡Me quemo la mano! ¡Moriremos achicharrados!

¡No sueltes a mi hermana! ¡Ya te ayudare!

Pedrin, entretanto, busca inutilmente las huellas del capitan, quien ha logrado despistarle y avisa a Sher-Sing.

¿Donde se habra metido ese tio mala sombra?

¡Cruza a una partida de soldados hasta esa cabaña y acabad con ellos!

¿Una partida? ¡Un regimiento habra de ser alteza!

¡Hum! No pareces tu el mas indicado para darles caza

Puede que lleves razon, Svimfus ¡Avisa al capitan Krishnamarth!

Escoge a veinte de mis mejores soldados y traeme a esos extranjeros ¡vivos o muertos!

Sus ordenes seran cumplidas, alteza ¡Prometo no regresar sin ellos!

Poco despues, salia de la ciudad la aguerrida tropa, dispuesta a cumplir la terrible orden del principe.

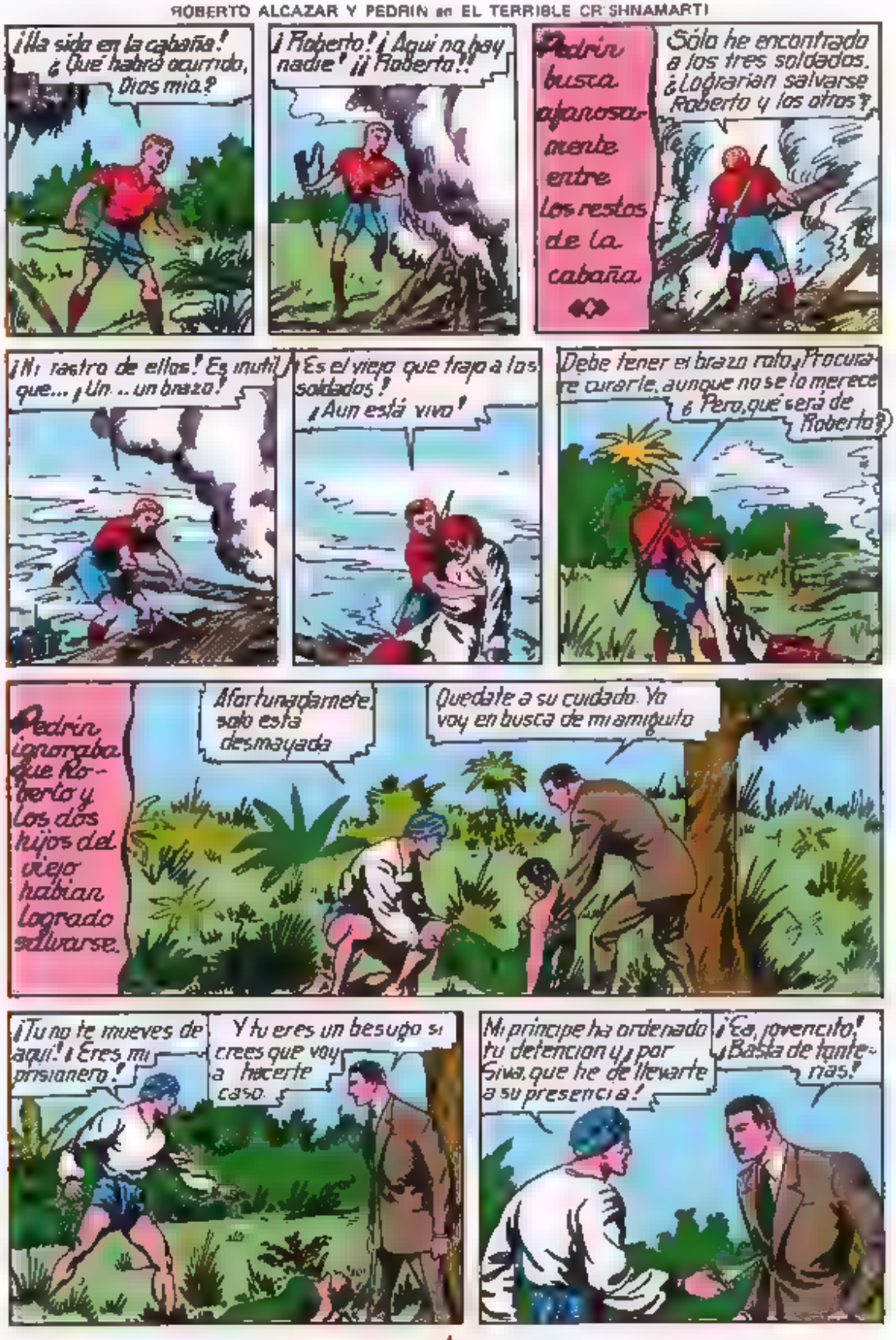
¡Ya lo sabeis muchachos! ¡No hay cuartel! ¡Adelante!

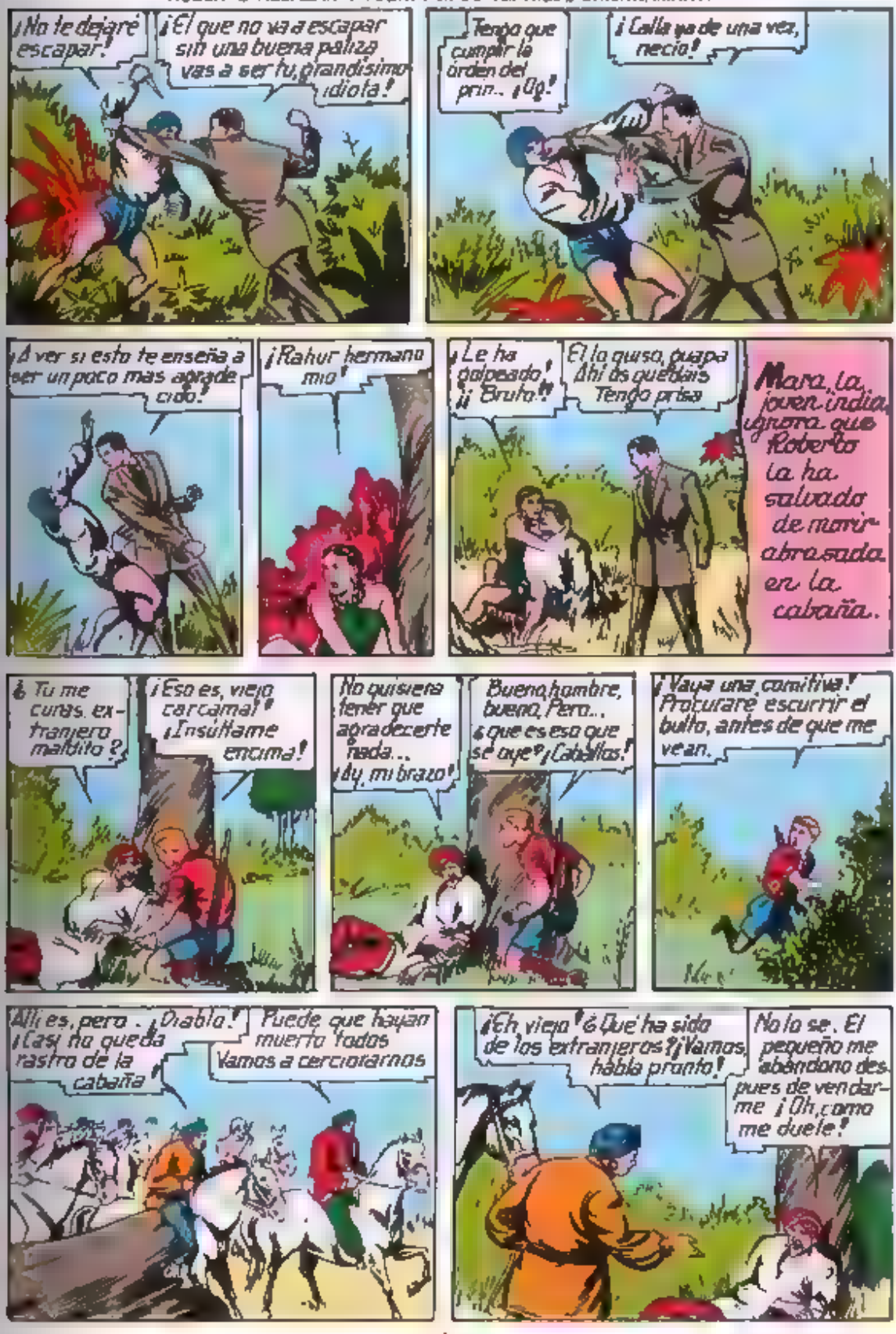
Ahora veremos si son tan peligrosos como tu aseguras

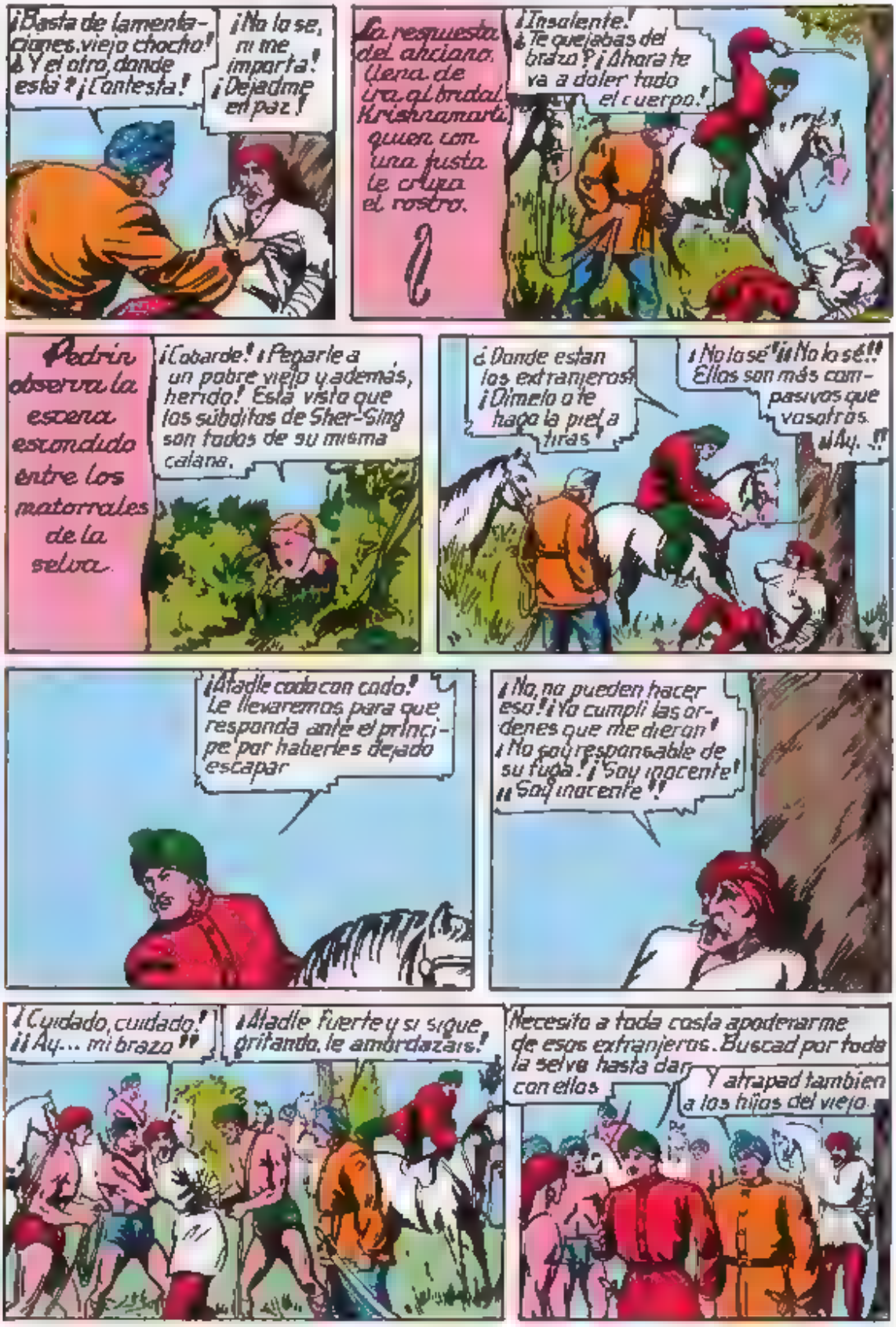
¡Hum...!

¡Por Siva! ¡Eso ha sido una explosion!

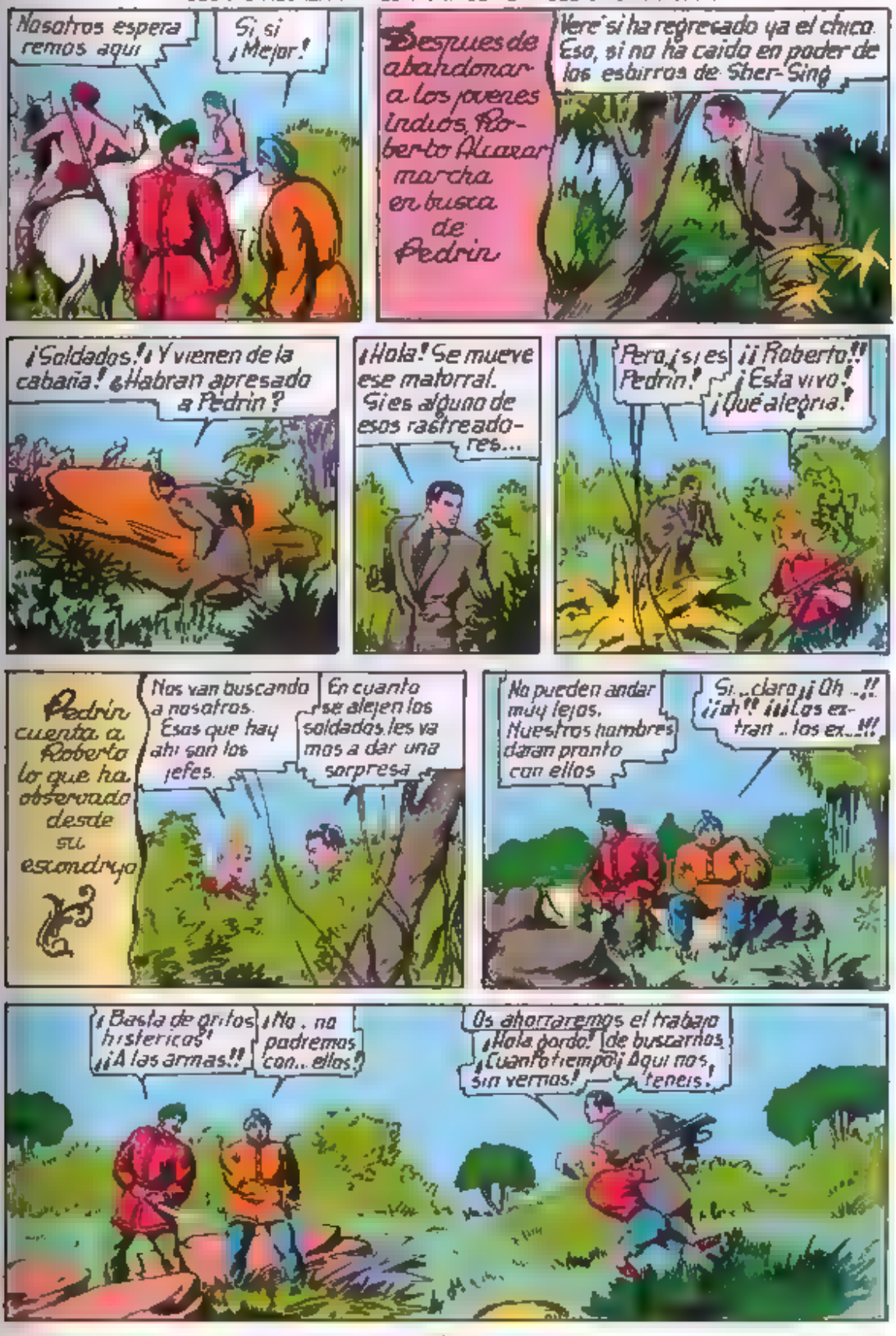
El viejo Fegar dijo que habia un barril de pólvora ¡Debe haber estallado!


¡He sido en la cabaña! ¿Qué habrá ocurrido, Dios mío?
¡Roberto! ¡Aquí no hay nadie! ¡¡Roberto!!
Pedrín busca afanosamente entre los restos de la cabaña
Sólo he encontrado a los tres soldados. ¿Lograrían salvarse Roberto y los otros?
¡Ni rastro de ellos! Es inútil que... ¡Un... un brazo!
¡Es el viejo que trajo a los soldados! ¡Aun está vivo!
Debe tener el brazo roto. Procuraré curarle, aunque no se lo merece. Pero, ¿qué será de Roberto?
Pedrín ignoraba que Roberto y los dos hijos del viejo habían logrado salvarse.
Afortunadamente, solo está desmayada
Quédate a su cuidado. Ya voy en busca de mi amiguito
¡Tu no te mueves de aquí! ¡Eres mi prisionero!
Y tu eres un besugo si crees que voy a hacerte caso.
Mi príncipe ha ordenado tu detención y, por Siva, que he de llevarte a su presencia!
¡Ea, jovencito! ¡Basta de tonterías!


¡No te dejaré escapar!
¡El que no va a escapar sin una buena paliza vas a ser tú, grandísimo idiota!
Tengo que cumplir la órden del prín... ¡Oo!
¡Calla ya de una vez, necio!
¡A ver si esto te enseña a ser un poco más agradecido!
¡Rahur hermano mío!
¡Le ha golpeado! ¡¡Bruto!!
El lo quiso, guapa. Ahí os quedáis. Tengo prisa
Mara, la joven india, ignora que Roberto la ha salvado de morir abrasada en la cabaña.
¿Tú me curas, extranjero maldito?
¡Eso es, viejo carcamal! ¡Insúltame encima!
No quisiera tener que agradecerte nada... ¡Ay, mi brazo!
Bueno, hombre, bueno. Pero... ¿que es eso que se oye? ¡Caballos!
¡Vaya una comitiva! Procuraré escurrir el bulto, antes de que me vean.
Allí es, pero... ¡Diablo! ¡Casi no queda rastro de la cabaña!
Puede que hayan muerto todos. Vamos a cerciorarnos
¡Eh, viejo! ¿Qué ha sido de los extranjeros? ¡Vamos, habla pronto!
No lo sé. El pequeño me abandonó después de vendarme ¡Oh, cómo me duele!

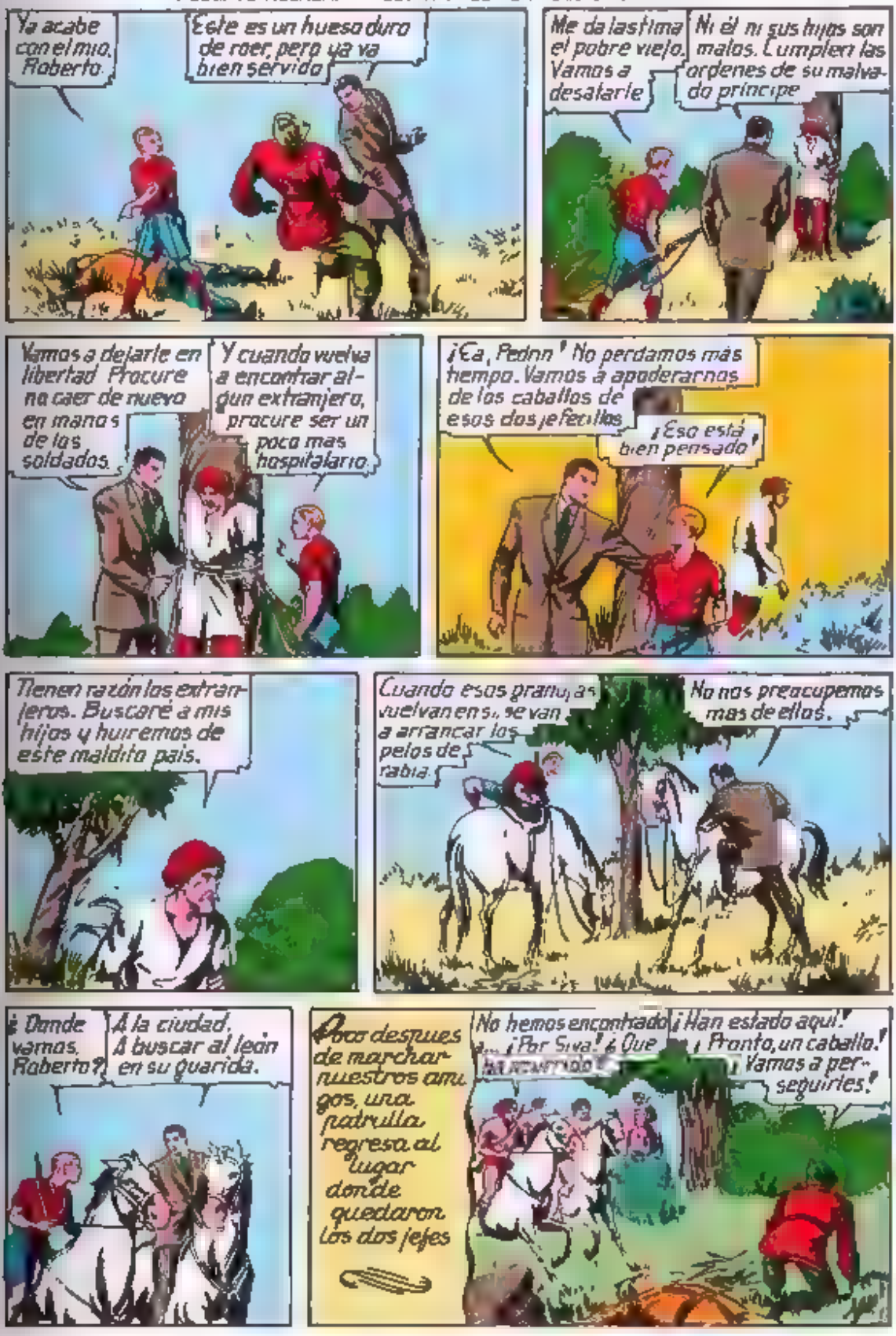

¡Basta de lamentaciones, viejo chocho! ¿Y el otro, donde está? ¡Contesta!
¡No lo sé, ni me importa! ¡Dejadme en paz!
La respuesta del anciano llena de ira al bridal Krishnamarti, quien con una fusta le cruza el rostro.
¡Insolente! ¿Te quejabas del brazo? ¡Ahora te va a doler todo el cuerpo!
Pedrín observa la escena escondido entre los matorrales de la selva.
¡Cobarde! ¡Pegarle a un pobre viejo y además, herido! Está visto que los súbditos de Sher-Sing son todos de su misma calaña.
¿Dónde están los extranjeros? ¡Dímelo o te hago la piel a tiras
¡No lo sé! ¡¡No lo sé!! Ellos son más compasivos que vosotros.
¡Ay. !!
¡Atadle codo con codo! Le llevaremos para que responda ante el príncipe por haberles dejado escapar
¡No, no pueden hacer eso! ¡Yo cumplí las órdenes que me dieron! ¡No soy responsable de su fuga! ¡Soy inocente! ¡¡Soy inocente!!
¡Cuidado, cuidado! ¡¡Ay... mi brazo!!
¡Atadle fuerte y si sigue gritando, le amordazaís!
Necesito a toda costa apoderarme de esos extranjeros. Buscad por toda la selva hasta dar con ellos
Y atrapad también a los hijos del viejo.

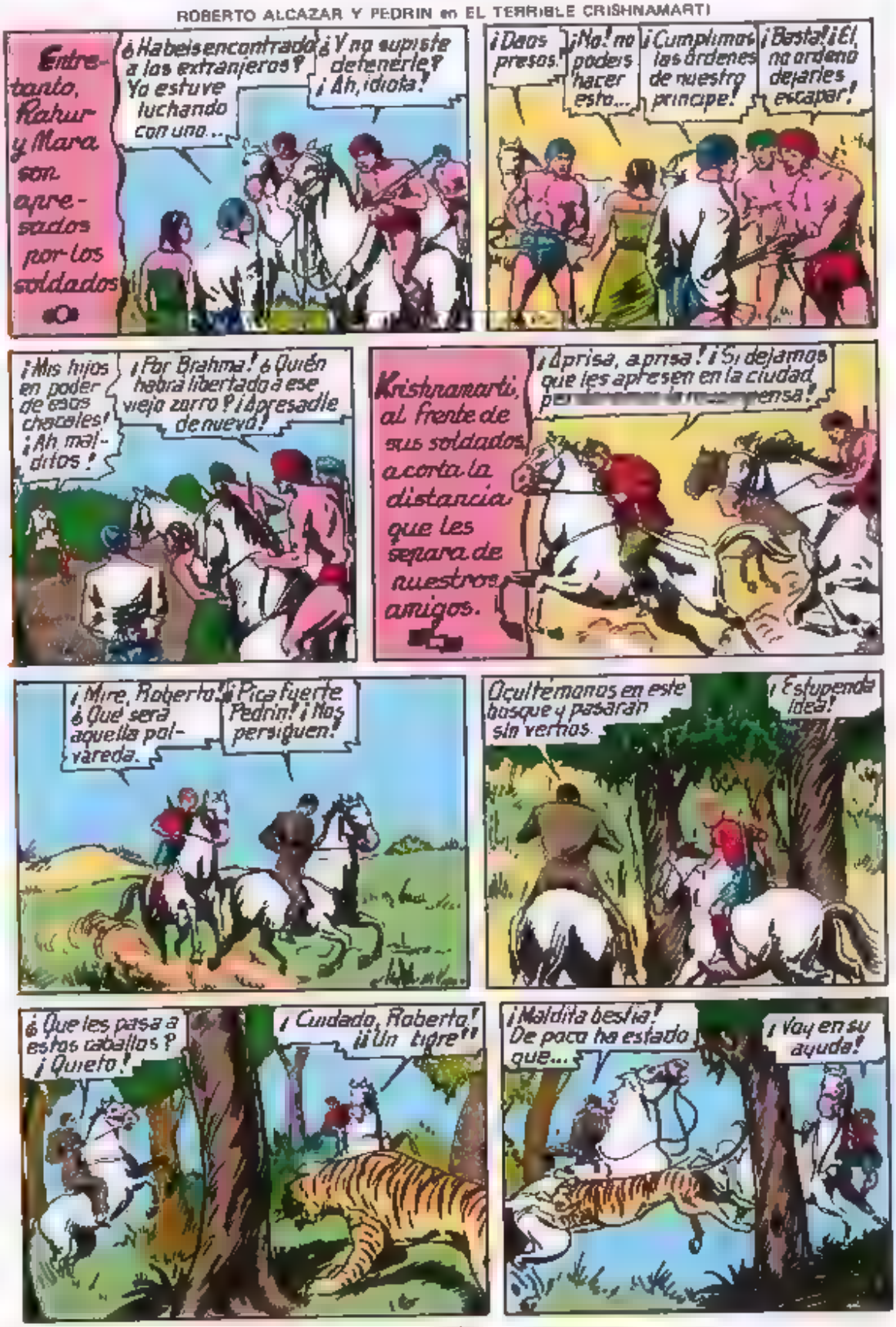
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL TERRIBLE CRISHNAMARTI



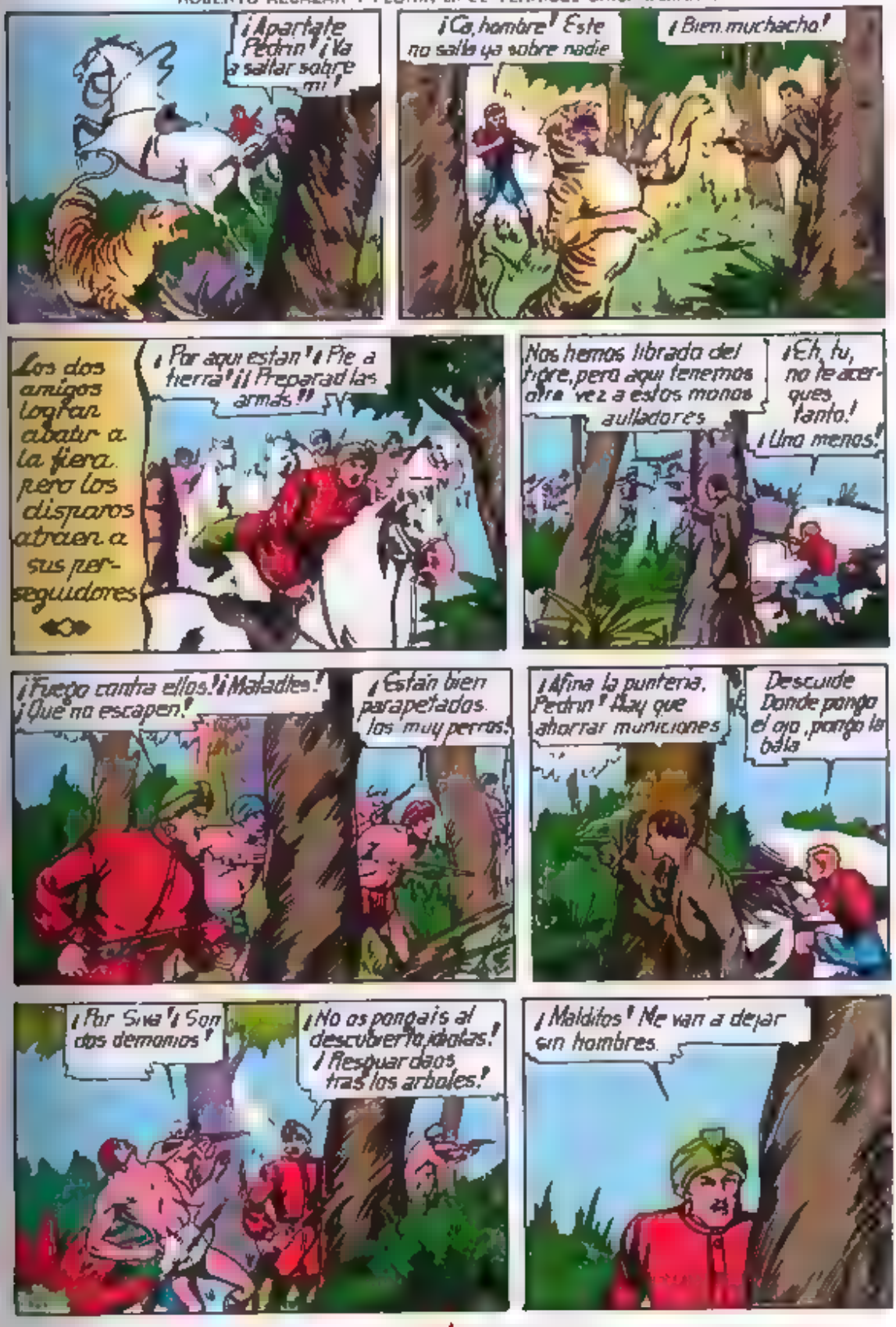
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL TERRIBLE GRISHNAMARTI

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL TERRIBLE CRISNAMARTI

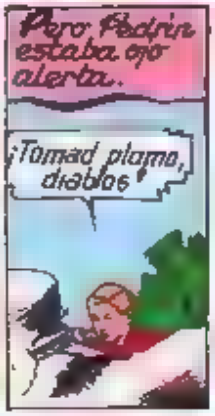



Entretanto, Rahur y Mara son apresados por los soldados
¿Habeis encontrado a los extranjeros? Yo estuve luchando con uno...
¿Y no supiste detenerle? ¡Ah, idiota!
¡Daos presos!
¡No! no podeis hacer esto...
¡Cumplimos las órdenes de nuestro príncipe!
¡Basta! ¡El no ordenó dejarles escapar!
¡Mis hijos en poder de esos chacales! ¡Ah, malditos!
¡Por Brahma! ¿Quién habrá liberado a ese viejo zorro? ¡Apresadle de nuevo!
Krishnamarti, al frente de sus soldados, acorta la distancia que les separa de nuestros amigos.
¡Aprisa, aprisa! ¡Si dejamos que les apresen en la ciudad, p[illegible]ensa!
¡Mire, Roberto! ¿Qué será aquella polvareda.
¡Pica fuerte, Pedrín! ¡Nos persiguen!
Ocultémonos en este bosque y pasarán sin vernos.
¡Estupenda idea!
¿Qué les pasa a estos caballos? ¡Quieto!
¡Cuidado, Roberto! ¡¡Un tigre!!
¡Maldita bestia! De poco ha estado que...
¡Voy en su ayuda!

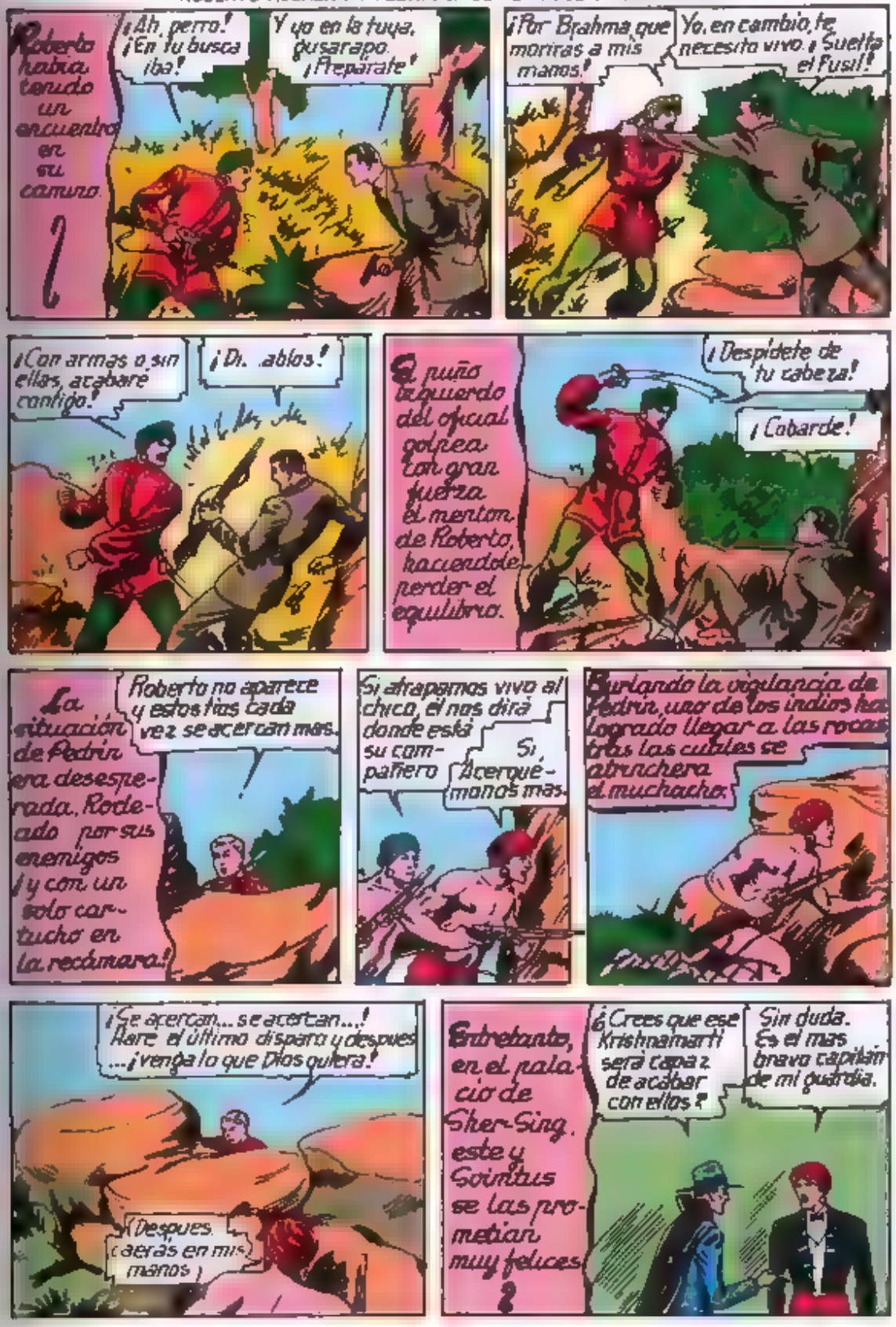
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL TERRIBLE CRISHNAMARTI



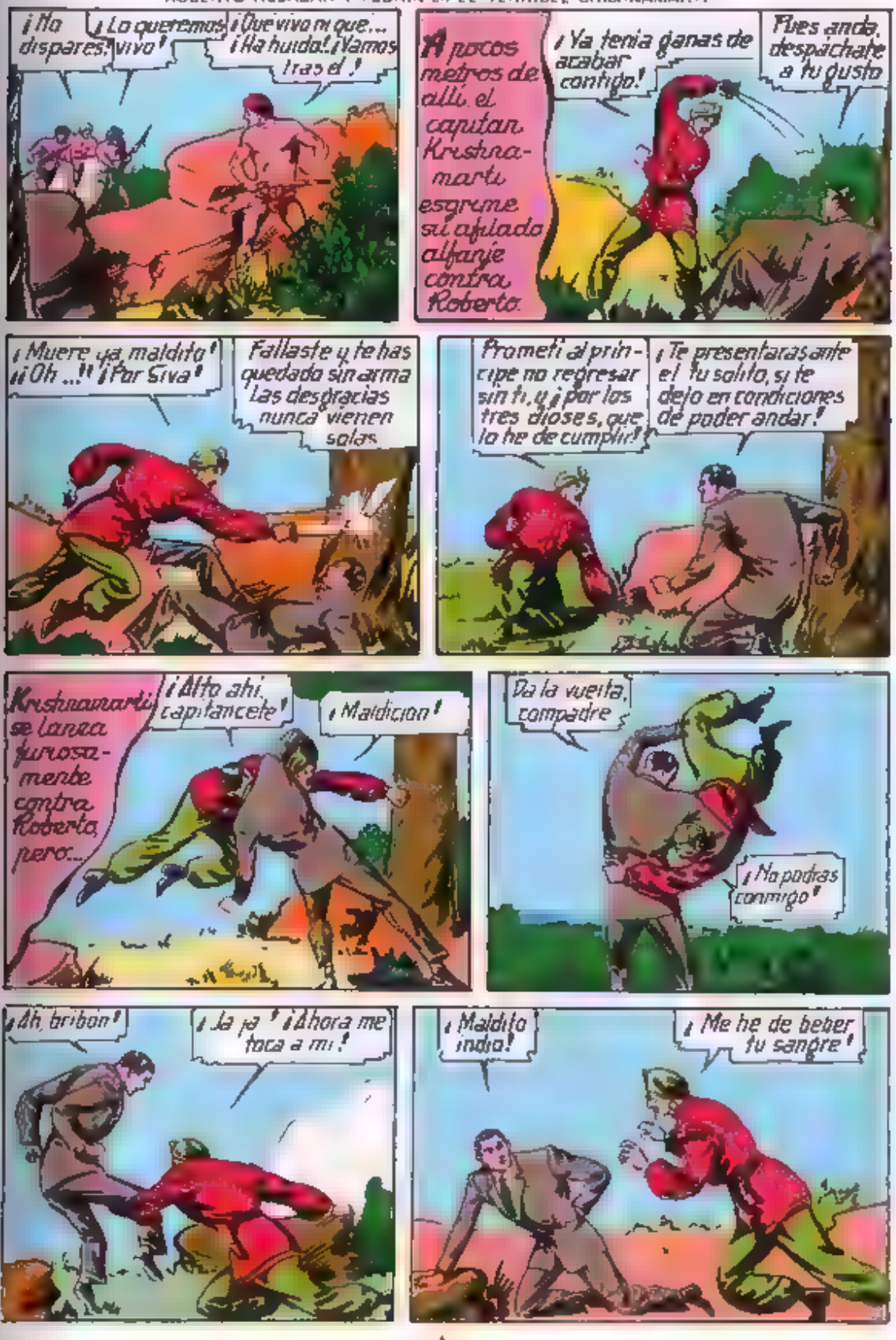
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL TERRIBLE CRISNAMART



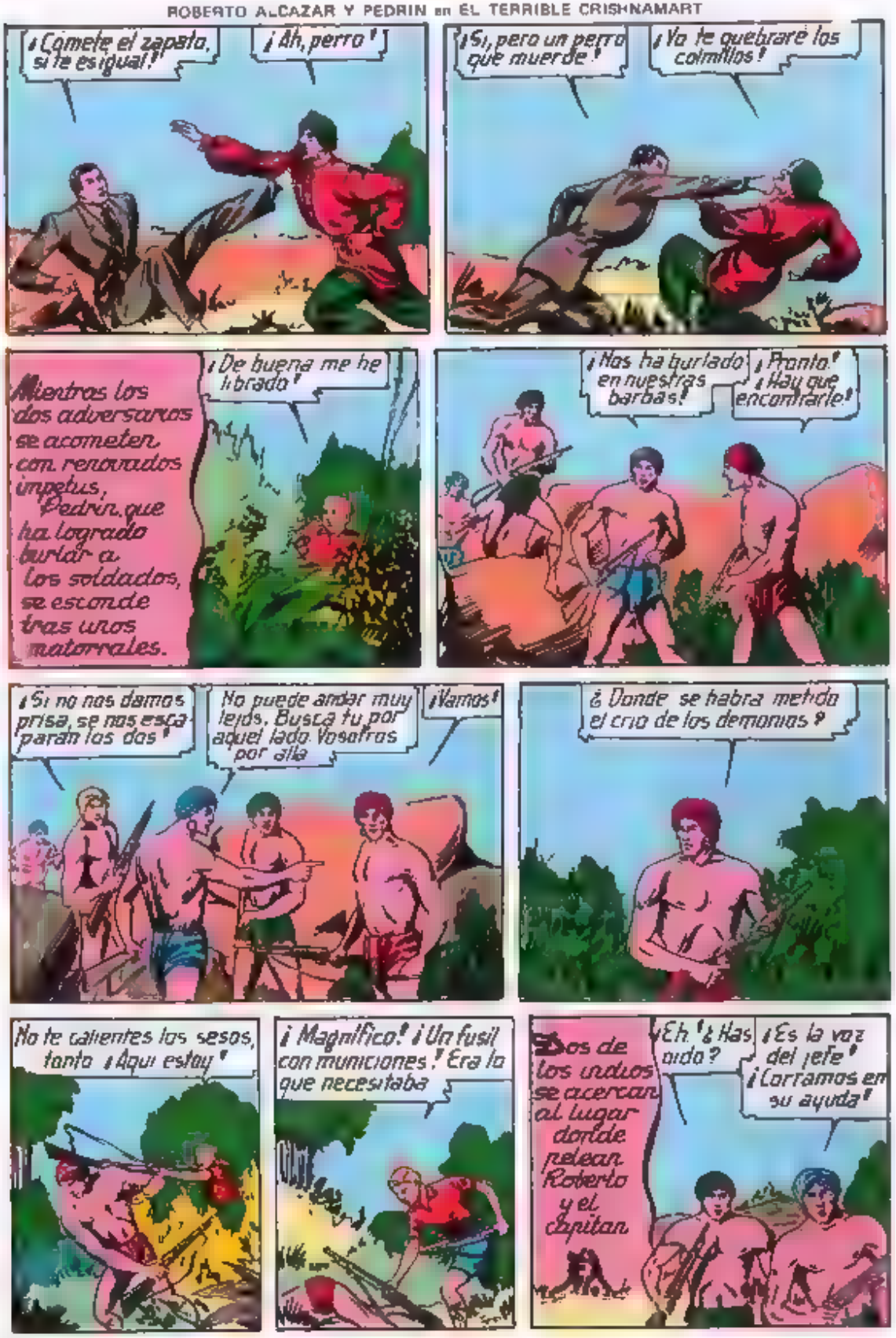
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL TERRIBLE CRISHNAMARTI



ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL TERRIBLE CRISHNAMARTI

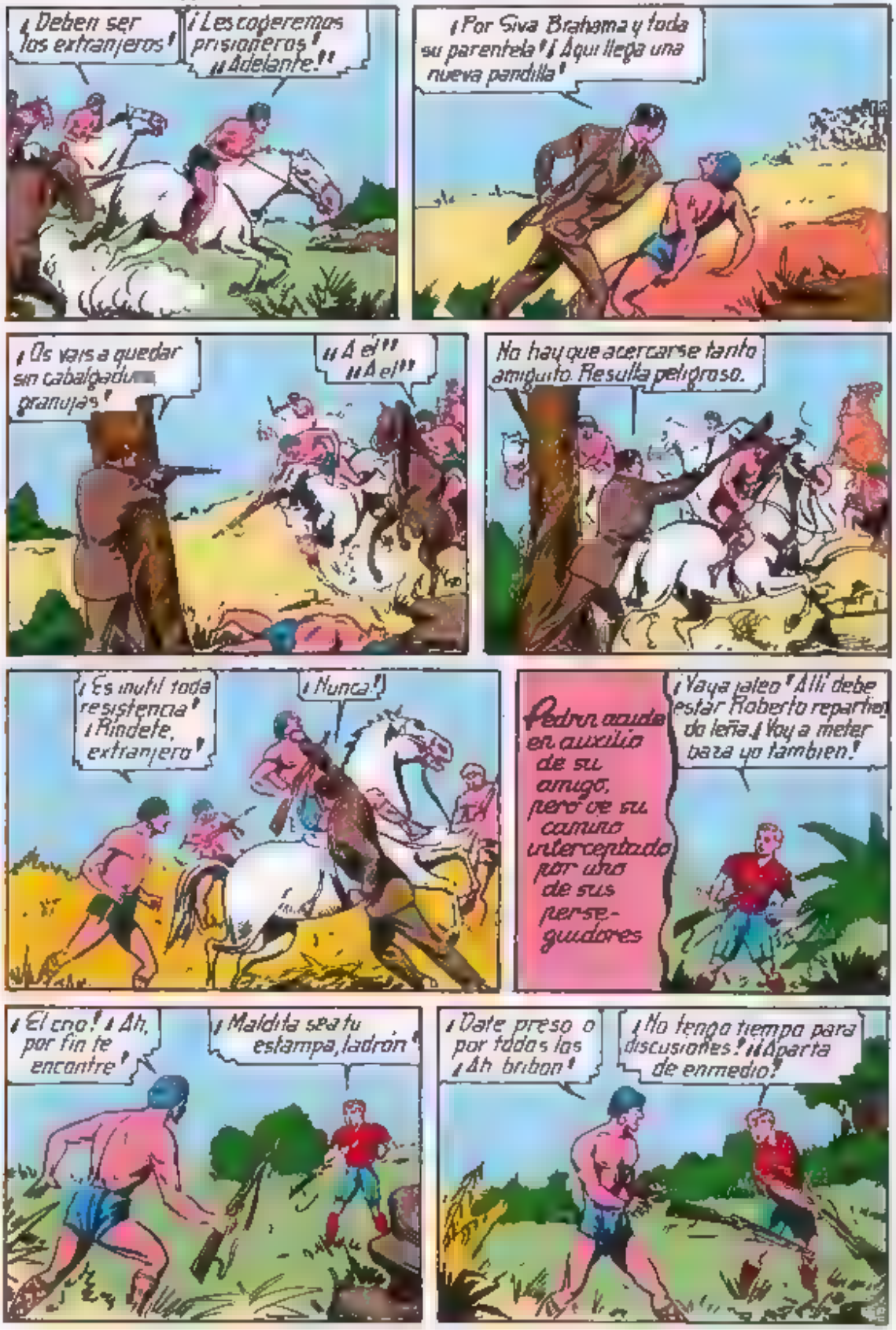

¡No dispares!
¡Lo queremos vivo!
¡Que vivo ni que...
¡Ha huido! ¡Vamos tras él!
A pocos metros de allí, el capitán Krishnamarti esgrime su afilado alfanje contra Roberto.
¡Ya tenía ganas de acabar contigo!
Pues anda, despáchate a tu gusto
¡Muere ya, maldito!
¡Oh...!
¡Por Siva!
Fallaste y te has quedado sin arma
Las desgracias nunca vienen solas
Prometí al príncipe no regresar sin ti, y ¡por los tres dioses, que lo he de cumplir!
¡Te presentarás ante él tu solito, si te dejo en condiciones de poder andar!
Krishnamarti se lanza furiosamente contra Roberto, pero...
¡Alto ahí, capitancete!
¡Maldición!
Da la vuelta, compadre
¡No podrás conmigo!
¡Ah, bribón!
¡Ja ja!
¡Ahora me toca a mí!
¡Maldito indio!
¡Me he de beber tu sangre!

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL TERRIBLE CRISHNAMART



ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL TERRIBLE CRISHNAMARTI

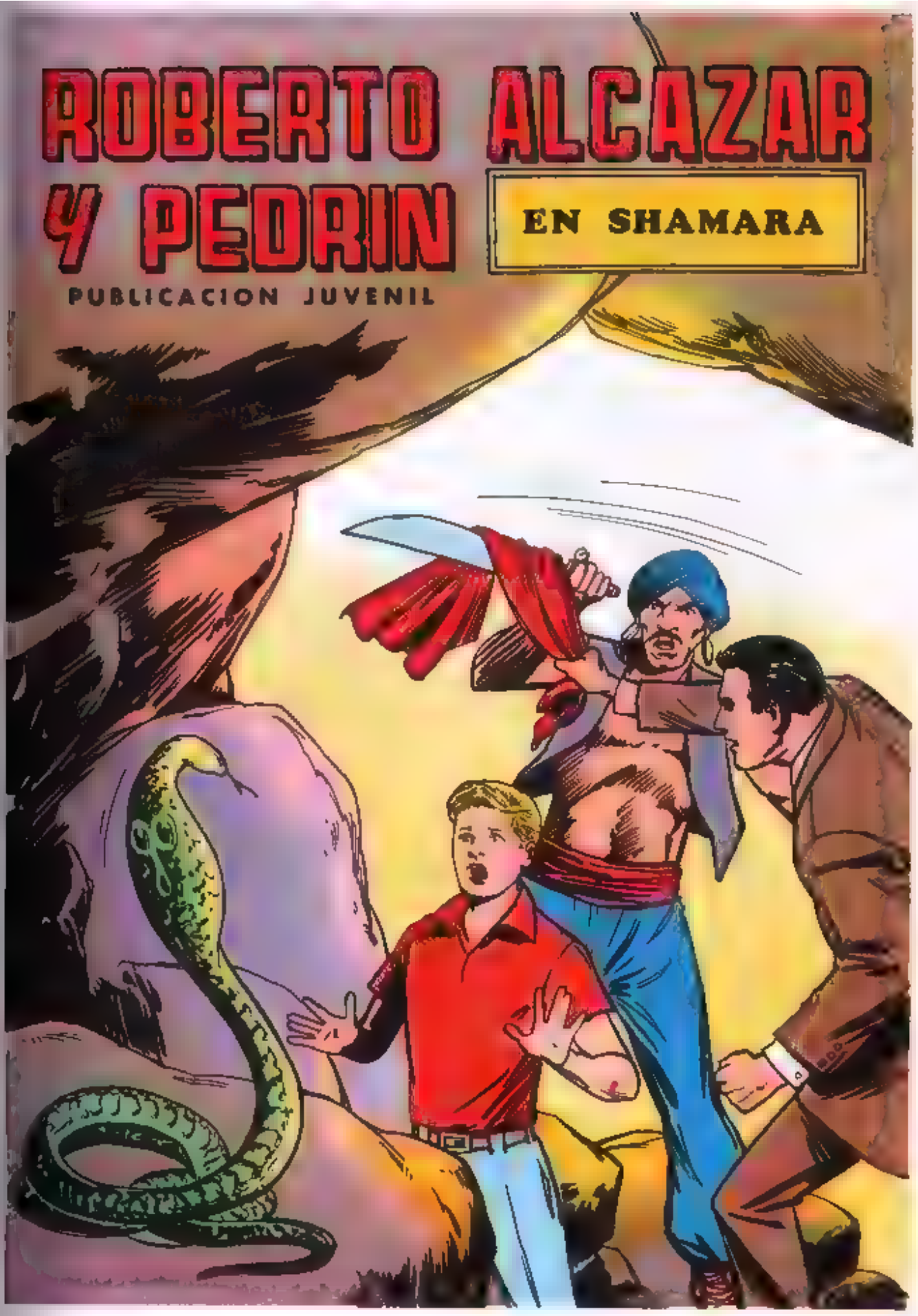
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL TERRIBLE CRISHNAMARTI



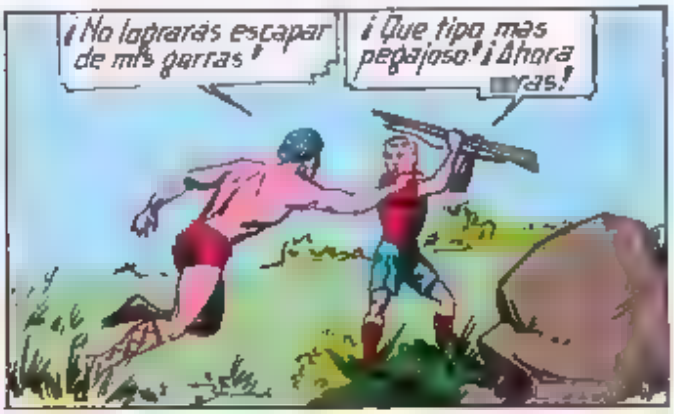
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

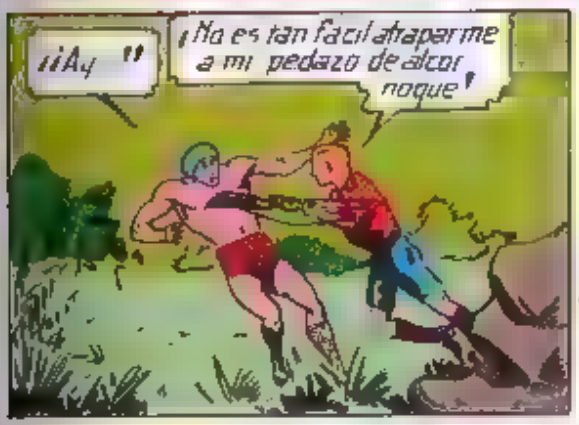
EN SHAMARA

PUBLICACION JUVENIL



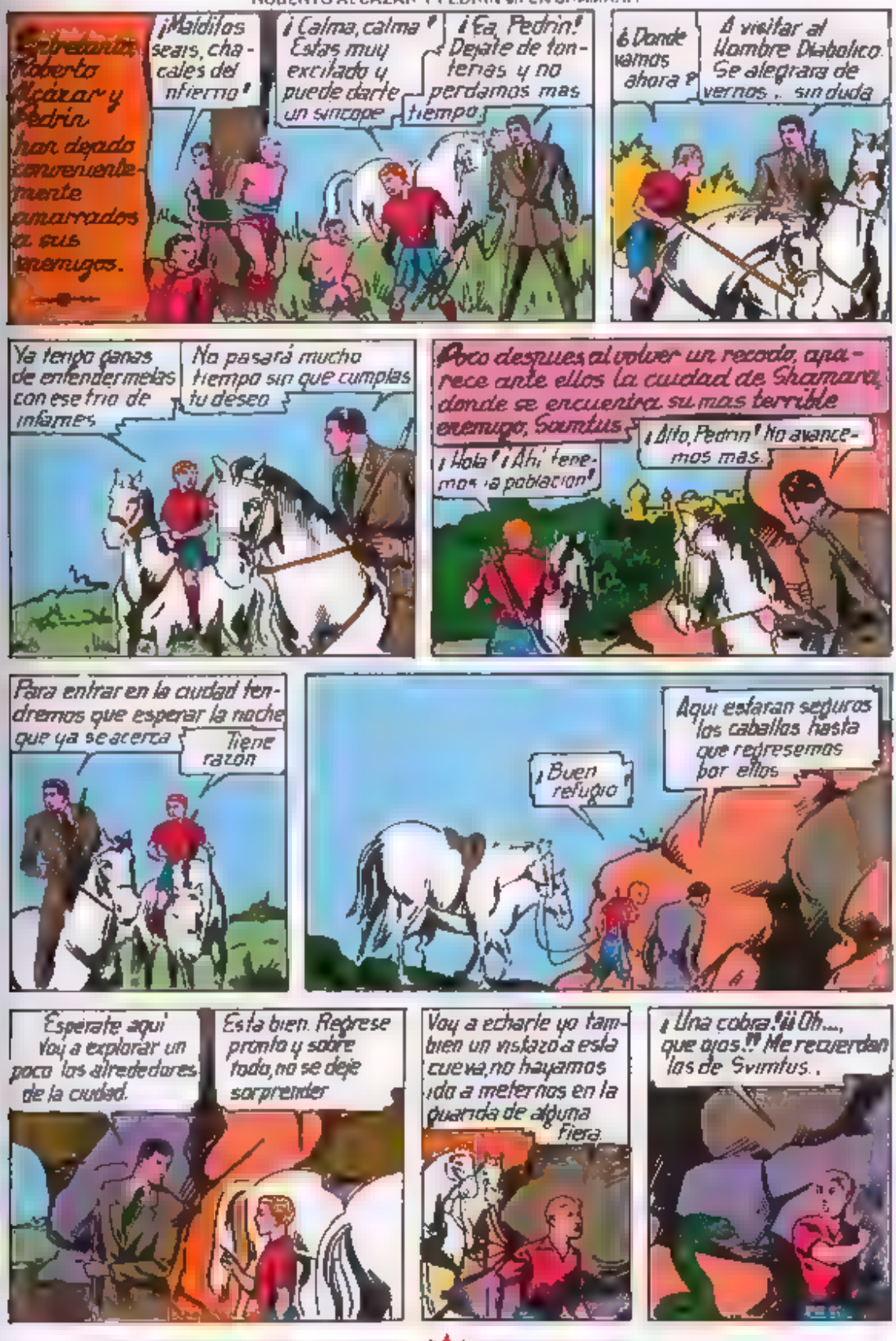
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN EN SHAMARA





ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EN SHAMARA

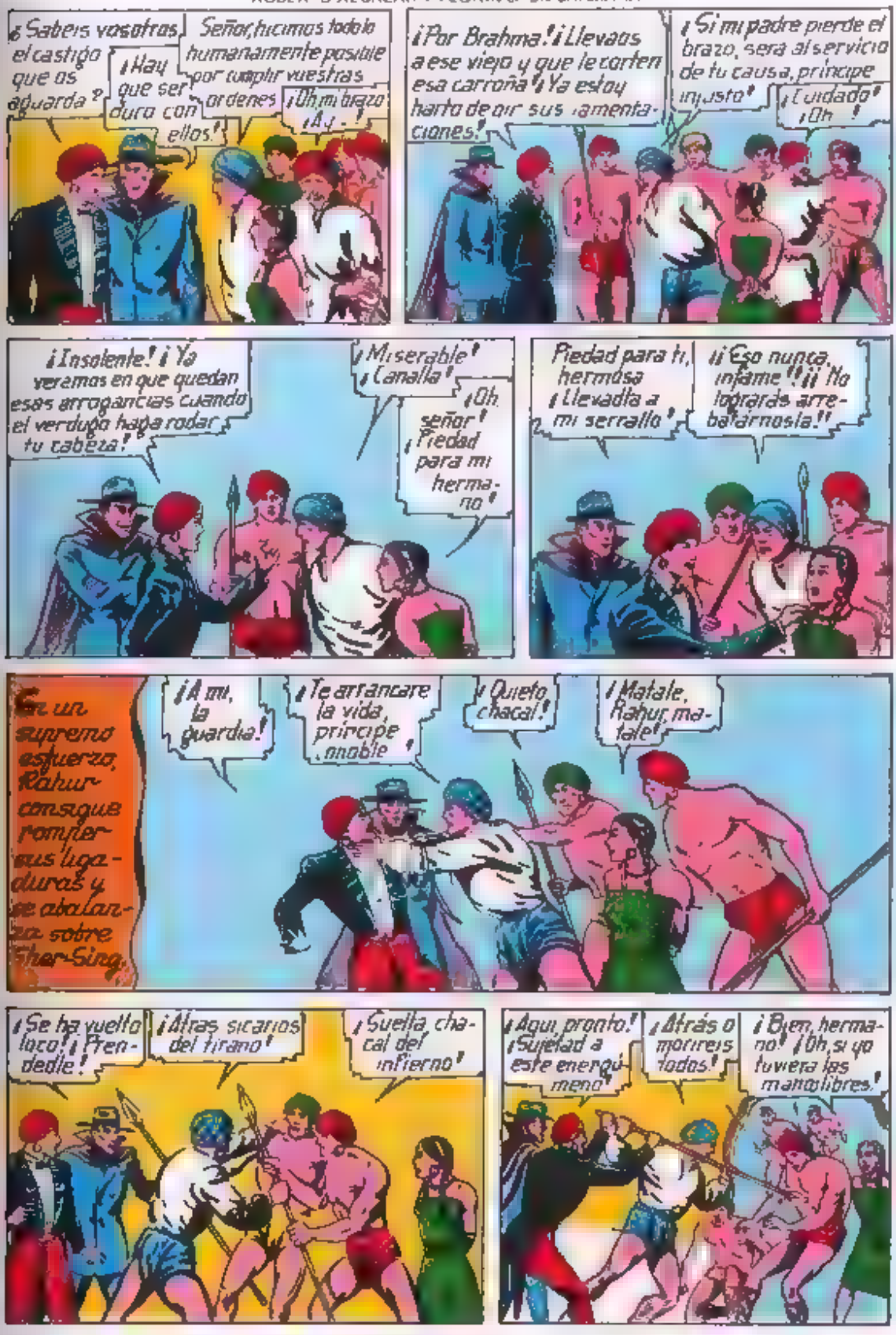
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EN SHAMARA



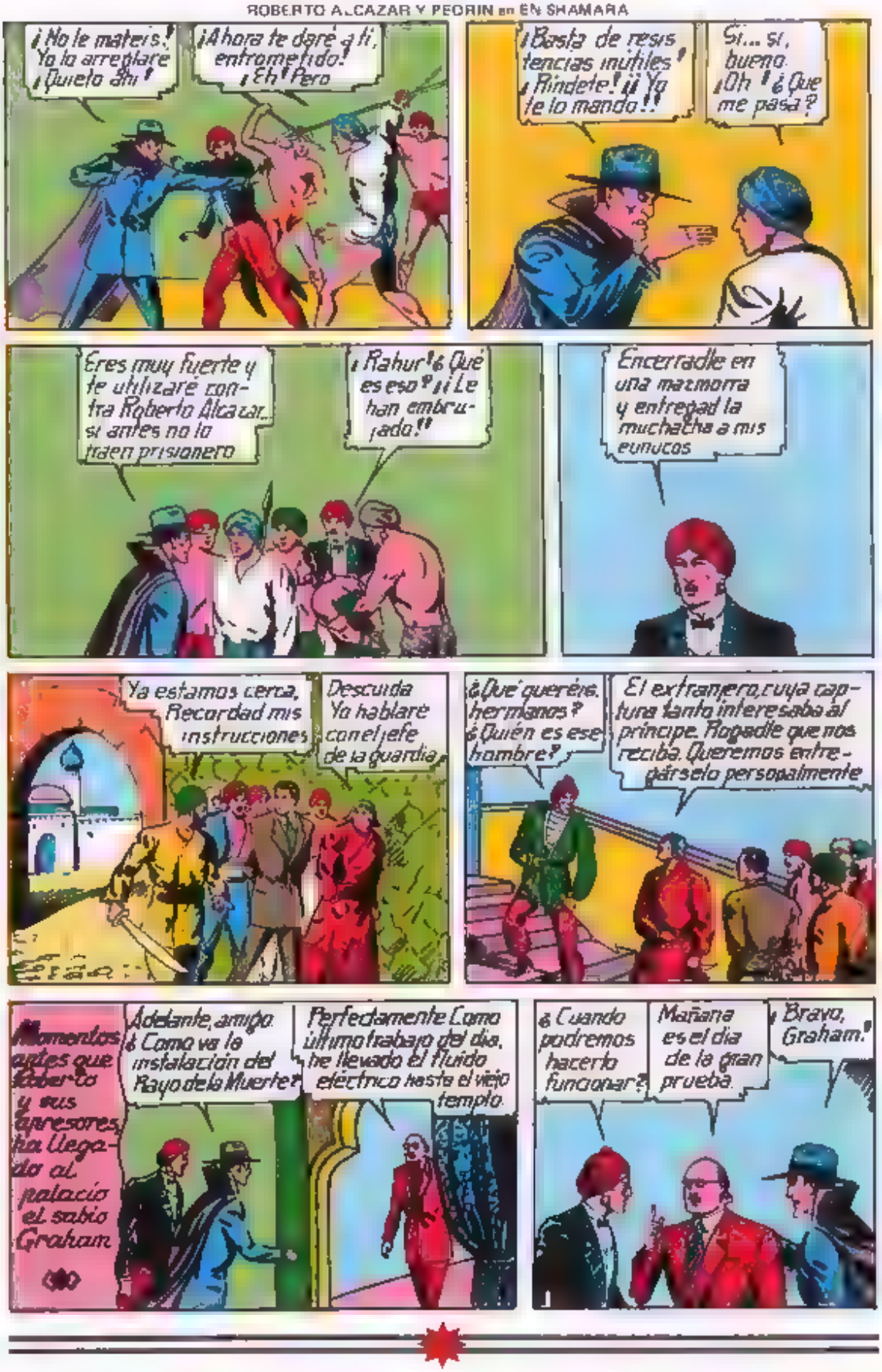
Ante el magnético fulgor de los ojos del reptil, Pedrín no tiene voluntad apenas para moverse
¡Va... va a saltar! ¡No... no te acerques mas...! ¡No! ¡¡No!!
Al anochecer, Roberto llega a Shamara aproximandose a la primera casa de la ciudad.
No hay nadie. Entraré a ver si encuentro lo que necesito
¡Magnífico! De noche y con esta ropa, nadie podrá reconocerme
¡Eh! ¿Que es esto? ¡Ladrones! ¡¡El extranjero!!
¡Diablos! ¡Me han descubierto!
El príncipe ha puesto precio a tu cabeza ¡Te la voy a cortar!
Tu mismo te has perdido. ¡Ja, ja! ¡Visnu te llevará a los infiernos!
¿Si? Pues le encargaré sitio para ti
¡Ah, traidor! Conque traidor ¿eh? ¡Ahora te apañaré yo a ti!
Dando un fuerte tirón a la ropa, Roberto consigue arrancar la afilada hoja de las manos de su enemiga.
¿No querías cobrar el precio por mi cabeza? ¡Pues, anda, empieza!
¡Te llevaré al palacio del príncipe, aunque sea a rastras!
¡Allí pienso ir, bribón, pero no como tu deseas!

Sois todos muy adictos a vuestro tirano ¡Toma esto en pago a tu fidelidad!
Mientras Roberto pugna por deshacerse de su adversario, varios individuos se acercan cautelosamente hacia la casa
No hacen la señal convenida con la luz
¡Hum...! Si que es raro...
¿Habrán descubierto el complot y ..
Si ha ocurrido algo, yo lo averiguare.
¡Cuidado, Alef! Si ves algo anormal, avisa
¡Por el Gran Lama!
Alef, el tibetano, da la voz de alarma
¡Aquí hermanos! ¡¡A las armas!!
¡Quieto! ¡Ríndete o acabaremos contigo!
¡Mil pares de demonios os lleven a todos!
¡Es un espía!
¡A el!
¡Atras, bribones!
¡Sujetadle fuerte!
¡Miserables! ¡Toma tu!
Nuevamente el cansancio se deja sentir en Roberto, circunstancia que aprovechan sus enemigos para reducirle.
¡¡Esto les suele ocurrir a los que se meten donde no les importa!!
¡¡Asesinos!!
¡Defendeos! Tengo una idea

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRO N en EN SHAMARA

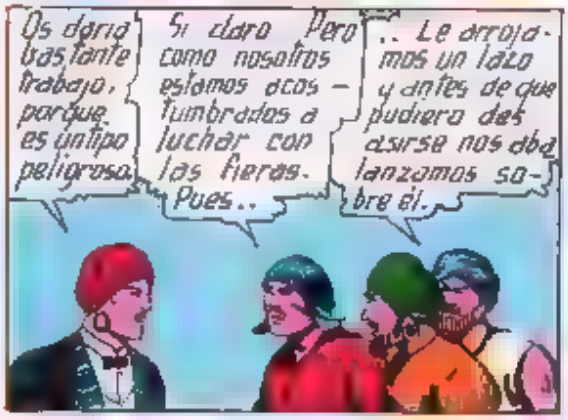

¿Sabeis vosotras el castigo que os aguarda?
¡Hay que ser dura con ellos!
Señor, hicimos todo lo humanamente posible por cumplir vuestras ordenes
¡Oh, mi brazo ¡Ay..!
¡Por Brahma! ¡Llevaos a ese viejo y que le corten esa carroña! ¡Ya estoy harto de oir sus lamentaciones!
¡Si mi padre pierde el brazo, sera al servicio de tu causa, principe injusto!
¡Cuidado! ¡Oh!
¡Insolente! ¡Ya veremos en que quedan esas arrogancias cuando el verdugo haga rodar tu cabeza!
¡Miserable! ¡Canalla!
¡Oh señor! ¡Piedad para mi hermano!
Piedad para ti, hermosa ¡Llevadla a mi serrallo!
¡¡Eso nunca, infame!! ¡¡No lograrás arrebatárnosla!!
En un supremo esfuerzo, Rahur consigue romper sus ligaduras y se abalanza sobre Ther-Sing.
¡A mi, la guardia!
¡Te arrancare la vida, principe ,noble
¡Quieto, chacal!
¡Matale, Rahur, matale!
¡Se ha vuelto loco! ¡Prendedle!
¡Atras, sicarios del tirano!
¡Suelta, chacal del infierno!
¡Aqui, pronto! ¡Sujetad a este energúmeno!
¡Atrás o morireis todos!
¡Bien, hermano! ¡Oh, si yo tuviera las manos libres!

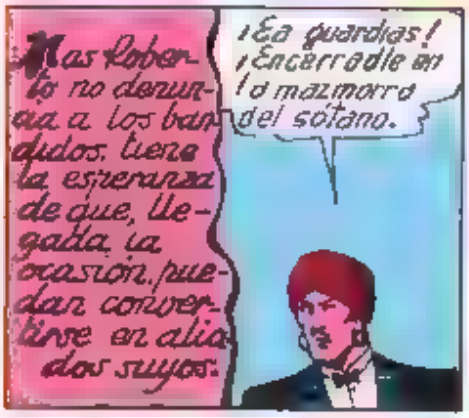
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EN SHAMARA

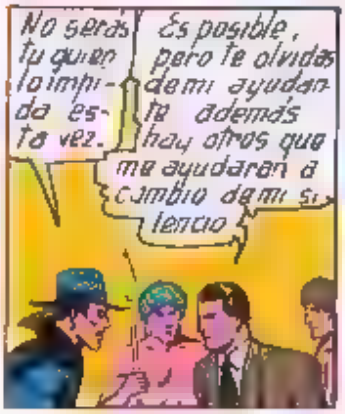


ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EN SHAMARA

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EN SHAMARA

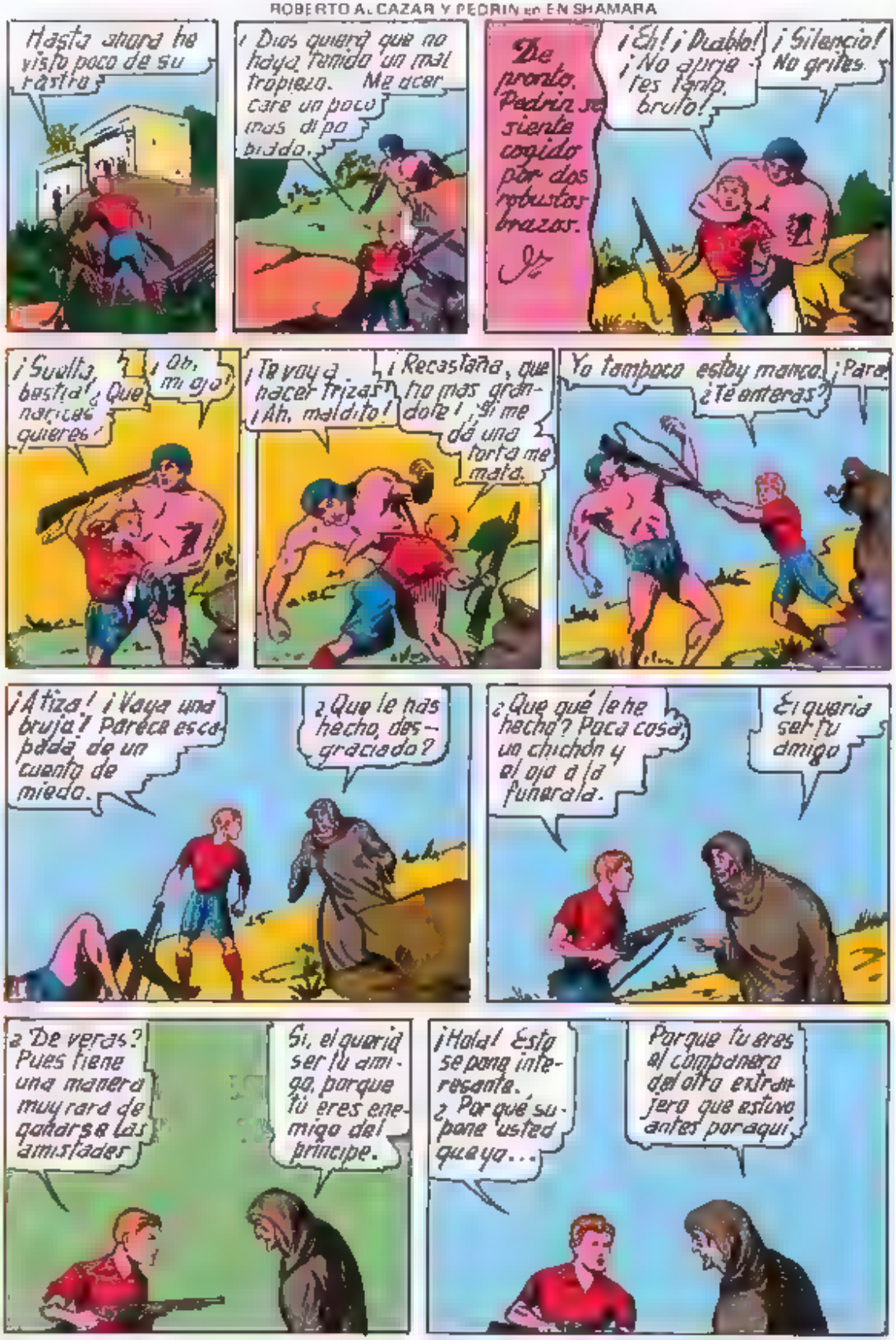




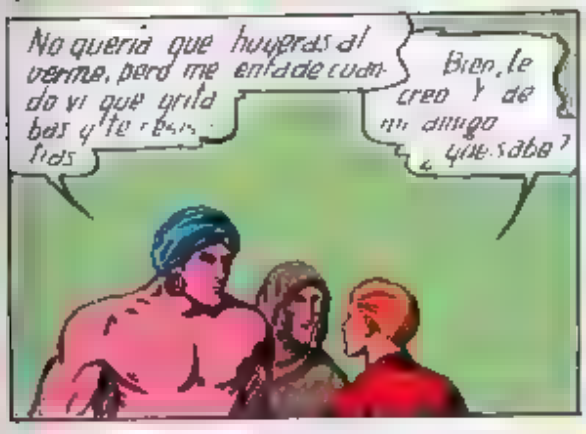


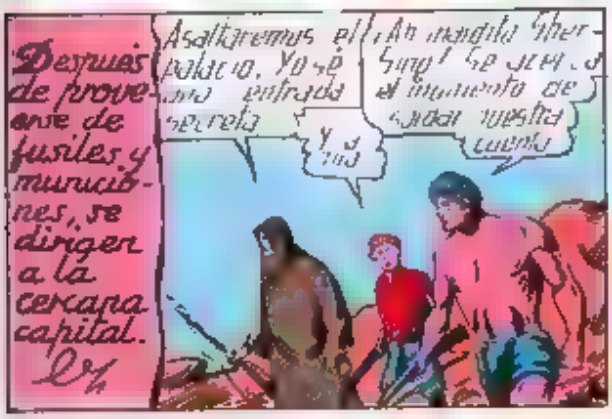
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EN SHAMARA

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EN SHAMARA

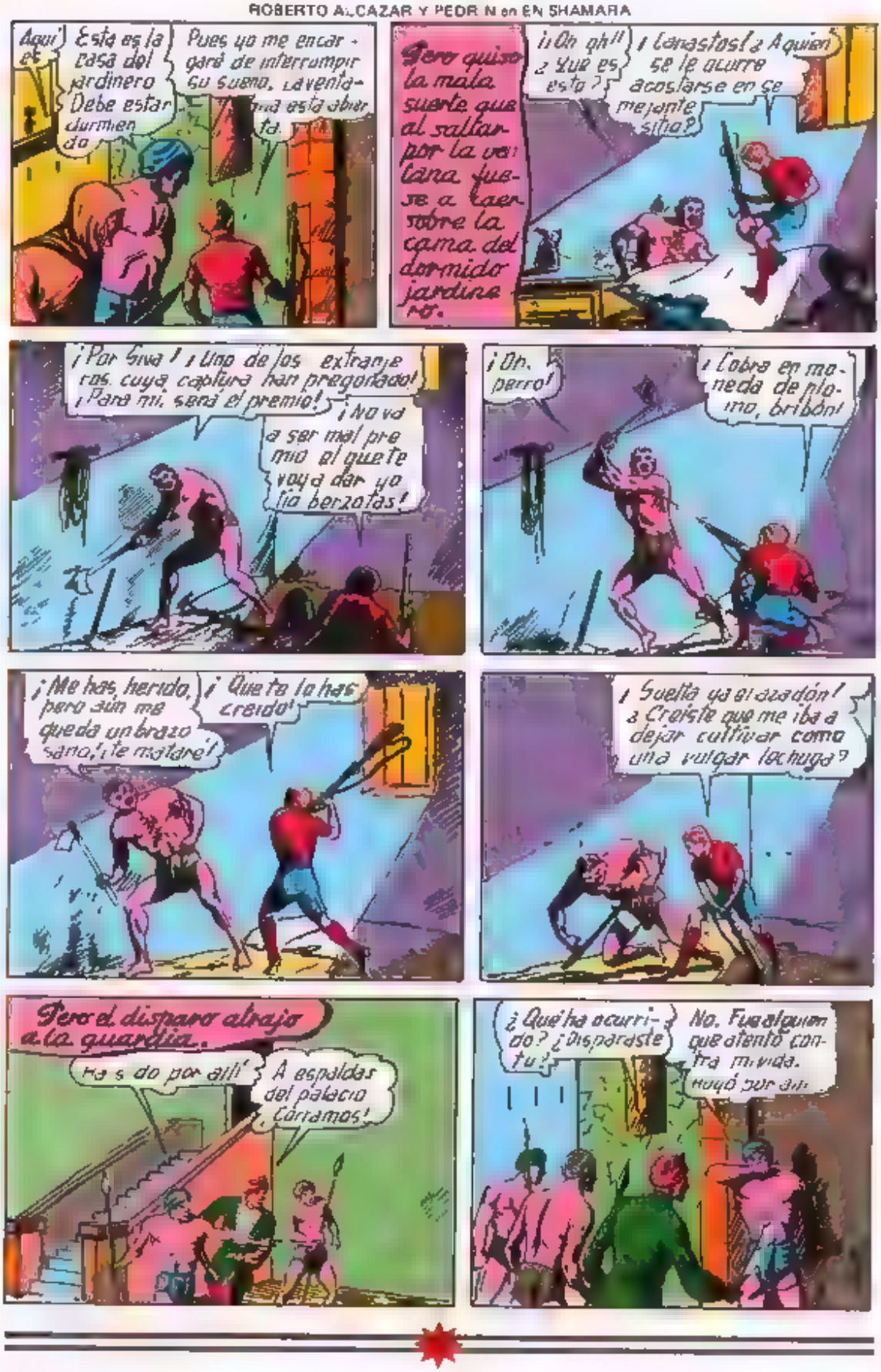


ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EN SHAMARA

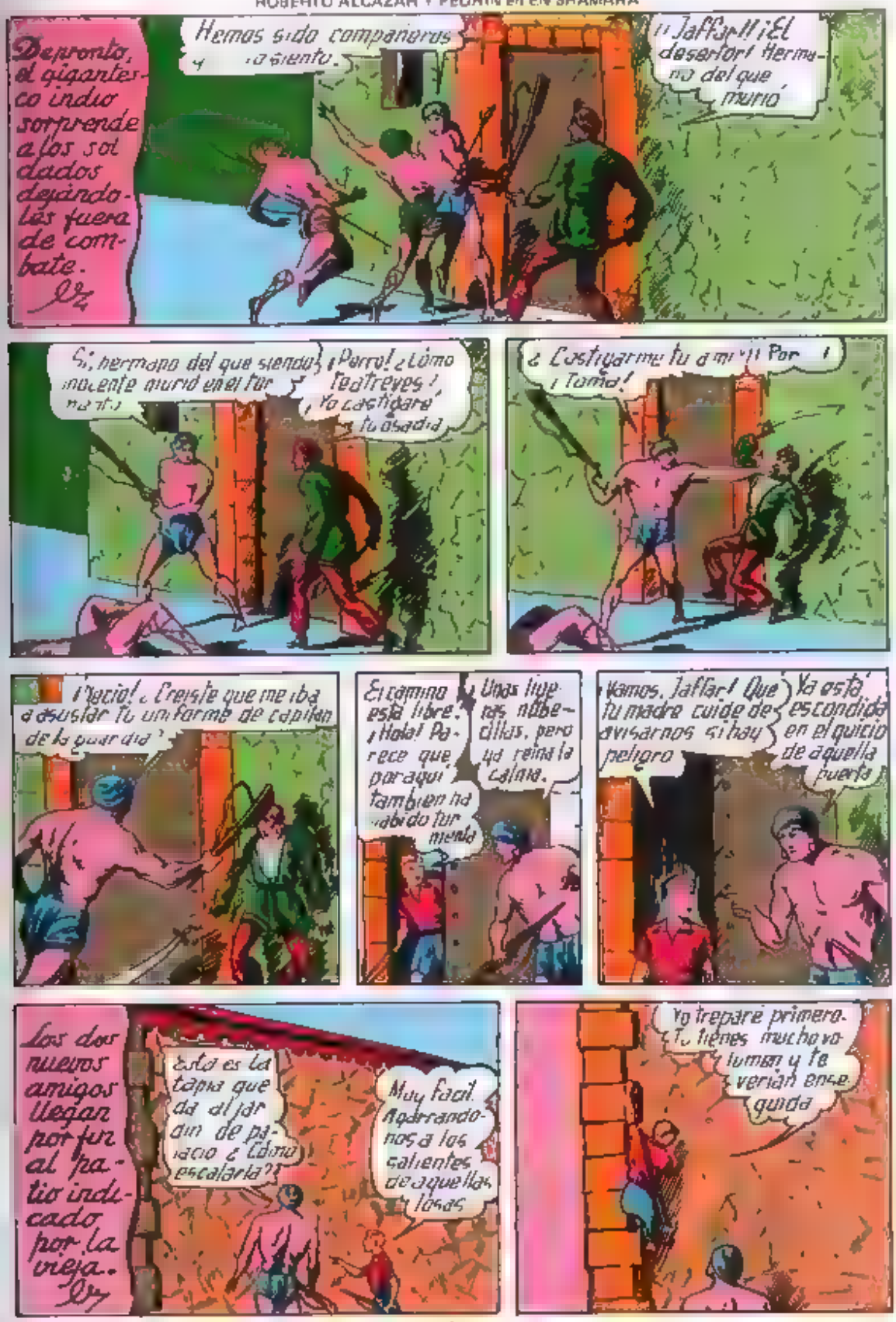




ROBERTO ALCAZAR Y PEDRO N en EN SHAMARA



ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EN SHAMARA



ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EN SHAMARA

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

EN

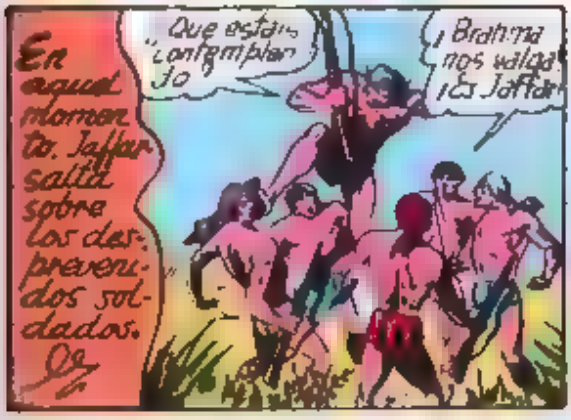
LA TORRE CERRADA

PUBLICACION JUVENIL

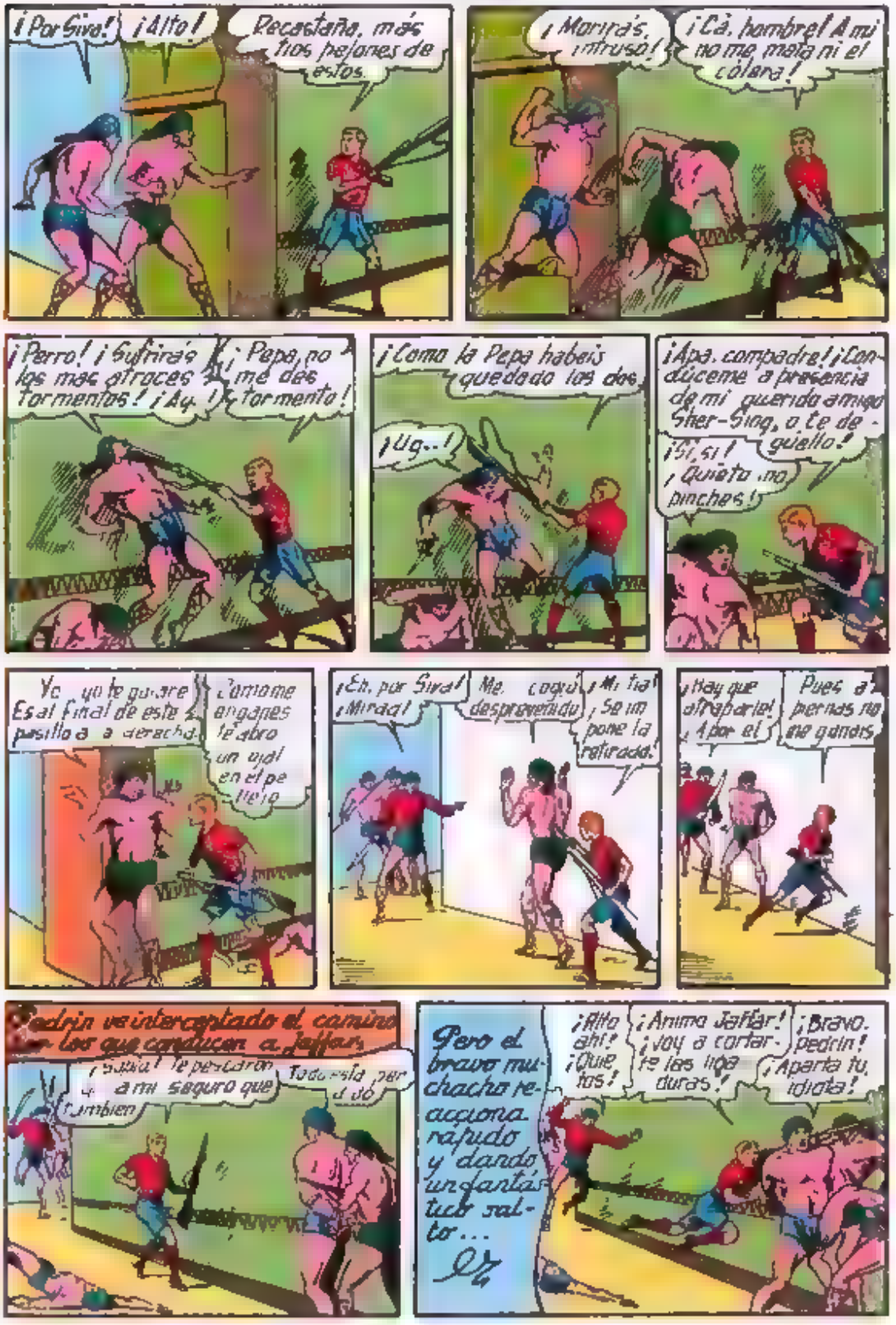
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

en

LA TORRE CERRADA



ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA TORRE CERRADA

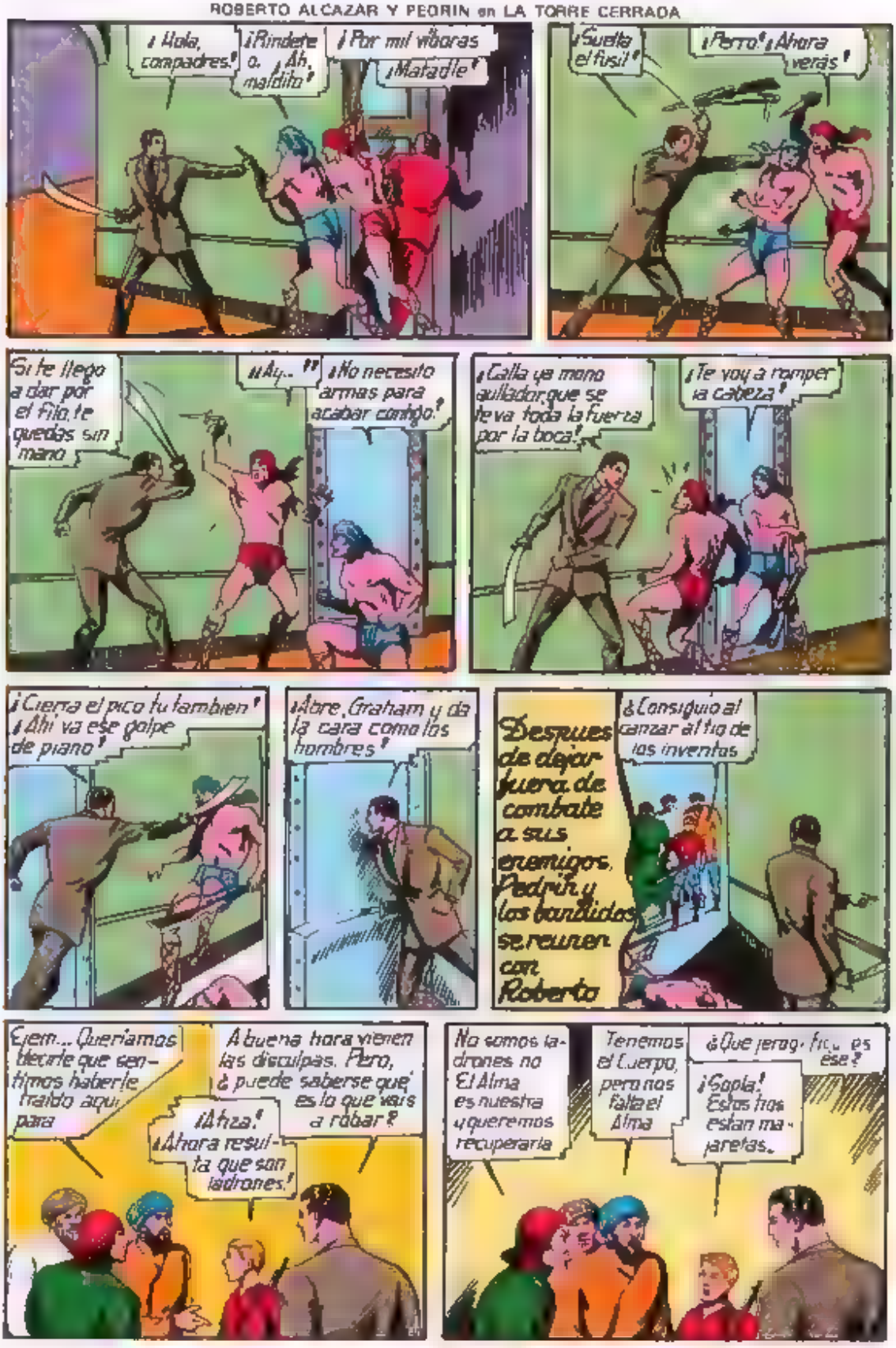


ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA TORRE CERRADA

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA TORRE CERRADA

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA TORRE CERRADA

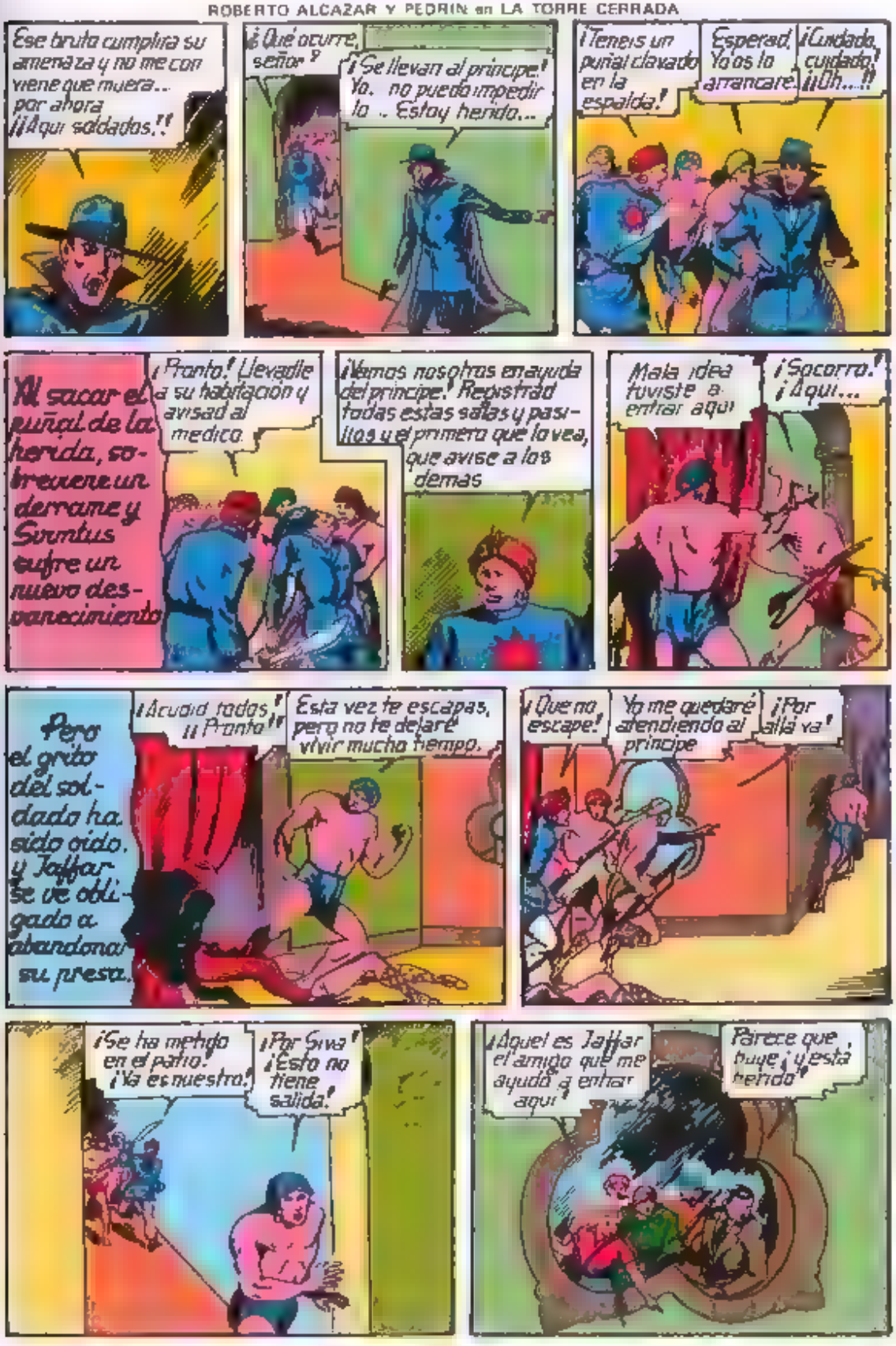
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA TORRE CERRADA



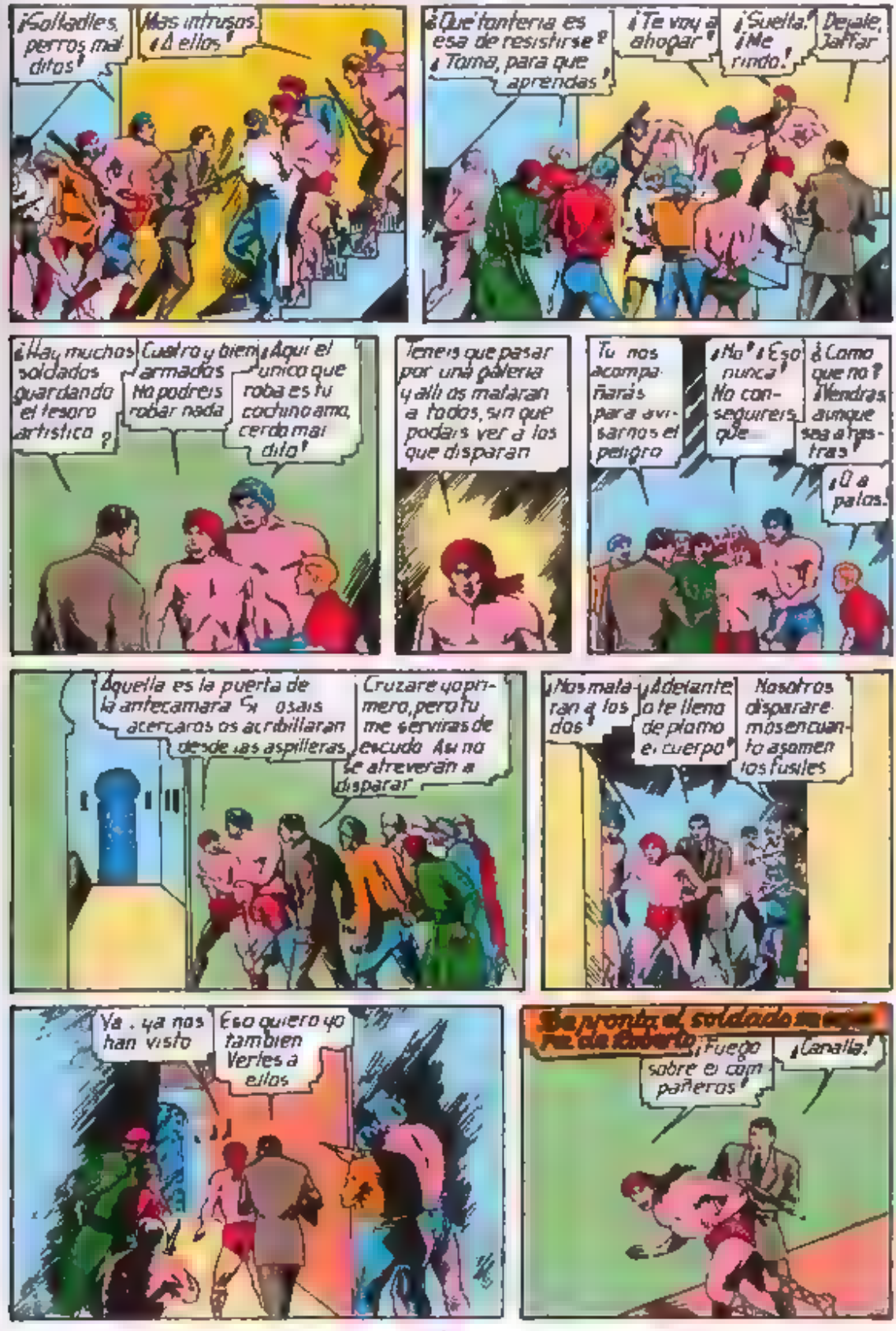
El Alma significa todas las virtudes y el Cuerpo los vicios y las malas pasiones
¡Ah, ya comprendo! Seguramente son los idolos que representan el Bien y el Mal
¡Eso es! Y el Alma fue robada del templo por orden del príncipe
Como solo tenemos el Cuerpo, todos los hermanos se volverán malos como el mismo diablo
No se preocupen. Les ayudaremos a recuperar el Alma
Para que se vuelvan buenos chicos.
Lo primero que debemos hacer es averiguar si vuestros amigos han conseguido su objeto.
Andando, pues.
Bien. Vamos hacia la cámara de los tesoros de arte
Mientras tanto, los soldados de Sher-Sing toman todas las precauciones para impedir que los intrusos puedan escapar del palacio.
Disparad contra ellos en cuanto los veais. No os dejeis sorprender
Hay que vigilar todas las salidas. Tres de vosotros, a ese balcón. Dos, a aquella ventana. Los demas que me sigan.
Cuatro de guardia al pie de la escalera. ¡Mil rayos! ¡Al que les deje escapar le haré cortar las manos!
Capitan ¿Y si mientras nosotros estamos por aqui esos intrusos han secuestrado al príncipe?
¡Por Brahma! Es cierto.
¡Vamos nosotros a ver lo que haya podido ocurrir!

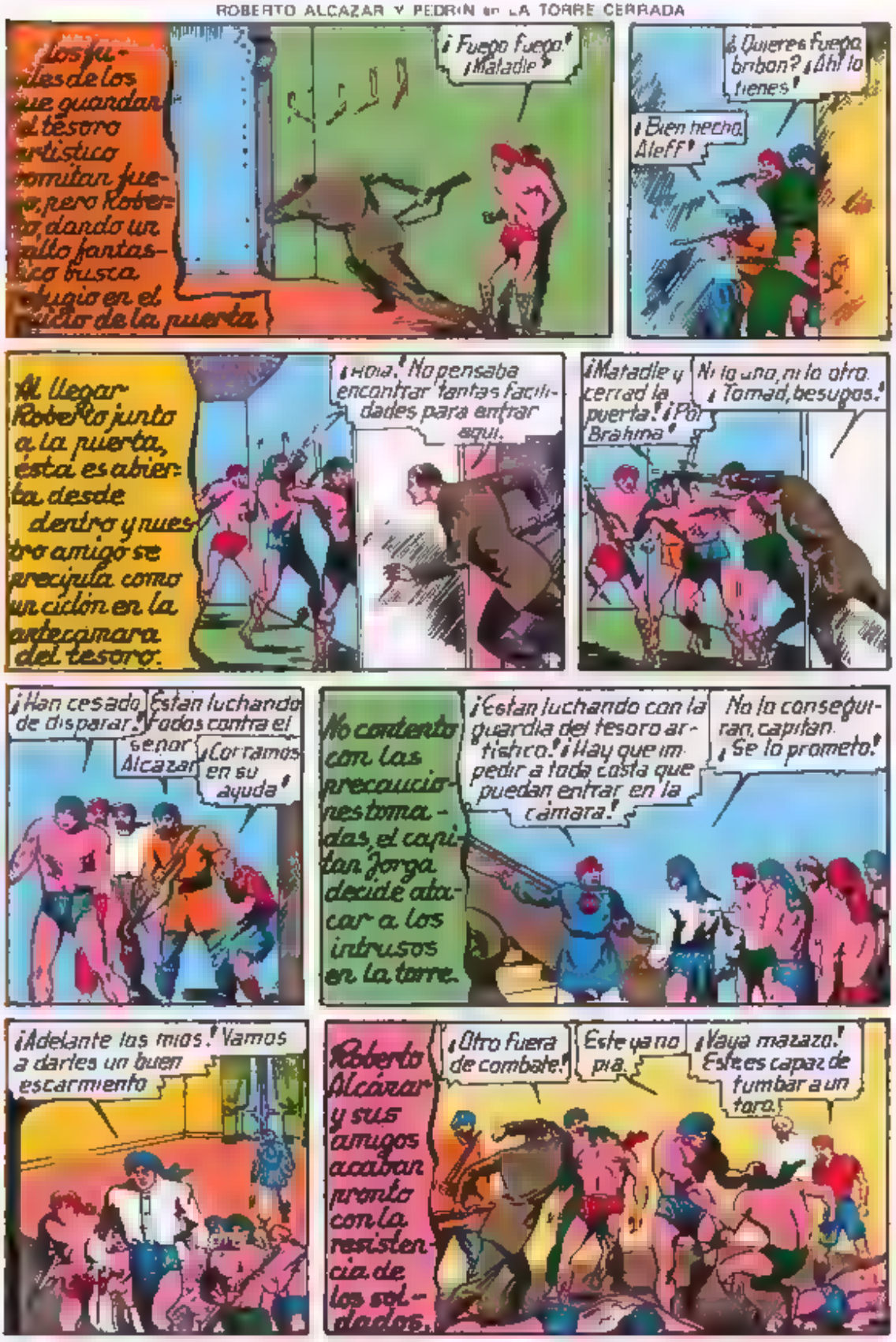
Cuando Sher-Sing escapó de la cámara real, con el propósito de llamar a sus soldados, se encontró con el terrible Jaffar sediento de venganza.
¡Víbora maldita! Te voy a matar lentamente para que veas brotar la sangre de tu miserable cuerpo.
¡A mí! ¡Auxilio!
Entretanto, Svimbus...
Me hirió ese maldito cría y perdí el conocimiento. ¡Oh, tengo un puñal clavado!
¿Que habrá ocurrido aquí? ¡Eh! ¡Es la voz de Sher-Sing!
¡Diablos! ¿Quién será ese indio?
Tienes miedo ¿eh, vil gusano? No esperes ayuda de nadie
Te equivocas, bribón. ¡Muere!
¡Por Sriva! ¡Oh, mi brazo!
¡Sálvame, Svimbus!
¡Quieto o te acribillo!
¡He aquí mi respuesta, extranjero canalla!
¡Ríndete, maldito!
Si disparas, matarás al príncipe y si te pones a mi alcance, te estrangulo.
Se la lleva y... no puedo hacer nada. ¡Maldición! ¡Oh... mi espalda! Debo tener fiebre.
Le mataré cuando vuelva en sí. Ahora no se daría cuenta ¡y quiero que sufra! Ja, ja, ja!

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA TORRE CERRADA



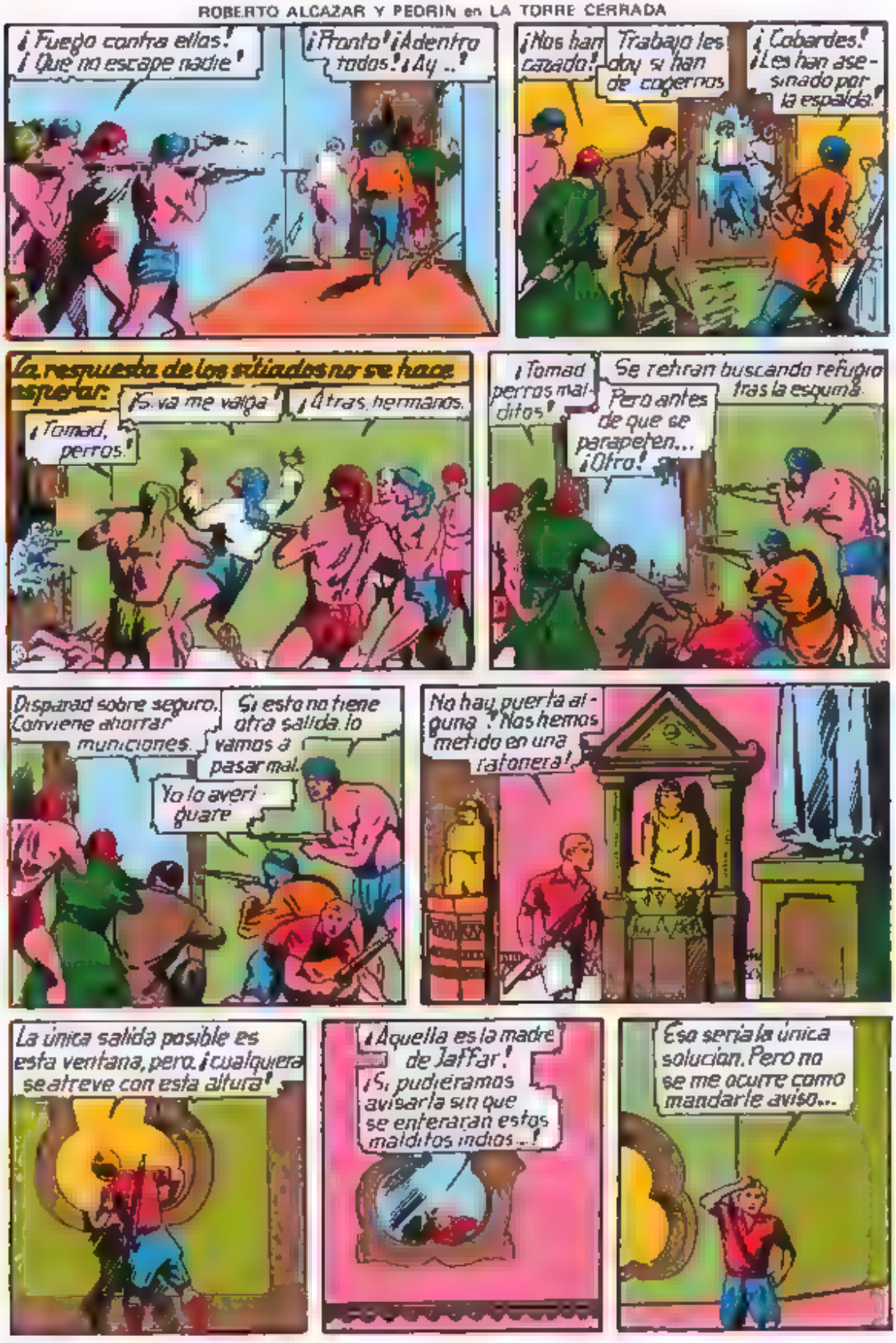
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA TORRE CERRADA

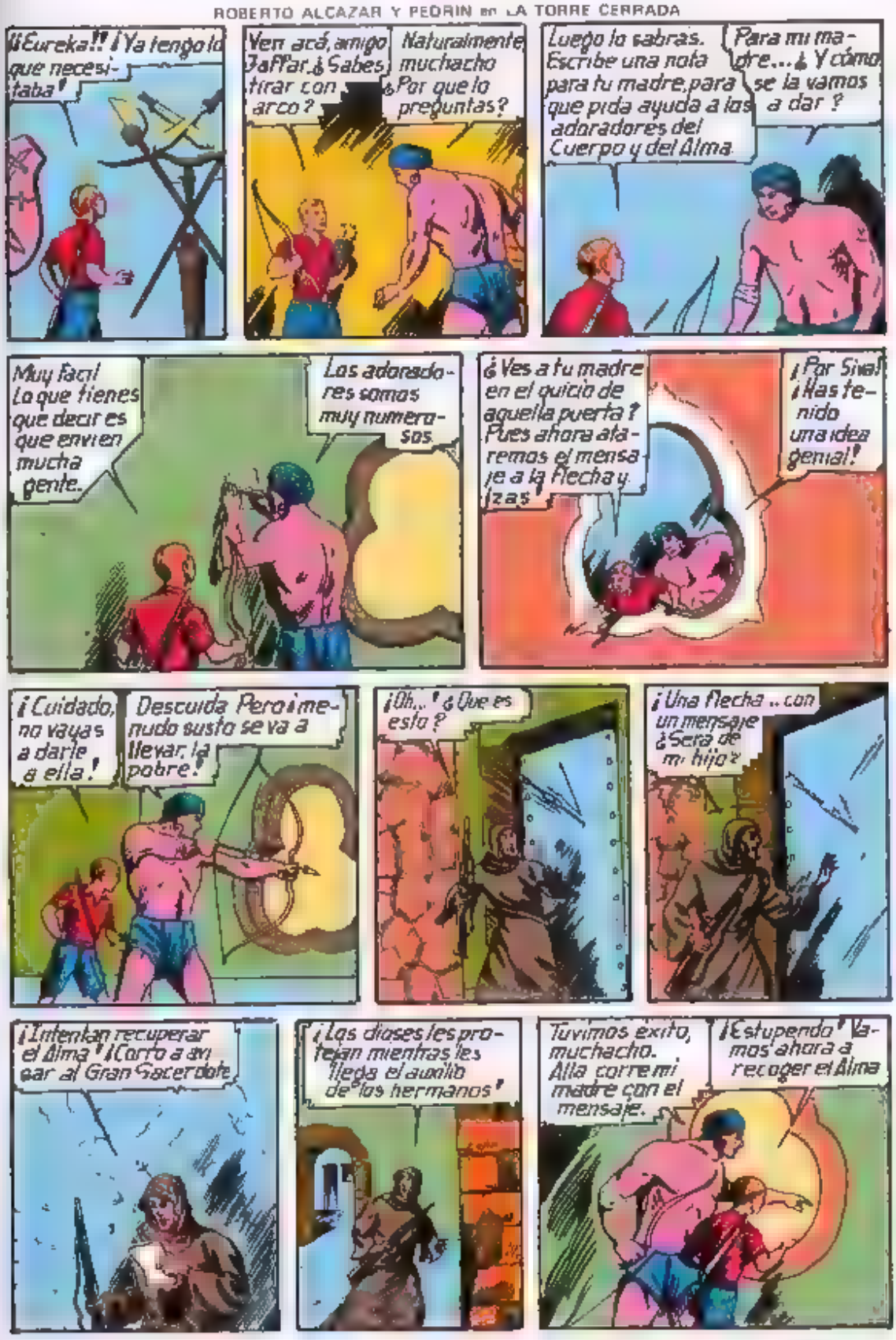

¡Soltadles, perros malditos!
Mas intrusos. ¡A ellos!
¿Que'tonteria es esa de resistirse? ¡Toma, para que aprendas!
¡Te voy a ahogar!
¡Suelta! ¡Me rindo!
Dejale, Jaffar
¿Hay muchos soldados guardando el tesoro artistico?
Cuatro y bien armados. No podreis robar nada
¡Aqui el unico que roba es tu cochino amo, cerdo maldito!
Teneis que pasar por una galeria y allí os mataran a todos, sin que podais ver a los que disparan
Tu nos acompañarás para avisarnos el peligro
¡No! ¡Eso nunca! No conseguireis que
¿Como que no? ¡Vendras aunque sea a rastras
¡O a palos.
Aquella es la puerta de la antecamara. Si osais acercaros os acribillaran desde las aspilleras
Cruzare yo primero, pero tu me serviras de escudo. Asi no se atreveran a disparar
¡Nos mataran a los dos!
¡Adelante, o te llenaré de plomo el cuerpo!
Nosotros disparare mos en cuanto asomen los fusiles
Ya . ya nos han visto
Eso quiero yo tambien. Veras a ellos
¡Fuego sobre el compañeros!
¡Canalla!


Los fu-
les de los
ue guardan
l tesoro
rtístico
omitan fue-
e, pero Rober-
o, dando un
ello fantas-
co busca
ugio en el
ido de la puerta.
¡Fuego fuego! ¡Maladie
¿Quieres fuego bribon? ¡Ahí lo tienes!
¡Buen hecho, Aleff!
Al llegar Roberto junto a la puerta, ésta es abier-
ta desde dentro y nues-
tro amigo se precipita como un ciclón en la antecamara del tesoro.
¡Hola! No pensaba encontrar tantas facili-
dades para entrar aquí.
¡Maladie y cerrad la puerta! ¡Por Brahma!
Ni lo uno, ni lo otro. ¡Tomad, besugos!
¡Han cesado de disparar! ¡Están luchando todos contra el
¡Corramos en su ayuda!
Señor Alcazar
No contento con las precaucio-
nes toma-
das, el capi-
tan Jorge decide ata-
car a los intrusos en la torre.
¡Están luchando con la guardia del tesoro ar-
tístico! ¡Hay que im-
pedir a toda costa que puedan entrar en la cámara!
No lo conseguiran, capitan. ¡Se lo prometo!
¡Adelante los mios! Vamos a darles un buen escarmiento
Roberto Alcázar y sus amigos acaban pronto con la resisten-
cia de los sol-
dados.
¡Otro fuera de combate!
Este ya no pia.
¡Vaya mazazo! Este es capaz de tumbar a un toro.

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA TORRE CERRADA

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA TORRE CERRADA




¡Eureka!! ¡Ya tengo lo que necesitaba!
Ven acá, amigo Jaffar. ¿Sabes tirar con arco?
Naturalmente muchacho ¿Por que lo preguntas?
Luego lo sabrás. Escribe una nota para tu madre, para que pida ayuda a los adoradores del Cuerpo y del Alma
Para mi madre... ¿Y cómo se la vamos a dar?
Muy fácil Lo que tienes que decir es que envíen mucha gente.
Los adoradores somos muy numerosos
¿Ves a tu madre en el quicio de aquella puerta? Pues ahora ataremos el mensaje a la flecha y ¡zas!
¡Por Siva! ¡Has tenido una idea genial!
¡Cuidado, no vayas a darle a ella!
Descuida Pero ¡menudo susto se va a llevar la pobre!
¡Oh...! ¿Que es esto?
¡Una flecha... con un mensaje ¿Será de mi hijo?
¡Intentan recuperar el Alma! ¡Corro a avisar al Gran Sacerdote
¡Los dioses les protejan mientras les llega el auxilio de los hermanos!
Tuvimos éxito, muchacho. Allá corre mi madre con el mensaje.
¡Estupendo! Vamos ahora a recoger el Alma

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA TORRE CERRADA

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

EN

LA SECTA DE LOS ADORADORES

PUBLICACION JUVENIL

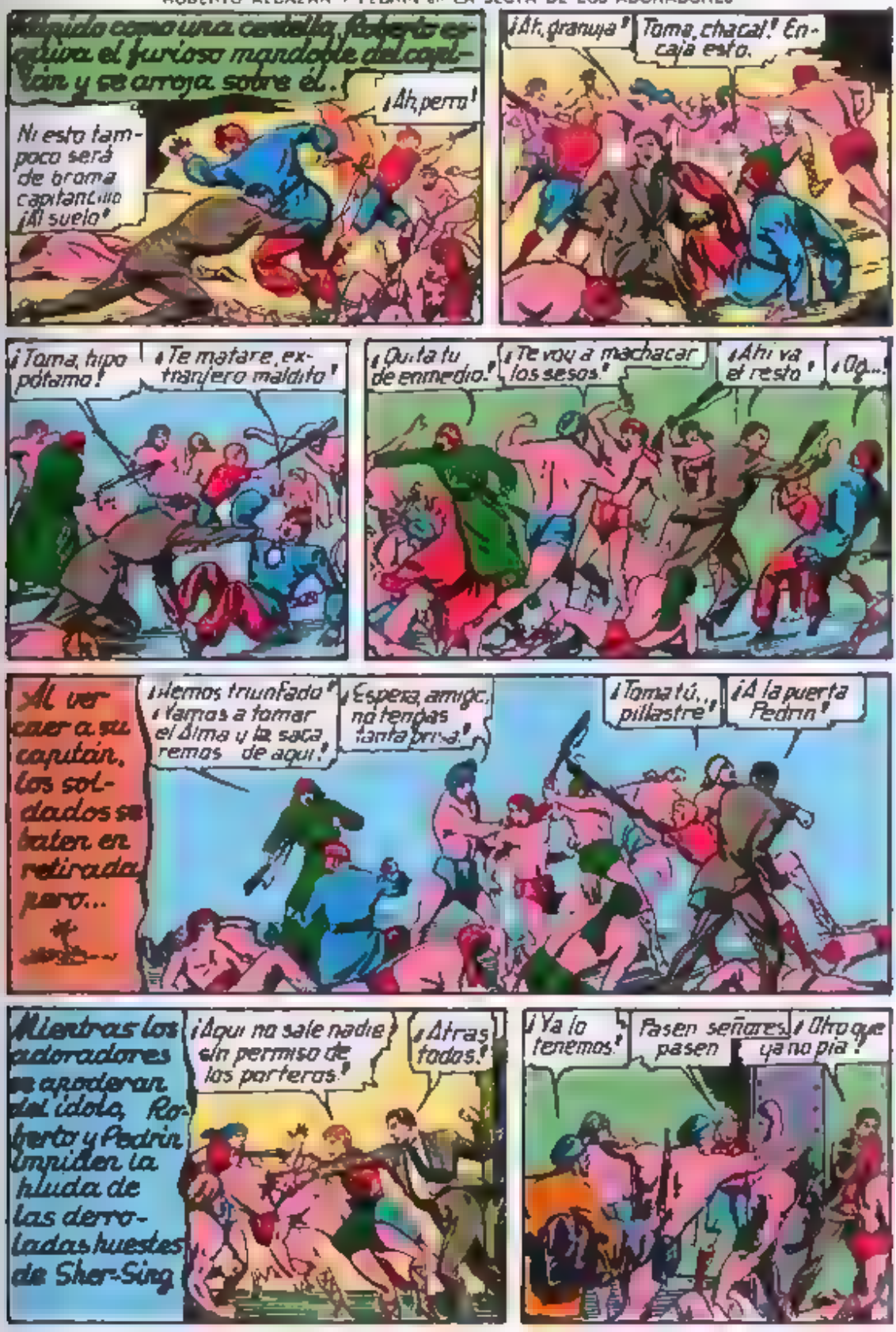
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

en

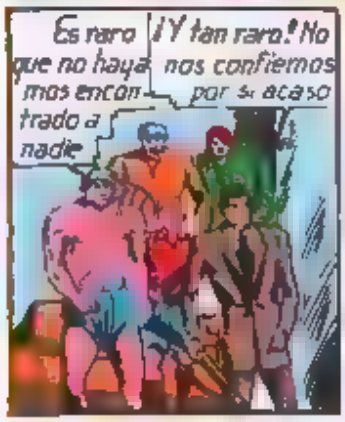
LA SECTA DE LOS ADORADORES

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA SECTA DE LOS ADORADORES

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA SECTA DE LOS ADORADORES

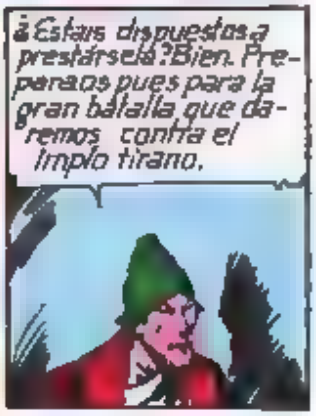


ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA SECTA DE LOS ADORADORES



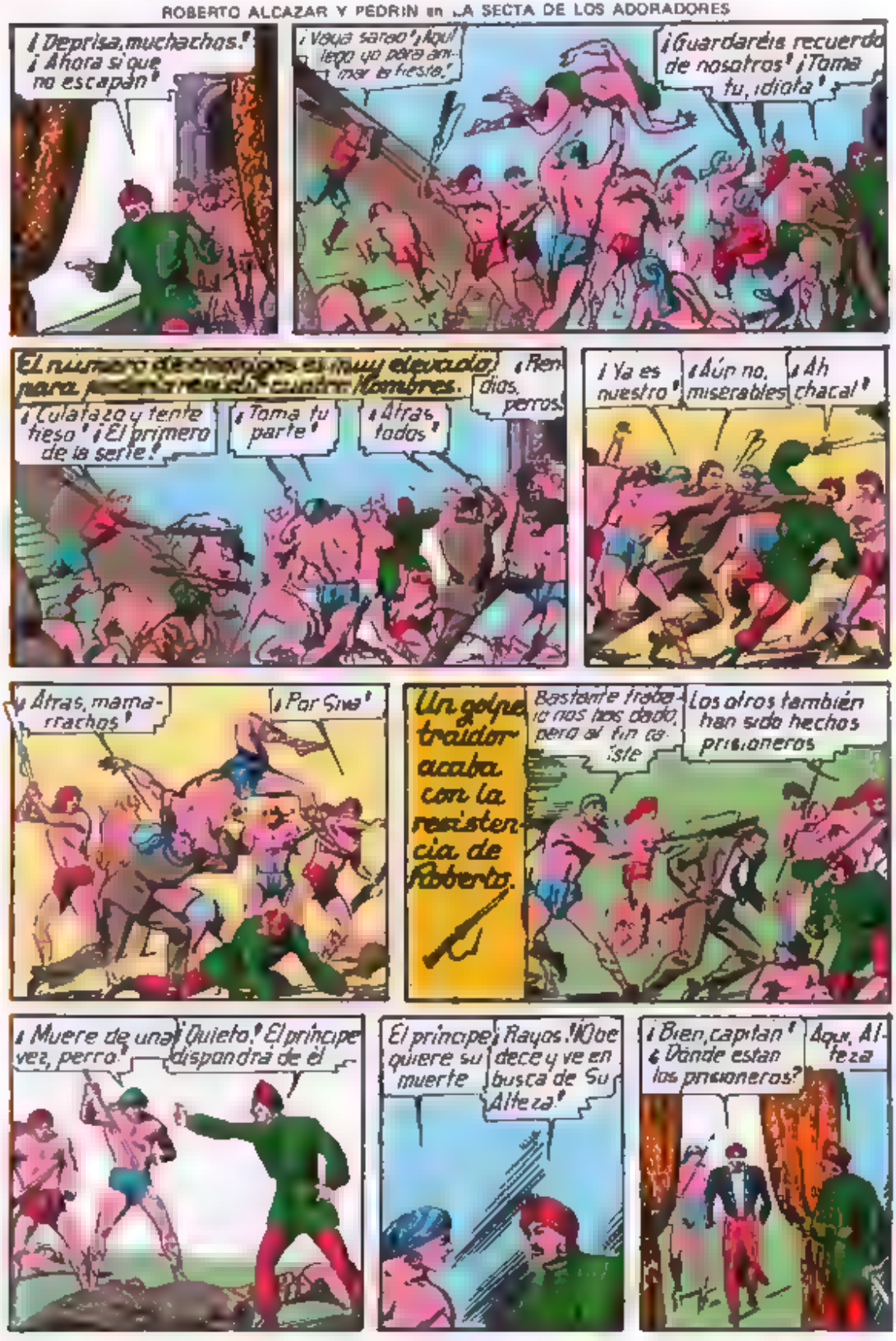
Al final de la escalera esperan numerosos soldados que se han unido a los que el capitán Jorga apostó.

Los adoradores del Cuerpo y del Alma, llamados por el Gran Sacerdote, se van reuniendo en el templo dedicado al culto de su doble deidad.



Seguid a la hermana Kantipha. Ella os dara instrucciones para el ataque.
Asaltaremos el palacio y rescataremos el Alma. Alguien se encargara, mientras, de castigar a ese infame ladron.
¡Adentro, hermanos!
¡Abajo el impio!
¡Muera el tirano!
¡A qui la guardia! ¡¡A las armas!!
¡Por Siva! ¡Intentan asaltar el palacio! ¡¡A ellos!!
Ante la puerta del palacio se entabla fiera batalla.
¡A tras perros!
¡A ellos a ellos!
mientras otros penetran por el sitio donde lo hicieron Pedrin y su amigo Jaffar
¡Por aqui, hermanos!
Roberto Alcazar y sus compañeros se disponen a salir de la torre.
Dispara desde aqui para distraer su atencion.
¡Buena idea!
¡Eso! Mientras, nosotros les atacaremos por la escalera.
¡Estan alli! ¡Cuidado!
¡Fuego sobre esa ventana!
Antes de que los soldados salgan de su sorpresa Roberto y sus amigos caen sobre ellos
¡Paso.
No hay que retroceder ni un paso. ¡Adelante!
¡Aqui, aqui! ¡Acudid todos!

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA SECTA DE LOS ADORADORES



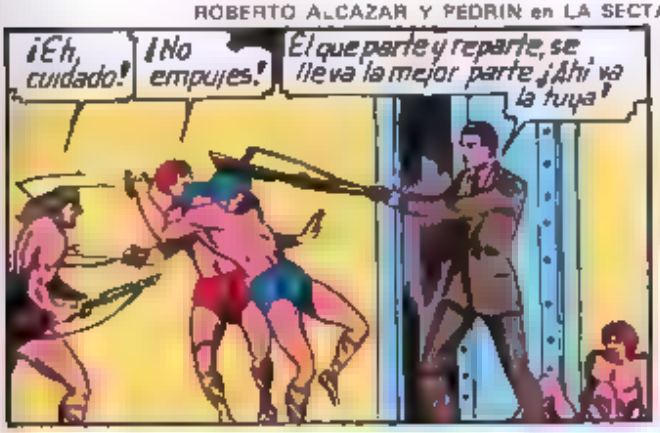
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA SECTA DE LOS ADORADORES

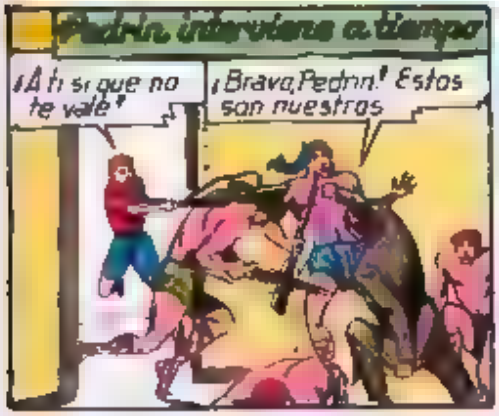
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA SECTA DE LOS ADORADORES

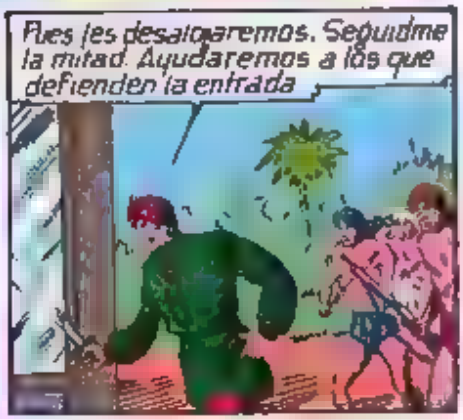
Muchos somos los corredores. Veremos quien gana el trofeo.
Esto les hará detenerse unos minutos. El tiempo justo para que yo alcance a ese granuja.
Me matará... si me alcanza. ¡Se ha entretenido cerrando la puerta! ¡Esta es la mia!
Sher-Sing aprovecha aquellos segundos de ventaja para ponerse a salvo.
Has hecho tarde. Mis soldados se encargarán de ti. Ja, ja, ja!
¡No escaparas tan facilmente, canalla!
¡Diablos! Parece muy solida.
Empuja, empuja. Nada conseguiras
¡Ole, ole! Roberto les ha dado con la puerta en las narices
¡Mas fuerte!
Ya empieza a ceder
Han logrado abrir, pero no es facil que le alcancen ya. Les seguiré, por si acaso.
El principe habia entrado en la habitación donde Saintus convalecia de la herida que le causó Pedrin
Me perseguia Alcázar, pero he logrado darle esquinazo
No estés tan seguro. Acabara por derribar la puerta

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA SECTA DE LOS ADORADORES

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA SECTA DE LOS ADORADORES

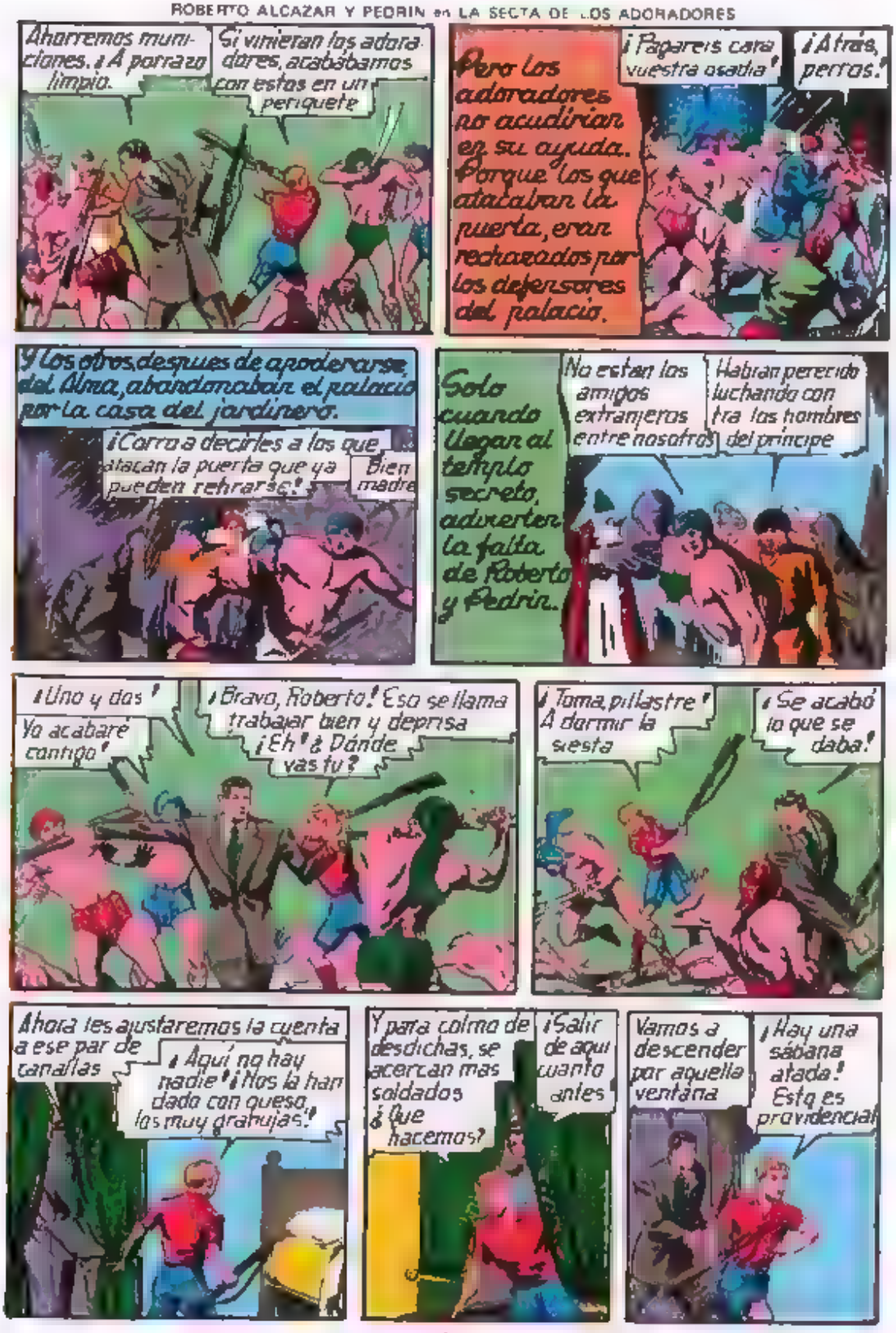




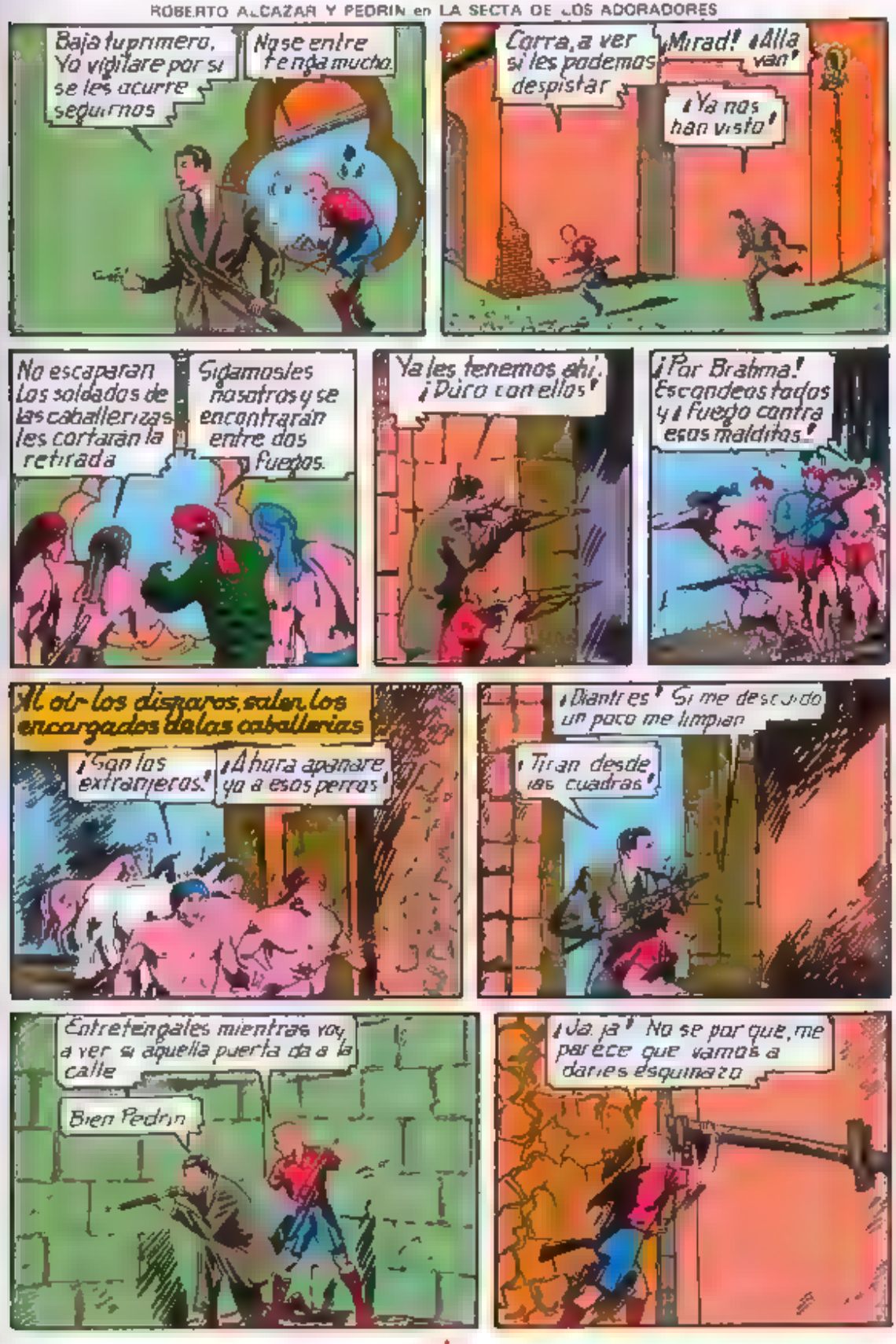


Mientras Roberto Alcázar y Pedrín luchan por alcanzar a sus enemigos...
¡Esto se acabó!
¡Vamos ahora con los otros! ¡A esos sí que les tengo ganas!
Ahí les tenemos, Svimtus. Han derribado la puerta. ¿Qué hacemos?
Ya no puedo hacer nada Tu veras...
De pronto uno de los soldados recobra el sentido y grita pidiendo auxilio.
¡Aquí, aquí! ¡¡Socorro!! ¡Su Alteza se halla en peligro!
Ya vienen... Les mataré... Ahí les tengo... No puedo errar...
¡Dispara de una vez!
¿Que socorro ni que ocho cuartos? ¡A callar!
¡Vamos a ajustarle las cuentas a ese pinche pedazo de gramuja!
¡Aux! ¡Ay!
Les mataré... Les mataré. No se me escapan esta vez.
Pedrín salva a su amigo de una muerte segura.
¡Apártese, Roberto! ¡Veo una pistola asomando por aquella cortina!
¡Cría de Satanás! Pero no os daré tiempo ¡Tomad, perros!
¡Castañas asadas! ¡Vaya rociada de plomo!
Roberto elude los disparos del príncipe e irrumpe en la habitación de sus enemigos
¡Basta de pólvora en salvas! ¡Pero si está aquí el amigo Svimtus! Y yo que te daba ya por fiambre
¡Pero si ¡Idiota! Tuviste tiempo para matarle...

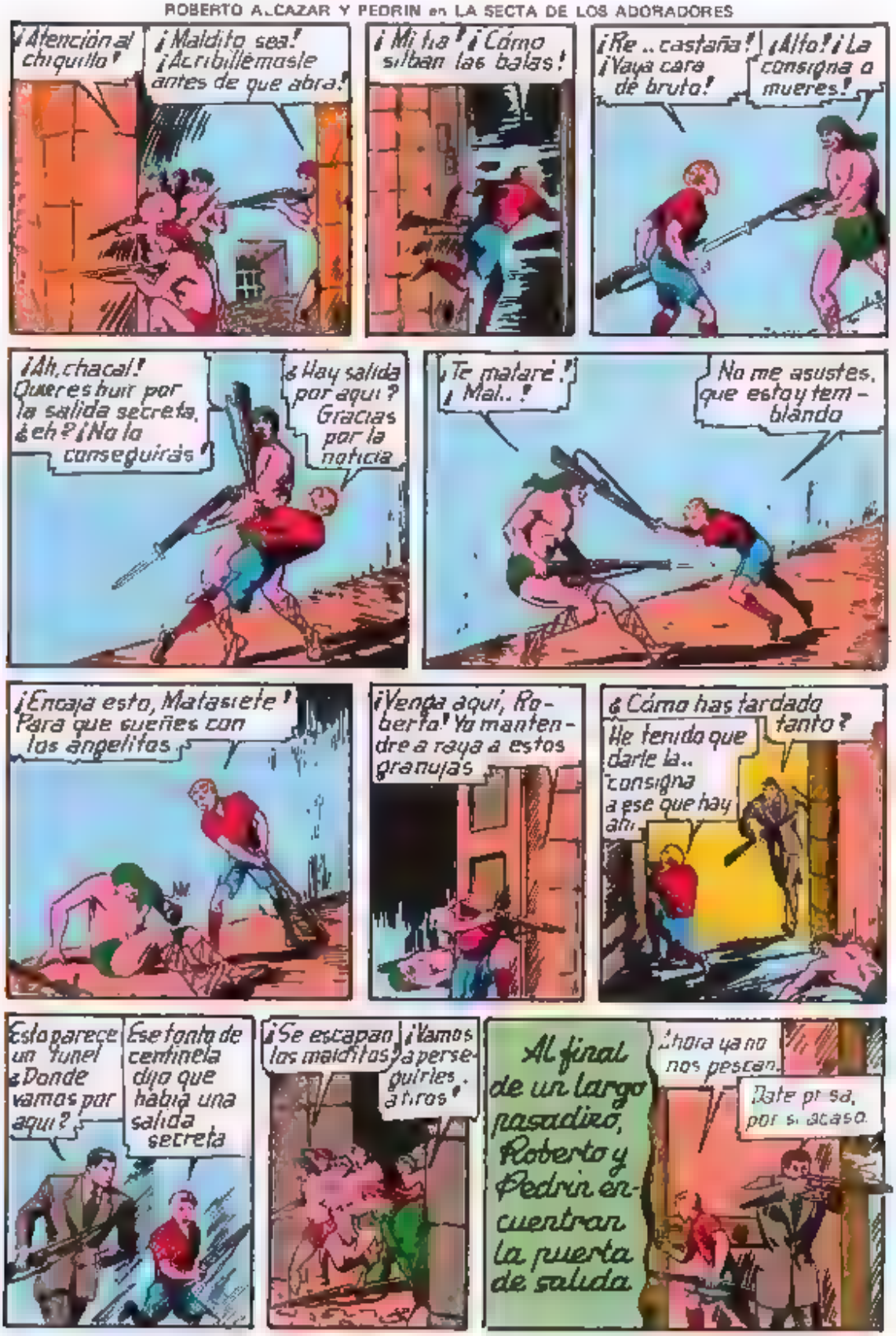
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA SECTA DE LOS ADORADORES


Ahorremos municiones. ¡A porrazo limpio.
Si vinieran los adoradores, acabábamos con estos en un periquete
Pero los adoradores no acudirían en su ayuda. Porque los que atacaban la puerta, eran rechazados por los defensores del palacio.
¡Pagaréis cara vuestra osadía!
¡Atrás, perros!
Y los otros, después de apoderarse del Alma, abandonaban el palacio por la casa del jardinero.
¡Corro a decirles a los que atacan la puerta que ya pueden retirarse!
Bien madre
Solo cuando llegan al templo secreto, advierten la falta de Roberto y Pedrín.
No están los amigos extranjeros entre nosotros
Habrán perecido luchando contra los hombres del príncipe
¡Uno y dos! Ya acabaré contigo!
¡Bravo, Roberto! Eso se llama trabajar bien y deprisa ¡Eh! ¿Dónde vas tú?
¡Toma, pillastre! A dormir la siesta
¡Se acabó lo que se daba!
Ahora les ajustaremos la cuenta a ese par de canallas
¡Aquí no hay nadie! ¡Nos la han dado con queso, los muy grandujas!
Y para colmo de desdichas, se acercan más soldados ¿Que hacemos?
¡Salir de aquí cuanto antes
Vamos a descender por aquella ventana
¡Hay una sábana atada! Esto es providencial

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA SECTA DE LOS ADORADORES



ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA SECTA DE LOS ADORADORES



ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

EN

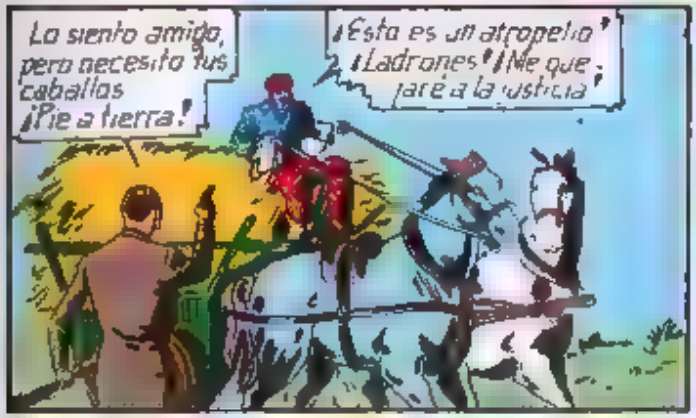
LA MUERTE INVISIBLE

PUBLICACION JUVENIL

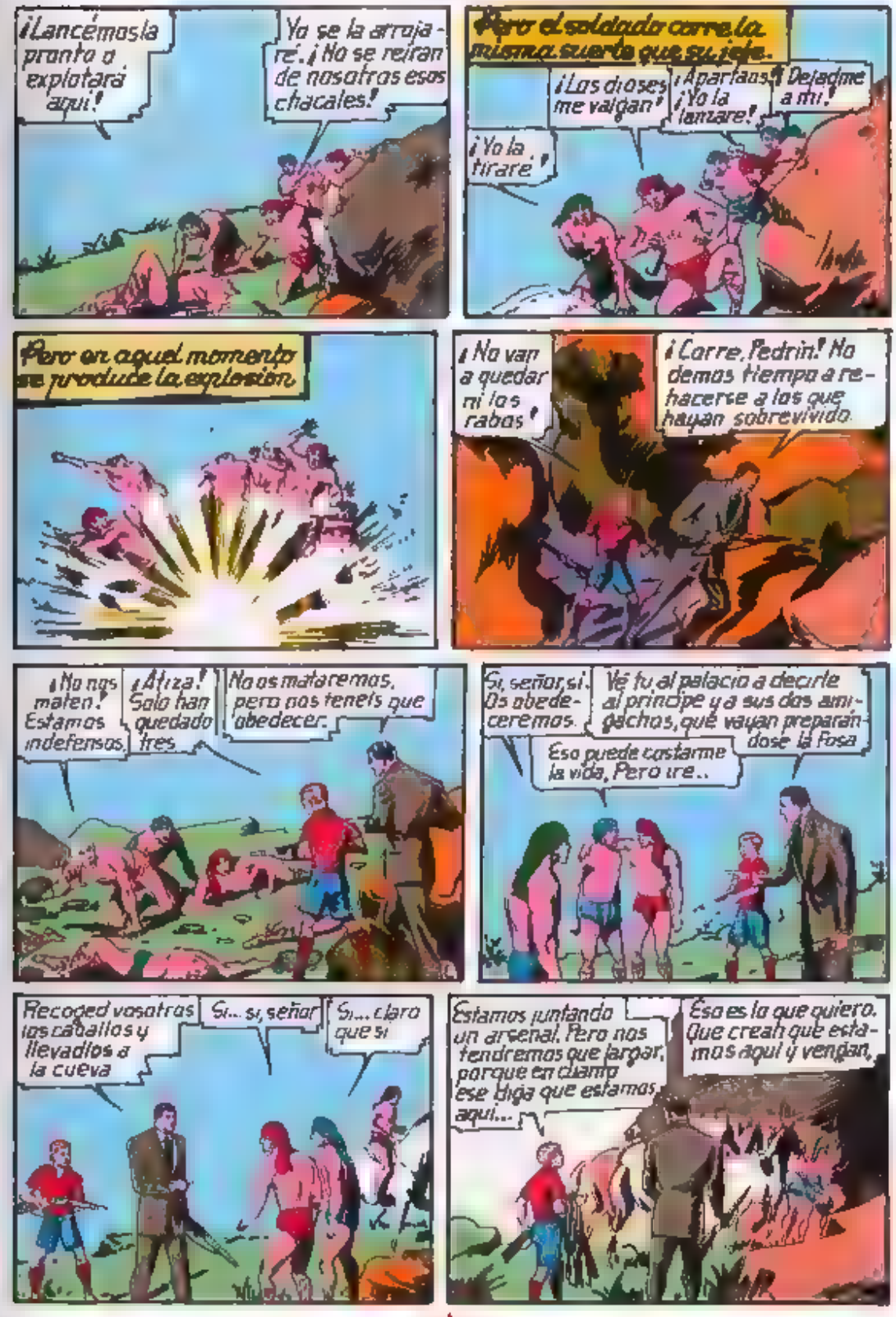
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

en

LA MUERTE INVISIBLE



ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA MUERTE INVISIBLE


¡Lancémosla pronto o explotará aquí!
Yo se la arrojaré. ¡No se reirán de nosotros esos chacales!
Pero el soldado corre la misma suerte que su jefe.
¡Los dioses me valgan!
¡Apartaos! ¡Yo la lanzaré!
¡Dejadme a mí!
¡Yo la tiraré!
Pero en aquel momento se produce la explosión
¡No van a quedar ni los rabos!
¡Corre, Pedrín! No demos tiempo a rehacerse a los que hayan sobrevivido
¡No nos maten! Estamos indefensos.
¡Atiza! Solo han quedado tres
No os mataremos, pero nos tenéis que obedecer.
Sí, señor, sí. Os obedeceremos.
Vé tu al palacio a decirle al príncipe y a sus dos amigachos, qué vayan preparándose la fosa
Eso puede costarme la vida. Pero tre..
Recoged vosotras los caballos y llevadlos a la cueva
Sí... sí, señor
Sí... claro que sí
Estamos juntando un arsenal. Pero nos tendremos que largar, porque en cuanto ese diga que estamos aquí...
Eso es lo que quiero. Que crean que estamos aquí y vengan.

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA MUERTE INVISIBLE

Rahur, el hijo de Fegor y hermano de Mara, es llevado a presencia del príncipe por orden de este.

Ya sabes que tengo a Mara en mi serrallo y que pienso hacerla una de mis esposas

¡Jamás, traidor! ¡Yo te la quitaré!

Veo que quieres mucho a tu hermana y que serías capaz de cualquier cosa por rescatarla

Sí. Hasta de acabar con tu miserable existencia.

No seas iluso. La libertad de tu hermana sólo podrías conseguirla a cambio de la vida de Roberto Alcázar

¿Insinúas que mate yo...? Eso sería una infamia, pero ¡Está bien acepto!

Puesto que Mara quedará aquí, pídeles ayuda a ellos para rescatarla y a la primera ocasión

Ya lo sabes. Si triunfas, la libertad. Si fracasas, despídete de tu hermana y de tu vida

No fallaré el golpe, alma de víbora. Son demasiado nobles para desconfiar de mí

Este puede lograr con astucia lo que mis soldados no han conseguido. ¡Aja! Solo yo soy capaz de preparar tales juegos a mis enemigos!

Mayebaye envía un grueso número de soldados para sitiar la cueva donde nuestros amigos guardan las armas.

Aquella es la caverna. Nos acercaremos con precaución

Sí. No hay que confiarse. Podrían darnos una sorpresa

Pero el sitio está desocupado.

Aquí no hay nadie

Han volado los pájaros. Quédate aquí con la mitad de los hombres, por si vuelven.

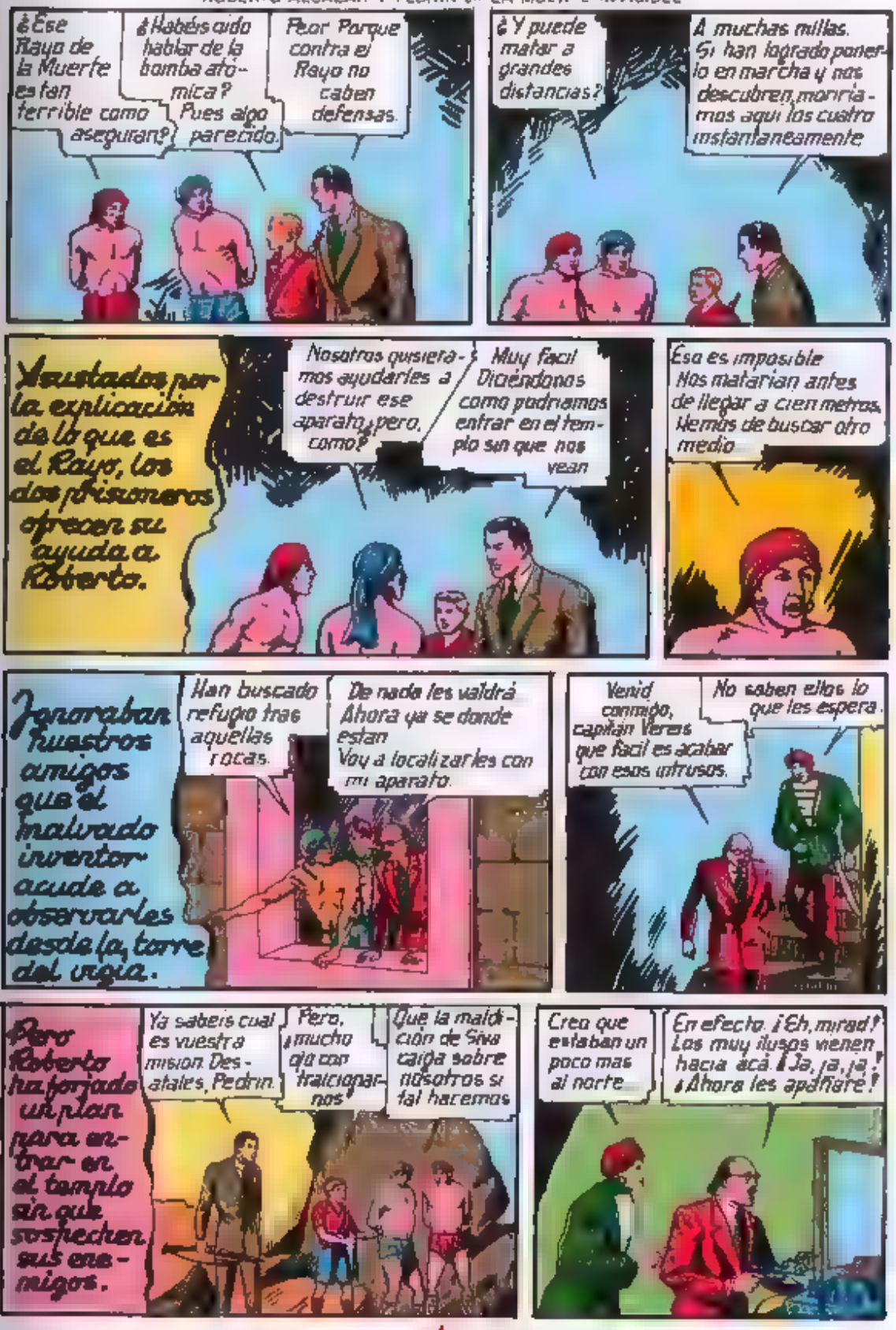
Nosotros vamos al templo ¿No se habrán dirigido allí los perros extranjeros?

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA MUERTE INVISIBLE

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA MUERTE INVISIBLE

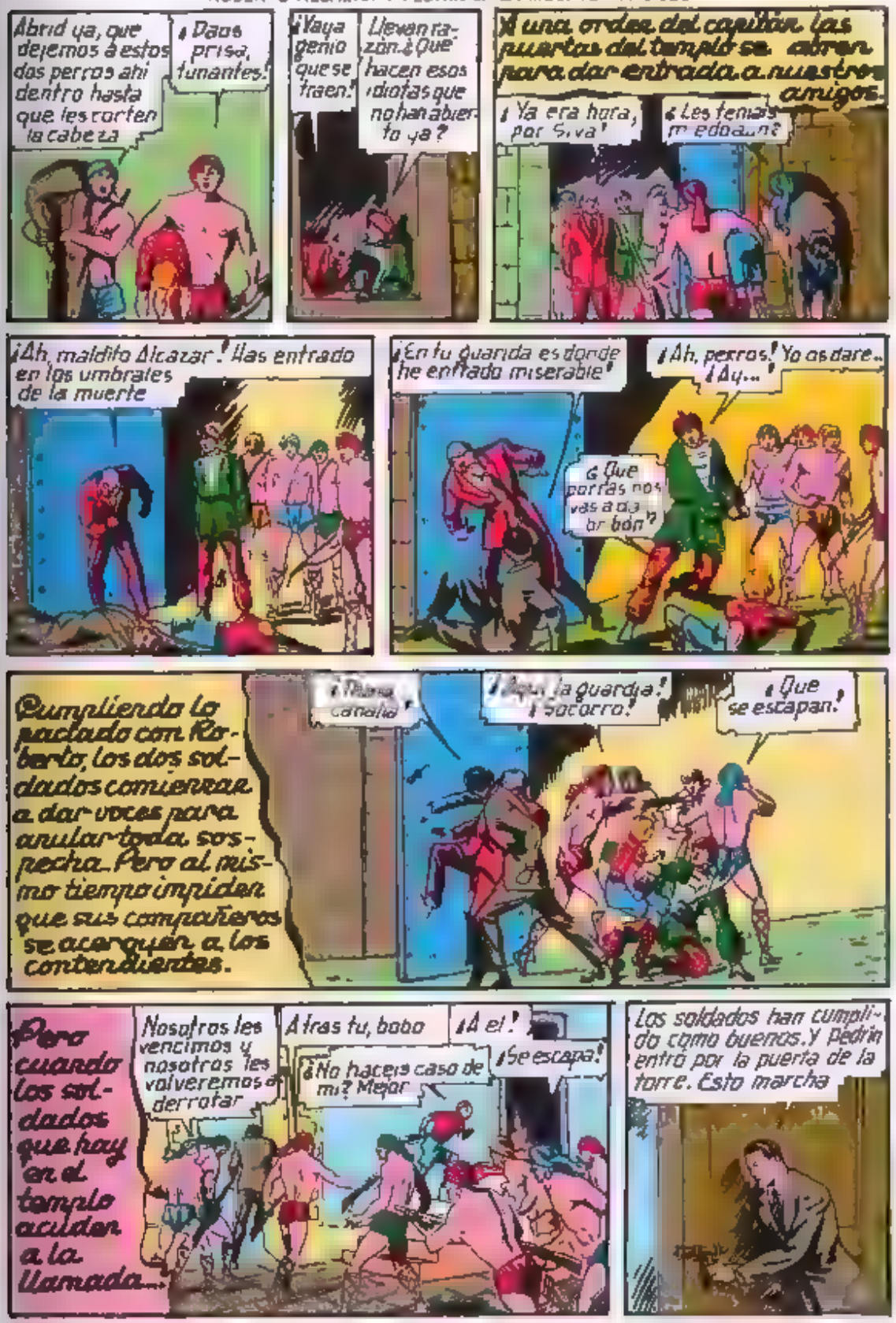
Las notas metálicas del gong llegan a oídos de nuestros amigos.
¿Oyó ese sonido, Roberto?
Sí. Es una señal de alarma. ¡Nos han visto!
¡El gong! ¡Ya están ahí!
¡Magnífico! Procuraré localizarles en la pantalla y ¡ja, ja, já!
Rahur, a quien Sher-Sing ha ofrecido la libertad de su hermano a cambio de la vida de nuestros amigos, sigue su rastro.
Tener que matarles cuando ellos se portaron tan noblemente con nosotros. ¡Ah, maldito príncipe!
Les interesaba destruir no se qué aparato que hay en el templo de la montaña. Por allí les encontraré
Pedrín y Roberto que al llegar a las inmediaciones del templo escuchan una señal de alarma dada por sus enemigos, [illegible] refugia al amparo de unas rocas.
Si nos han visto será difícil entrar allí
Estoy pensando de que medio nos podríamos valer
A dos pasos de nuestros amigos, los prisioneros cuchichean entre sí.
Hm
Voy creyendo que estos extranjeros llevan razón
Es posible. Los amigos del príncipe no parecen personas normales.
Y cuando a ese Svimtus le llaman el Hombre Diabólico por algo será
Tiene ojos de loco Y es malo. Tal vez peor que el otro.

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA MUERTE INVISIBLE

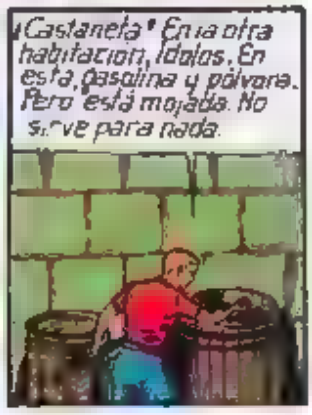


ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA MUERTE INVISIBLE

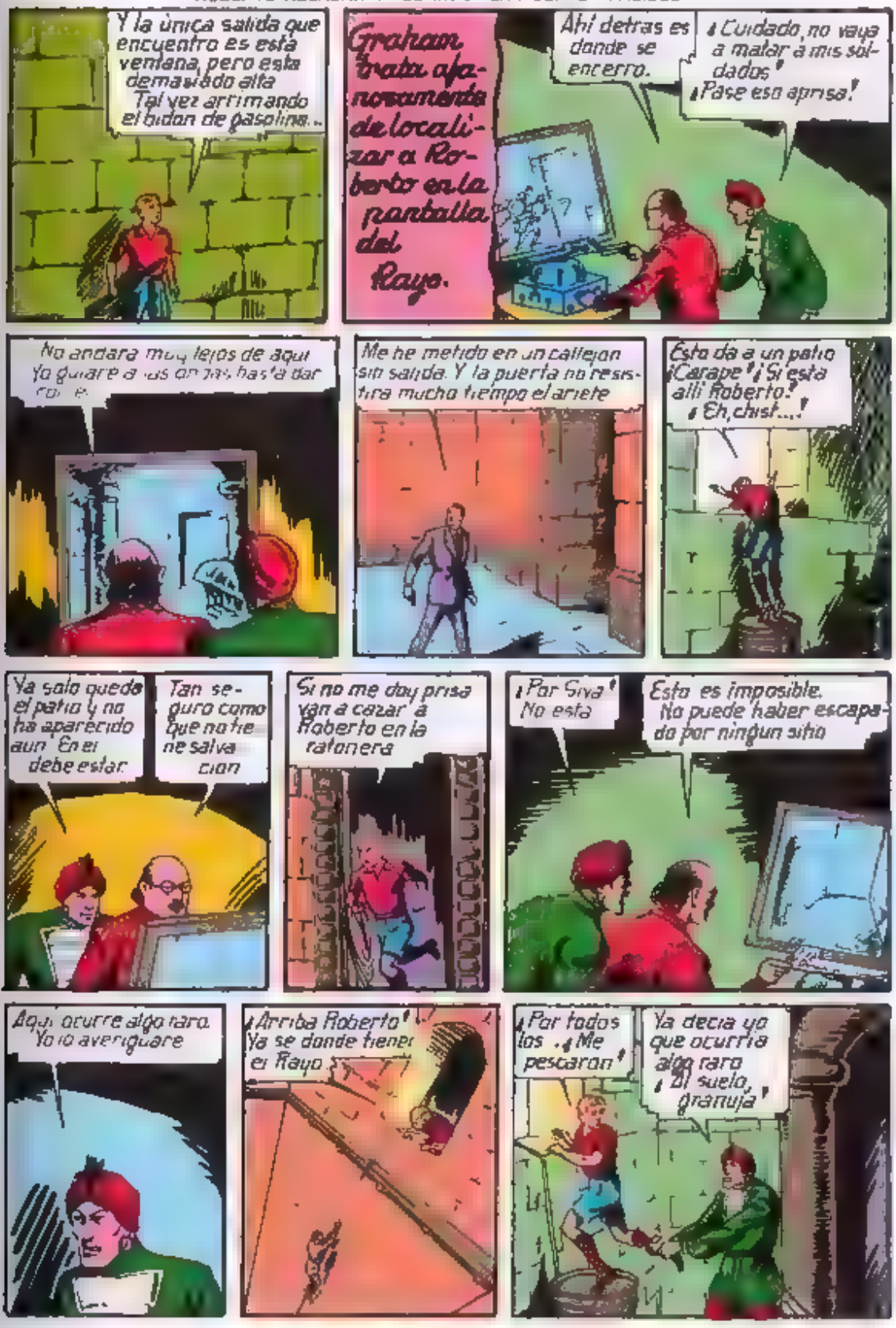
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA MUERTE INVISIBLE



ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA MUERTE INVISIBLE



ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA MUERTE INVISIBLE



¡Toma, bribón! Te devuelvo el puntapié que me diste antes.
Cortaré la cuerda y se estrellará contra las losas del patio.
Al mismo tiempo, salta en astillas la puerta que separa a nuestro amigo de los soldados
¡Adelante! ¡Vamos por él!
(Veamos nosotros que ha sido del muchacho)
(Tienes razón, Vamos)
Es un valiente. Quería destruir él solo ese maldito aparato. Pero subieron los otros detrás y...
Cuidado. Allí está el capitán
Roberto Alcázar acaba de...
Alcázar es nuestro amigo
Sí, capitán. Defendéis una mala causa
¡Traidores! Ahora comprendo muchas cosas...
Conque amigos de Alcázar, ¿eh? ¡Ah, perros!
Sí. Le ayudamos porque quiere destruir el invento de esos dos asesinos
No queremos tu chaf conusted, pero si nos ataca nos defenderemos.
¡Chacales del diablo! ¡Vais a seguir el camino de vuestro amigo! ¡Toma tu!
¡Cobarde! ¡A mí no me cogerás desprevenido!

¡Aja! Ya van dos. Alcázar estrellado en el patio. El otro descabezado. Ahora te toca a ti
¡Yo les vengaré, canalla!
Graham acude al ruido de la lucha
Acabe pronto con ese. Yo me llevaré al crío
No me dura ni un minuto
Eso, lo veremos.
La sorpresa de los soldados es mayúscula cuando después de recorrer aquella ala de edificio no encuentran a Roberto.
¿Dónde se ha metido ese maldito?
Volvamos...
Cuando el capitán cortó la cuerda, Roberto tuvo tiempo de asirse a una pequeña cornisa.
¡Me he salvado por puntos!
¡Como ese bandido le haya hecho daño a Pedrín...
¿Dónde está el muchacho? ¿Qué has hecho con él, canalla?
"El... el espíritu de Alcázar"
Al chico se lo lleva Graham.
¡Pedrín en poder de ese asesino!
Ya estaba luchando con el capitán y no pude evitarlo
Tenemos que alcanzar a ese miserable. Vamos
¡Mirad, señor! Por allá va
¡Detente, Graham! ¡Maldito seas!

¡Es Alcázar! Y ese idiota de capitán lo daba por muerto. Ah, pero no me alcanzará.
Graham consigue encerrarse en la cámara del Rayo de la Muerte.
No dejaré que entre aquí. Destruiría mi invento
¡Abre canalla!
Derribaremos la puerta. No es resistente
Empuja la puerta y... acabará por ceder. ¡Ay de mí y del Rayo! Y este maldito crío...
Se desvaneció como el humo
Vamos arriba. Si logramos atrapar al chico, lo usaremos como cebo para atraerle.
Ya cede. Otro empujón más...
Como lleguemos tarde... ¡Maldito, Graham!
Sí, ya es tarde para salvar al crío. Los cocodrilos darán buena cuenta de él.
El malvado sabio arroja a Pedrín desde lo alto de la torre al río, que se desliza lamiendo la pared del templo...

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

EN

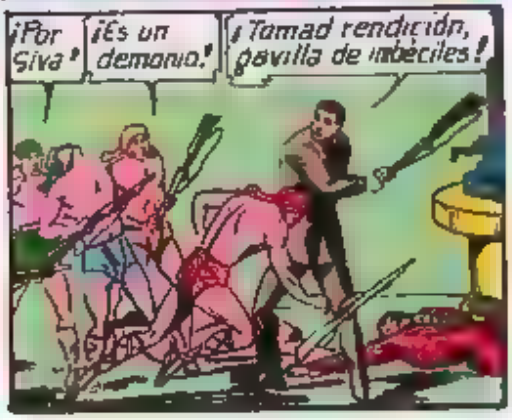
EL FINAL DEL TRIO MALDITO

PUBLICACION JUVENIL

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

en

EL FINAL DEL TRIO MALDITO



La cartera de Graham ha detenido el furioso golpe de Roberto, y el malvado sabio apenas sufre una ligera conmoción.-

Roberto se defiende con bravura, pero sus enemigos son muchos y consiguen sujetarle.-

El soldado amigo de Roberto, que ha logrado confundirse entre sus atacantes, trata de salvarle la vida.
¿

Pero en aquel momento, el sonido del gong llega otra vez hasta ellos.

¡Ira de Satanás! Si los dos españoles estan fuera de combate ¿Que nuevo peligro puede amenazarnos?
Uno de los viajes corre a dar aviso al capitán.
¡Capitán, capitán... ¡Eh! ¿Que ha ocurrido?
¡Nada te importa, necio. ¿Que quieres?
...se acercaba sigilosamente y al dar la alarma se escondió.
¡Por Siva! ¿Será alguno de esos perros adoradores?
Rahur, a quien Sher-Sing había encargado de llevarle las cabezas de Roberto y Pedrín, es quien se aproxima al templo siguiendo la pista de los amigos.
Ha sonado un gong. Sin duda han descubierto mi presencia.
Mas no se si son los soldados o los extranjeros que nes poseen el templo.
Me acercaré por la parte del río y treparé hasta alguna ventana. Si son amigos los veré con facilidad.
Al caer Pedrín en el río, el frío del agua le hace recobrar el conocimiento.
¡Sopla! ¿Como he venido a parar yo aquí?
¡Cocodrilos! Y sin un arma con que defenderme ¡Estoy perdido!
¡Por Brahma! ¡El chico rodeado de cocodrilos!

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL FINAL DEL TRIO MALDITO

Tengo que disputarles su presa a esas fieras. Si lo devoran no podré entregar su cabeza al príncipe

Rahur ataca resueltamente a uno de los cocodrilos, mientras Pedrín intenta salvarse ganando la orilla.-

¡Peste con las bestias repugnantes! ¿Quien será ese que ha venido en mi ayuda? No he podido verle la cara.

El indio esquiva la acometida del cocodrilo y consigue hundirle el puñal en la garganta.

¡De buena me he escapado! Lo siento, amiguitos, pero no merendareis a mi costa.

¡Es Rahur! ¡Y le van a atacar los cocodrilos! Debo ayudarle como el a mí

Pedrín ignoraba que el salvar la vida del indio podría significar su propia muerte.-

No me explico a que puede obedecer esta alarma. Como no sea que se haya salvado ese maldito crío.

No era el chico, no. Era un indio.

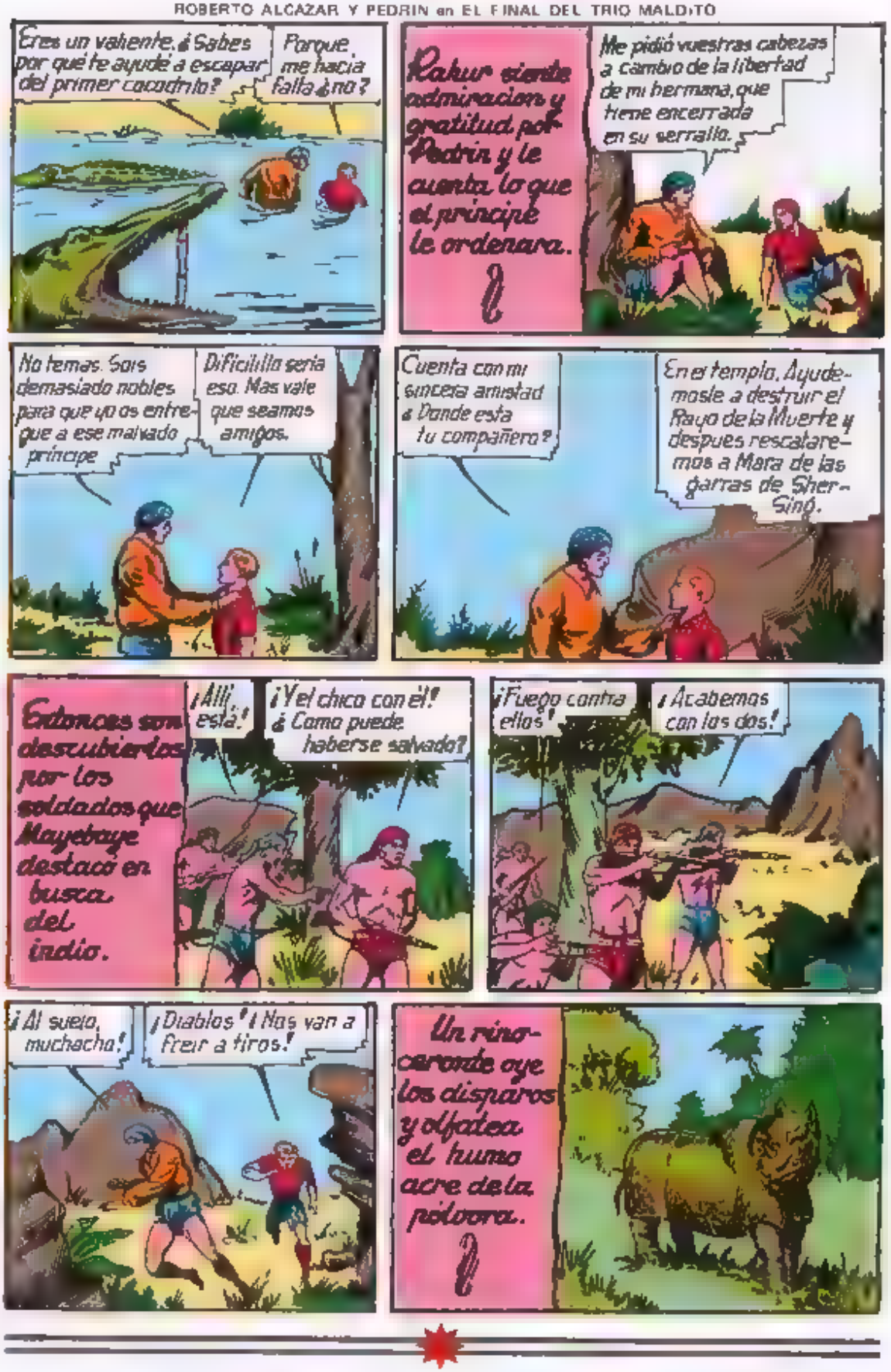
Algun traidor. Mandaré que salgan varios soldados a buscarle

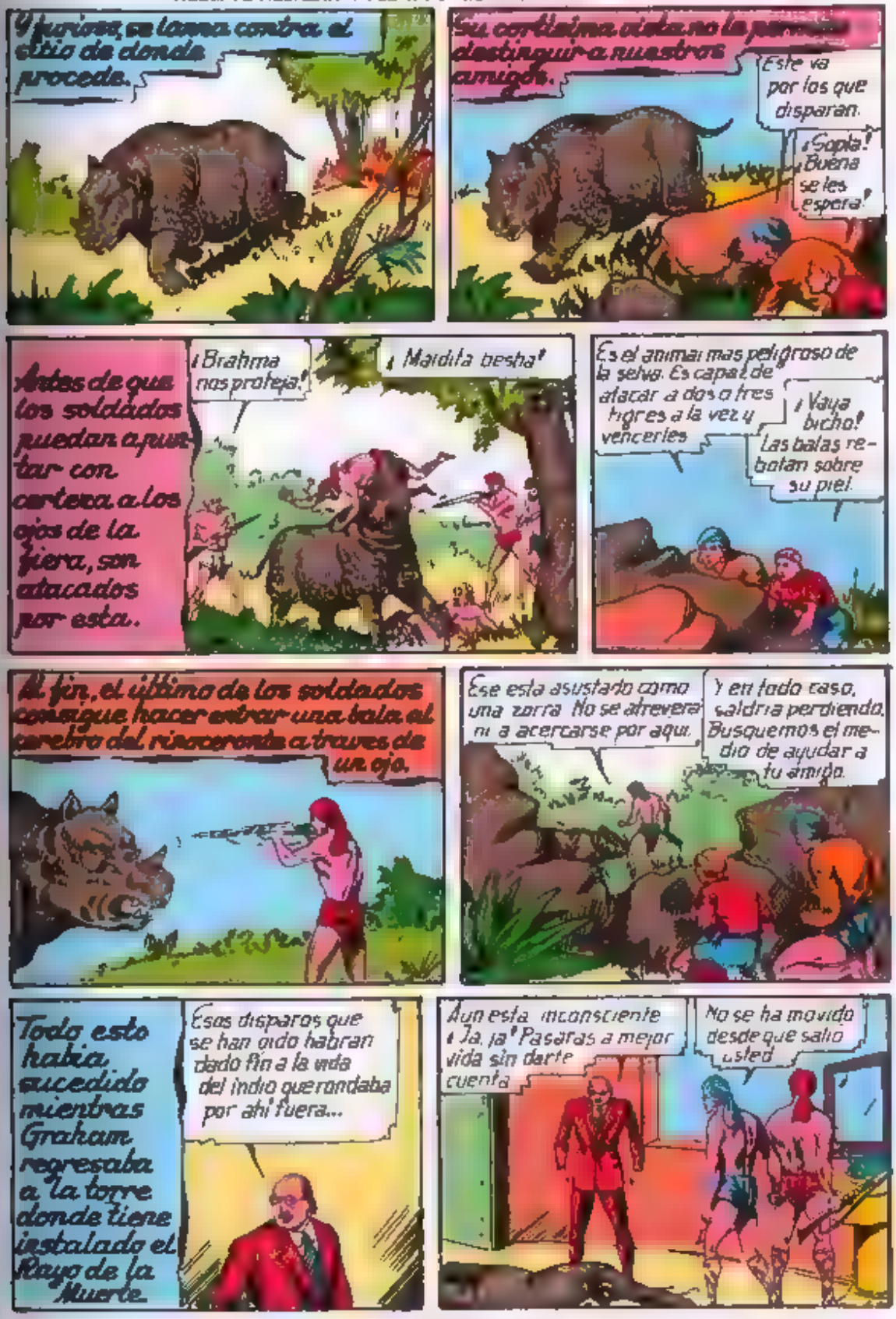
Si. Es lo mejor

Graban regresa a donde tiene el Rayo, decidido a terminar de una vez con su mortal enemigo.

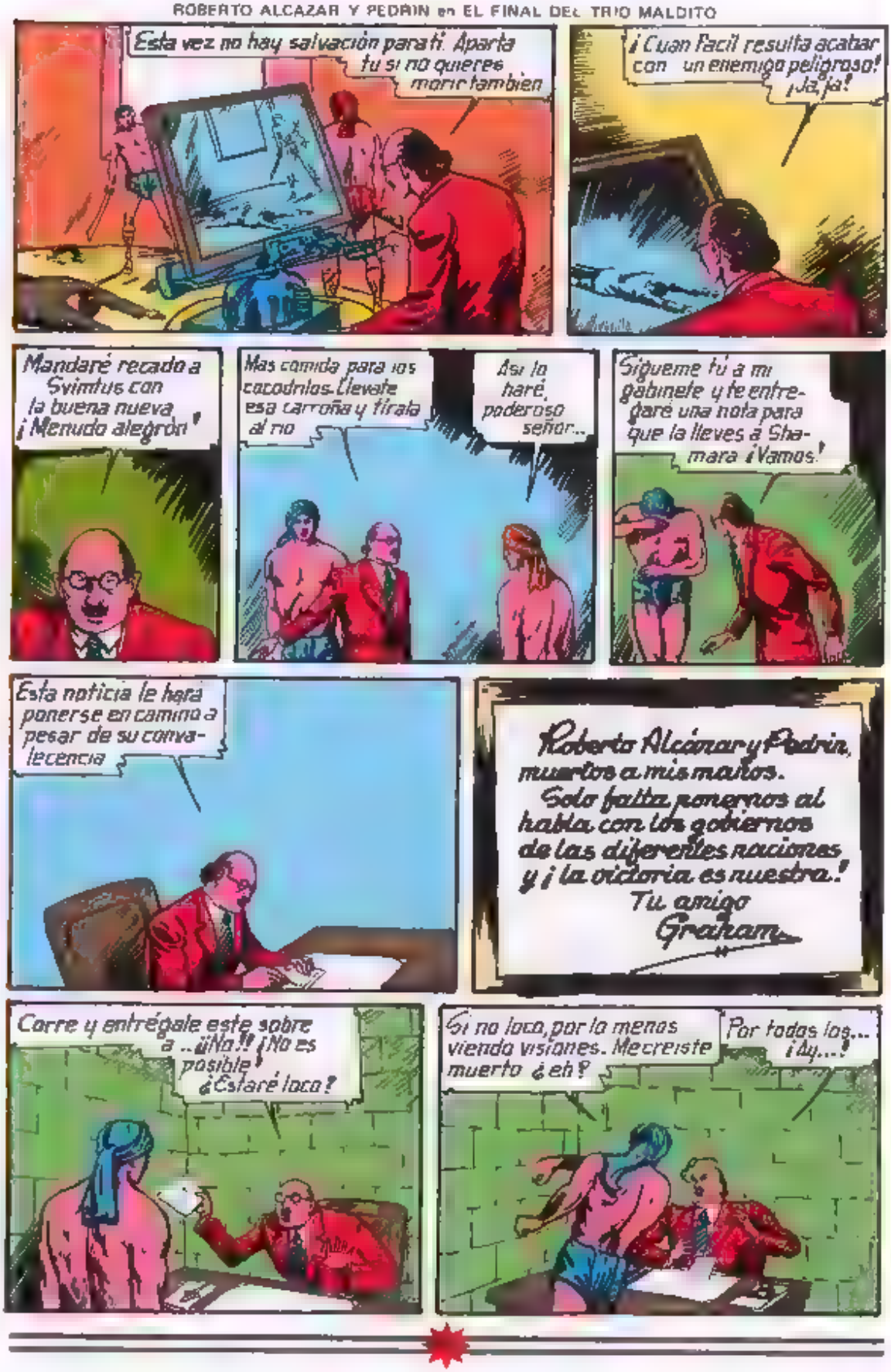
Pedrín debe estar muerto y Alcazar lo estará dentro de unos segundos.

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL FINAL DEL TRONO MALDITO


Eres un valiente. ¿Sabes por qué te ayudé a escapar del primer cocodrilo?
Porque me hacía falta ¿no?
Rakur siente admiración y gratitud por Pedrín y le cuenta lo que el príncipe le ordenara.
Me pidió vuestras cabezas a cambio de la libertad de mi hermana, que tiene encerrada en su serrallo.
No temas. Sois demasiado nobles para que yo os entregue a ese malvado príncipe
Dificilillo sería eso. Mas vale que seamos amigos.
Cuenta con mi sincera amistad ¿Dónde está tu compañero?
En el templo. Ayudemosle a destruir el Rayo de la Muerte y después rescatare-mos a Mara de las garras de Sher-Sinó.
Entonces son descubiertos por los soldados que Mayebaye destacó en busca del indio.
¡Allí, está!
¡Y el chico con él! ¿Cómo puede haberse salvado?
¡Fuego contra ellos!
¡Acabemos con los dos!
¡Al suelo, muchacha!
¡Diablos! ¡Nos van a freir a tiros!
Un rino-ceronte oye los disparos y olfatea el humo acre de la pólvora.


Y furiosa, se lanza contra el sitio de donde procede.
Su cortísima vista no le permite distinguir a nuestros amigos.
Este va por los que disparan.
¡Sopla! Buena se les espera!
Antes de que los soldados puedan apuntar con certeza a los ojos de la fiera, son atacados por esta.
¡Brahma nos proteja!
¡Maldita bestia!
Es el animal mas peligroso de la selva. Es capaz de atacar a dos o tres tigres a la vez y vencerles.
¡Vaya bicho! Las balas rebotan sobre su piel.
Al fin, el último de los soldados consigue hacer entrar una bala al cerebro del rinoceronte a través de un ojo.
Ese esta asustado como una zorra. No se atrevera ni a acercarse por aqui.
Y en todo caso, saldria perdiendo. Busquemos el medio de ayudar a tu amigo.
Todo esto había sucedido mientras Graham regresaba a la torre donde tiene instalado el Rayo de la Muerte.
Esos disparos que se han oido habran dado fin a la vida del indio que rondaba por ahi fuera...
Aun esta inconsciente ¡Ja, ja! Pasaras a mejor vida sin darte cuenta.
No se ha movido desde que salio usted.

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL FINAL DEL TRIO MALDITO



Graham se apodera de un pequeño puñal que utiliza como abrecartas y se abalanza sobre Roberto
¡Al fin vas a pagar tus crímenes, canalla!
No se como has podido escapar, pero ésta vez no erraré el golpe
¡Quieto, bribón! De nada te valdrán tus tretas
¡Te mataré!
¡Te mataré!

Soy yo quien esta dispuesto a que no escapes de nuevo
¡Suelta, maldito!

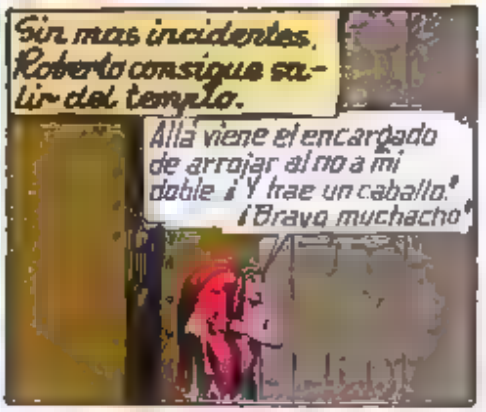
Con hercúlea fuerza, Roberto tuerce la mano armada de Graham, quien, al caer al suelo, se apuñala a sí mismo.
Tu propio acero se ha encargado de hacer justicia

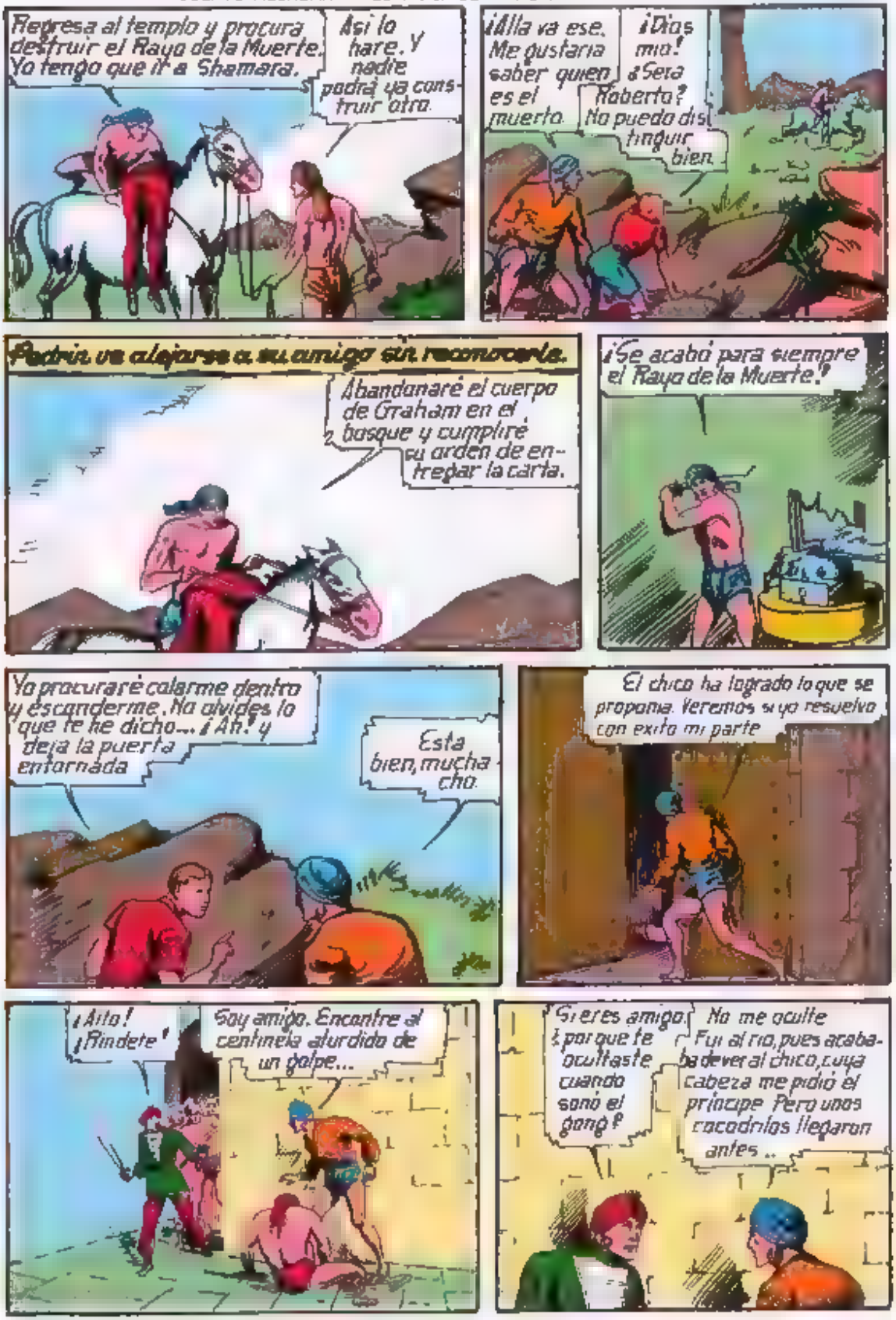
Esta carta me allanara el camino para llegar hasta los otros dos bribones

No me conviene que descubran este cuerpo, pero será difícil sacarlo del templo sin despertar sospechas

¡Por Siva! Antes Alcazar y ahora... ¿Que ocurre aquí?
¡Chist, silencio! Ven y te explicare

¡Es Al... ¡JF.!
¡Cierra el pico, necio!

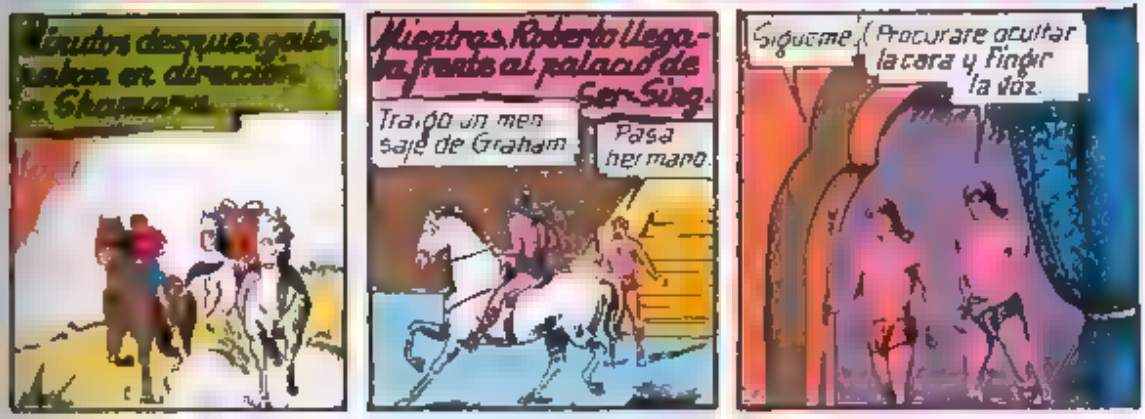

Sin mas incidentes, Roberto consigue salir del templo.
Allá viene el encargado de arrojar al no a mi doble ¡Y trae un caballo!
¡Bravo muchacho!


Regresa al templo y procura destruir el Rayo de la Muerte. Yo tengo que ir a Shamara.
Así lo haré. Y nadie podrá ya construir otro.
¡Allá va ese. Me gustaría saber quien es el muerto.
¡Dios mío! ¿Será Roberto? No puedo distinguir bien.
Pedrín va alejarse a su amigo sin reconocerle.
Abandonaré el cuerpo de Graham en el bosque y cumpliré su orden de entregar la carta.
¡Se acabó para siempre el Rayo de la Muerte!
Yo procuraré colarme dentro y esconderme. No olvides lo que te he dicho... ¡Ah! y deja la puerta entornada
Esta bien, muchacho.
El chico ha logrado lo que se proponía. Veremos si yo resuelvo con exito mi parte
¡Alto! ¡Rindete!
Soy amigo. Encontré al centinela aturdido de un golpe...
Si eres amigo ¿por que te ocultaste cuando sonó el gong?
No me oculte. Fui al río, pues acababa de ver al chico, cuya cabeza me pidió el príncipe. Pero unos cocodrilos llegaron antes...

Centinela descubre el cadáver y da la voz de alarma.
¡Pronto! ¡A los caballos! ¡Roberto Alcázar se ha llevado a Graham!
¡Imposible! Yo he arrojado el cadaver de Alcazar al rio. Allí puedes verlo si quieres.
¡Pues sería su espíritu! Pero llevaba a Graham y me golpeo..

¡Basta de palabras y salgamos pronto de dudas! ¡Vamos a buscar a Graham!
Apenas el capitan y sus hombres marchan en busca del sabio, Pedrin sale de su escondrijo
¡Es el muchacho! Sin duda le protegen los dioses
¿Es verdad lo que ha dicho antes? ¿Ha muerto Roberto? ¡No, no puedo creerlo! ¡Dime, que has mentido!

¡Claro que si! El muerto ha sido Graham. Tu amigo marchó a Shamara, mientras yo quedaba aquí para destruir el Rayo.
¡Menos mal! Entonces nada tenemos que hacer ya aquí
Debemos marcharnos cuanto antes. Seguidme. Yo se donde estan los cabal los
¡Eso! Vamos en ayuda de Roberto.
Y a libertar a mi hermana.


Minutos despues galopaban en dirección a Shamara.
Mientras Roberto llega frente al palacio de Ser-Sing.
Traigo un mensaje de Graham
Pasa hermano.
Sigueme
Procurare ocultar la cara y fingir la voz.

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL FINAL DEL TRIO MALDITO

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL FINAL DEL TRIO MALDITO

Entre tanto, Pedrín y sus dos amigos han llegado al templo de los adoradores en busca de ayuda..
Graham ha muerto y su infernal invento destruido. Pero Roberto está solo en el palacio de Sher-Sing rodeado de enemigos.
Nos ayudasteis a recuperar el Alma.. Confiad con nosotros
El palacio está casi desguarnecido. Más de la mitad de los soldados están en el templo de la montaña
Vamos allá. La muerte del Gran Sacerdote y de los demás hermanos, clama venganza.
La guardia del palacio se ve impotente para contener la avalancha de los asaltantes
¡Por el Cuerpo y el Alma! ¡A ellos!
¡Animo, hermanos! ¡La victoria es nuestra!
¡Otro fuera de combate! Esto marcha
¡Paso libre! ¡Quita de enmedio!
¡Adelante hermanos!
¡Están golpeando la puerta!
Al primero que pase, no le salva ni un milagro
¡Empujad fuerte! ¡¡Ahora!!

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL FINAL DEL TRIO MALDITO

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL FINAL DEL TRIO MALDITO

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

EN

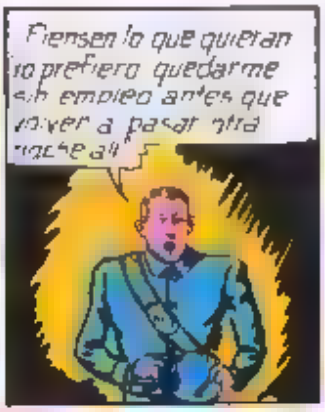
el ENIGMA del HOMBRE MONO

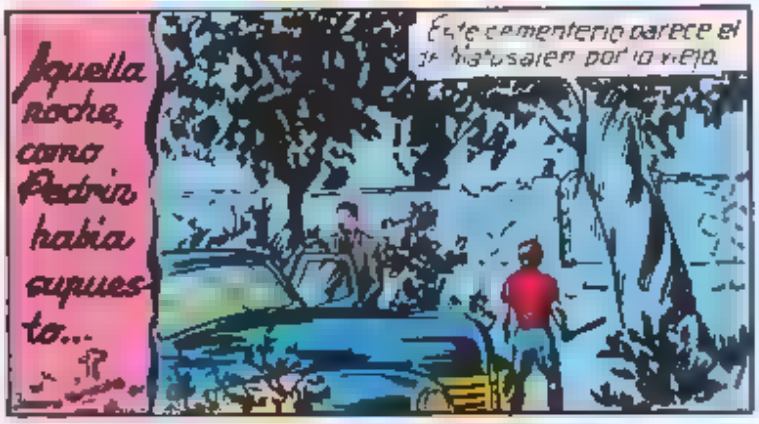
PUBLICACION JUVENIL

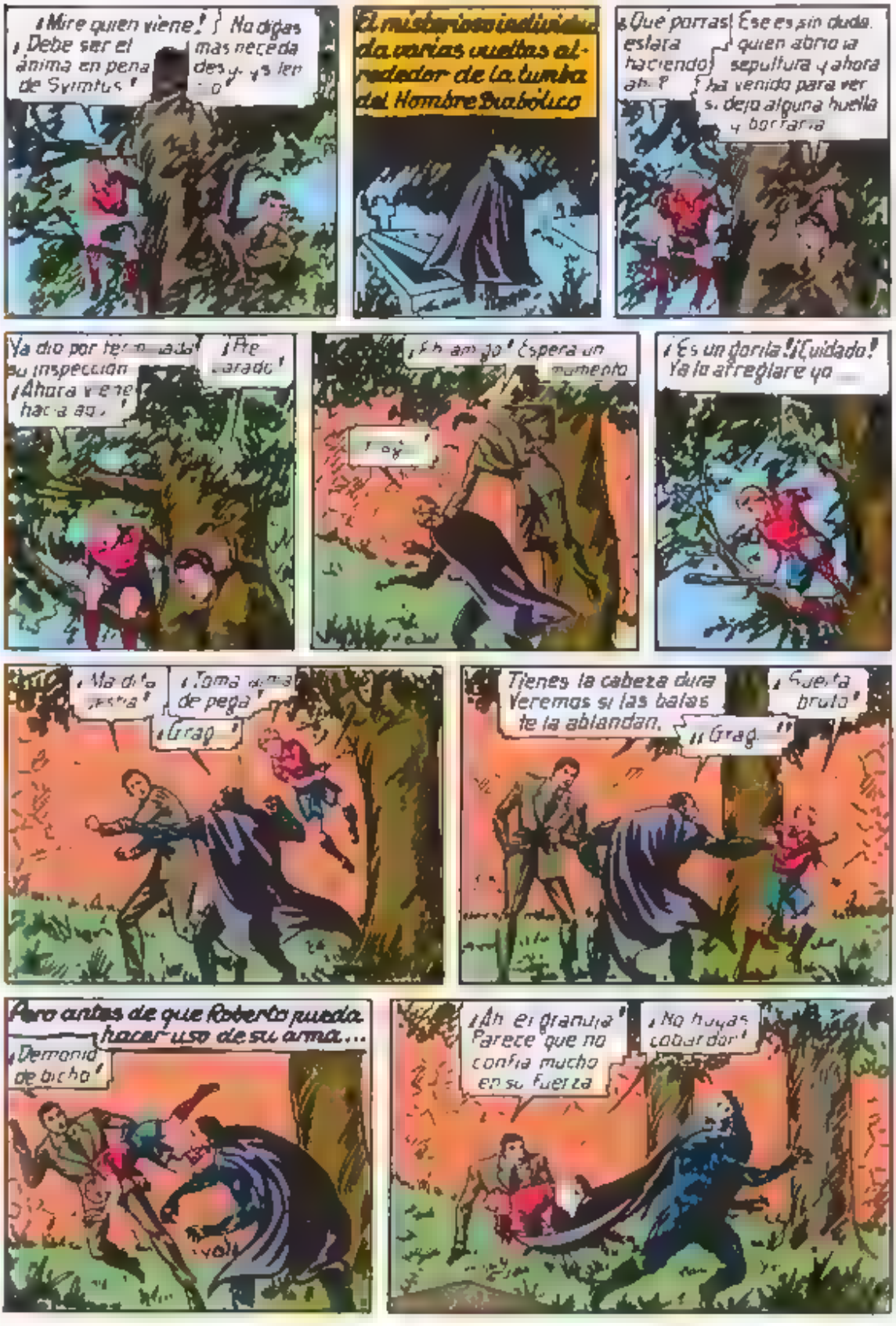
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

en

EL ENIGMA DEL HOMBRE LOBO

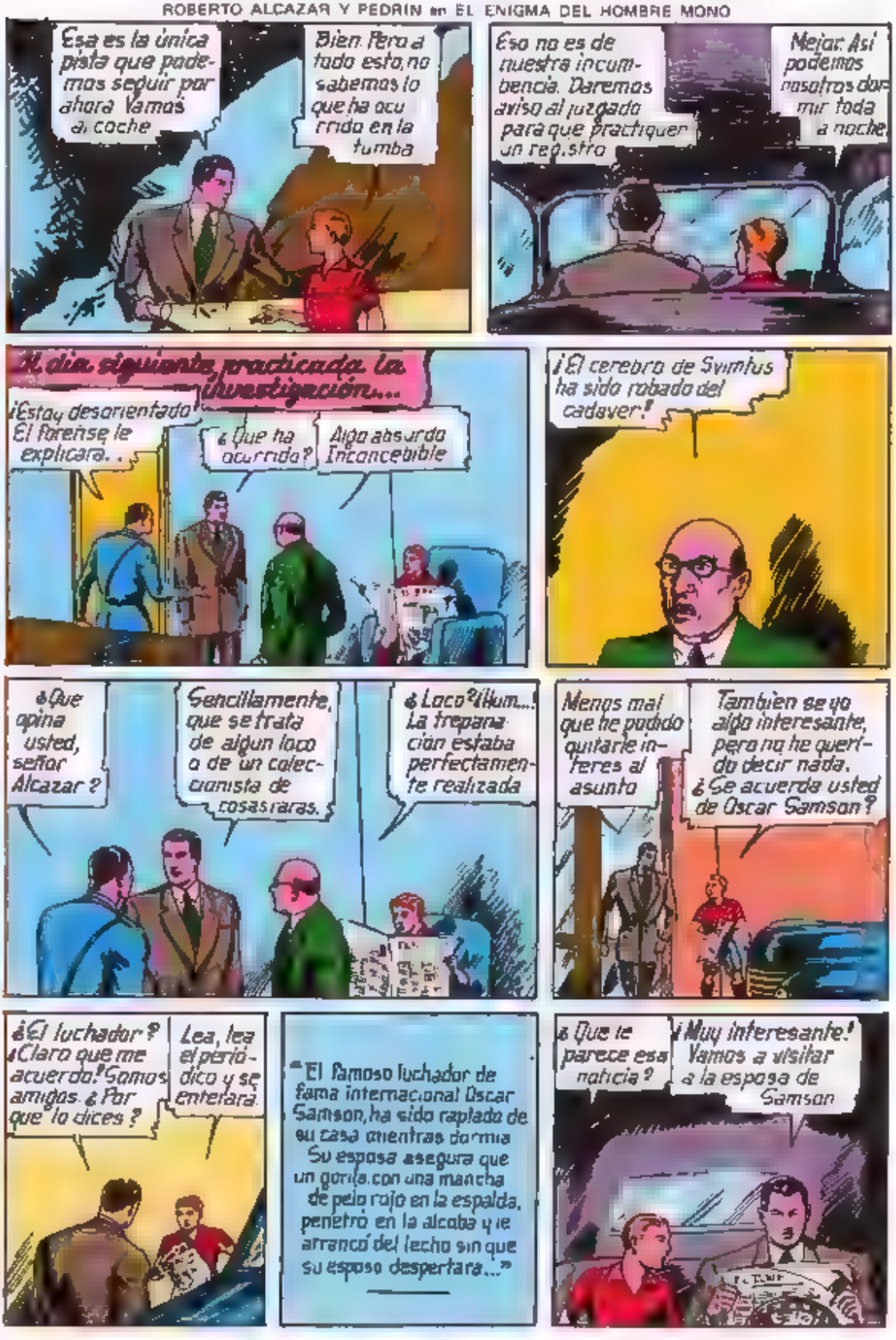





¡Mire quien viene! ¡Debe ser el ánima en pena de Symtus!
No digas mas necedades y ves ten...o
El misterioso individuo da varias vueltas alrededor de la tumba del Hombre Diabólico
¿Que porras estara haciendo ah...?
Ese es sin duda quien abrio la sepultura y ahora ha venido para ver si dejo alguna huella y borrarla
Ya doy por terminada su inspeccion ¡Ahora viene hacia aqui!
¡Preparado!
¡Eh amigo! Espera un momento
¡Hey!
¡Es un gorila! ¡Cuidado! Ya lo arreglare yo
¡Ma dita pestia!
¡Toma dama de pega!
¡Grag!
Tienes la cabeza dura Veremos si las balas te la ablandan.
¡Grag!
¡Suelta bruto!
Pero antes de que Roberto pueda hacer uso de su arma...
¡Demonio de bicho!
¡Voll!
¡Ah el granuja! Parece que no confia mucho en su fuerza
¡No huyas cobardon!

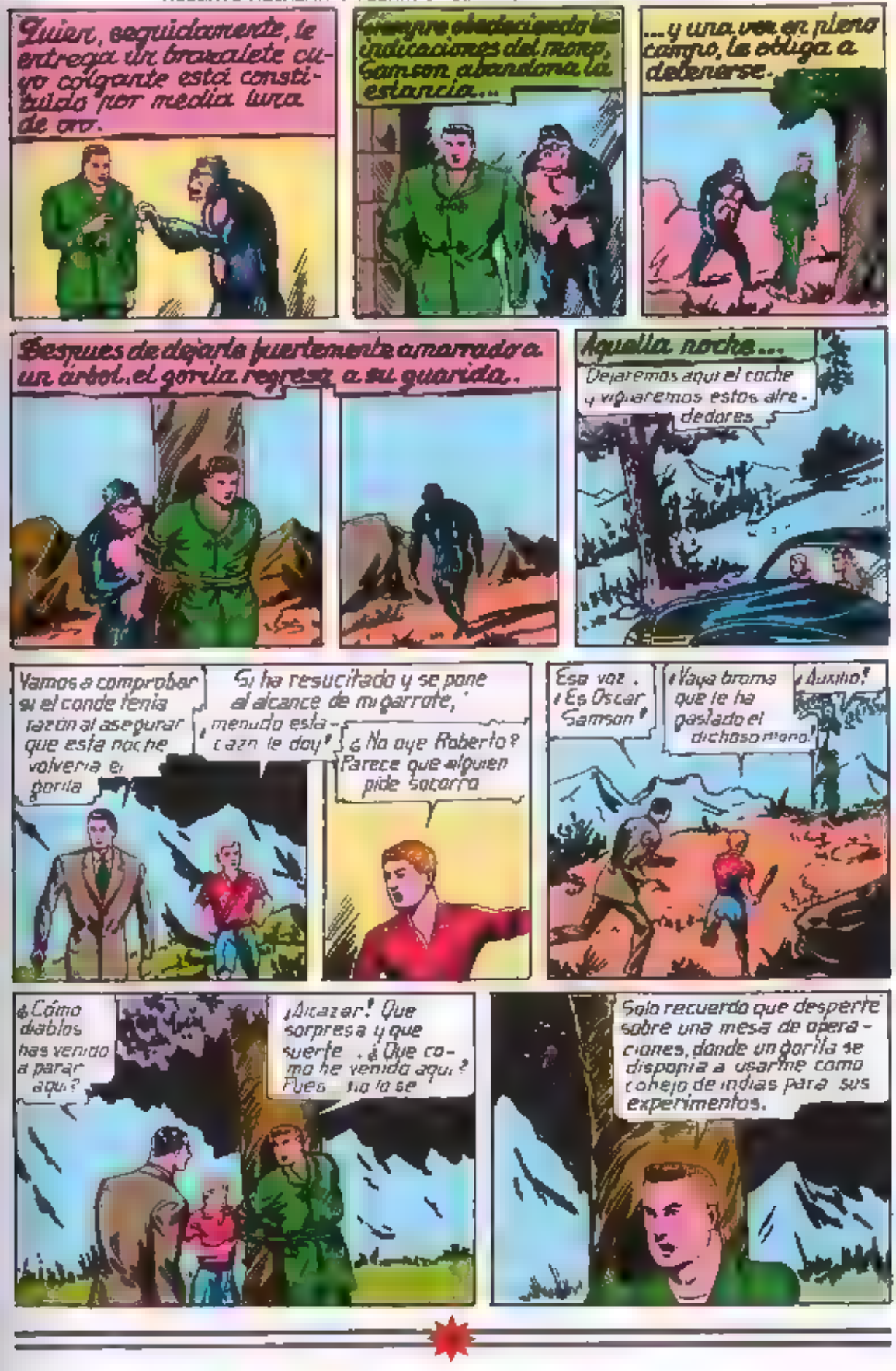
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL ENIGMA DEL HOMBRE MONO

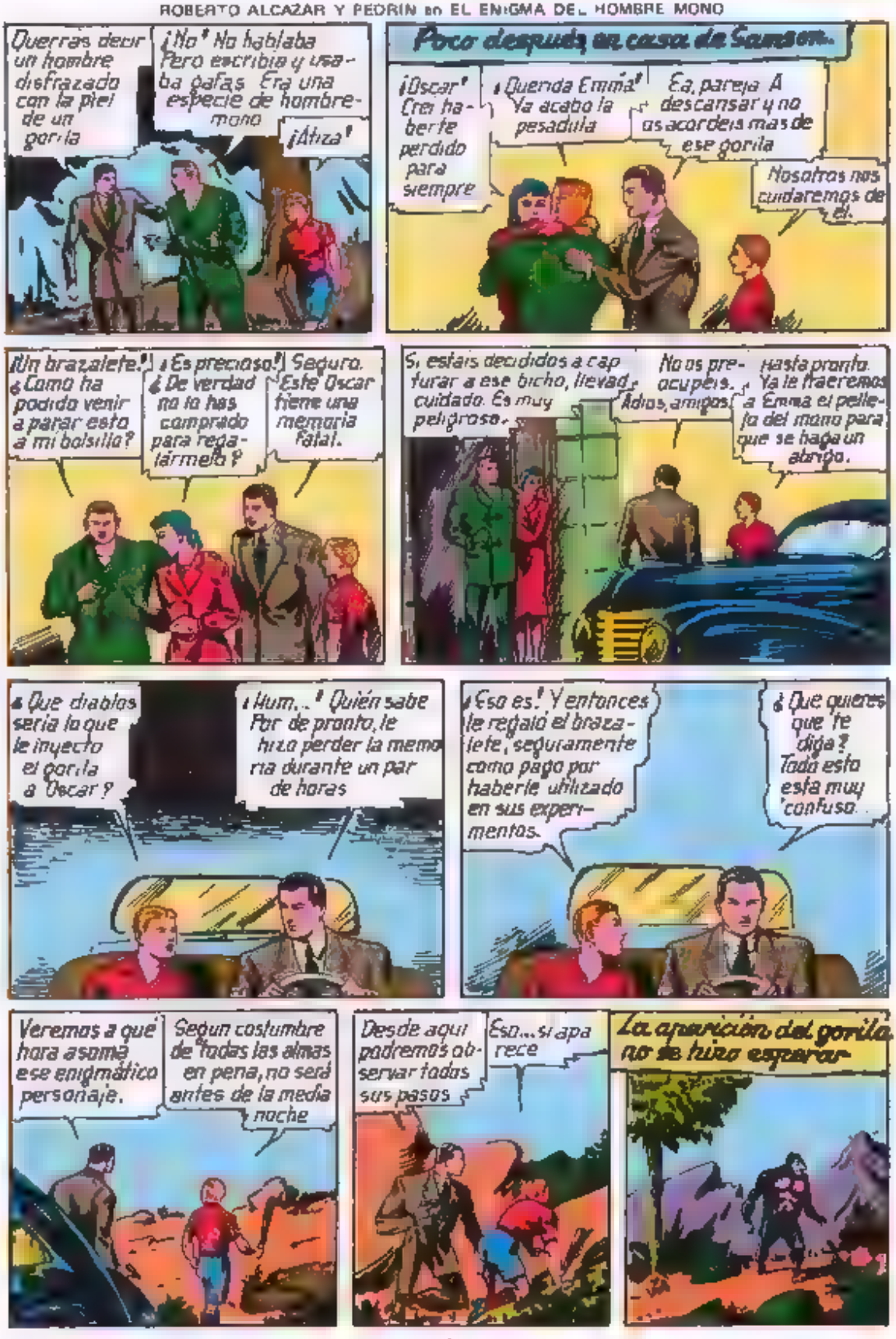
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL ENIGMA DEL HOMBRE MONO

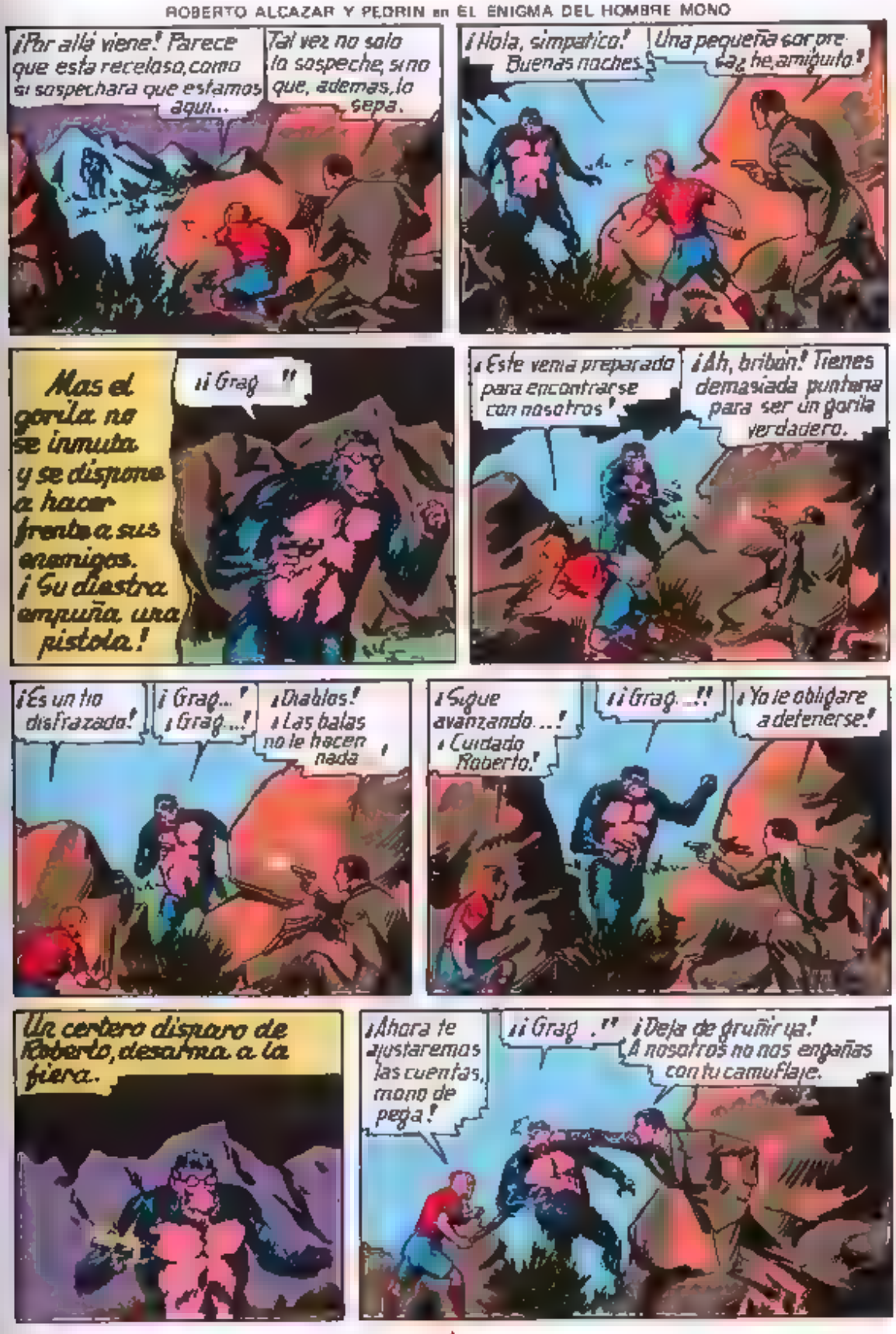


ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL ENIGMA DEL HOMBRE MONO

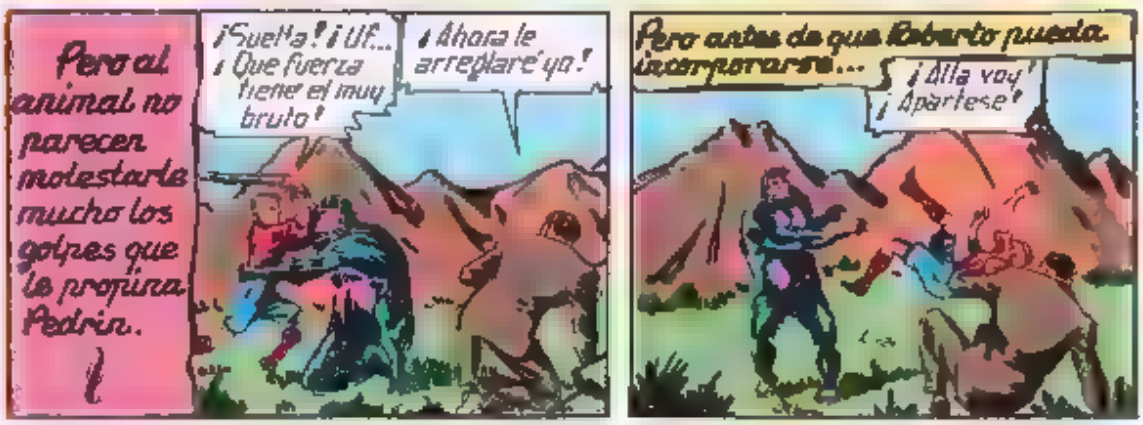
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL ENIGMA DEL HOMBRE MONO


Quien, seguidamente, le entrega un brazalete cuyo colgante está constituido por media luna de oro.
Siempre obedeciendo las indicaciones del mono, Samson abandona la estancia...
...y una vez en pleno campo, le obliga a detenerse.
Después de dejarla fuertemente amarrada a un árbol, el gorila regresa a su guarida..
Aquella noche...
Dejaremos aquí el coche y vigilaremos estos alrededores
Vamos a comprobar si el conde tenía razón al asegurar que esta noche volvería el gorila
Si ha resucitado y se pone al alcance de mi garrote, menudo estacazo le doy!
¿No oye Roberto? Parece que alguien pide socorro
Esa voz... ¡Es Oscar Samson!
¡Vaya broma que le ha gastado el dichoso mono!
¡Auxilio!
¿Cómo diablos has venido a parar aquí?
¡Alcazar! Que sorpresa y que suerte... ¿Que como he venido aquí? Pues no lo se
Solo recuerdo que desperte sobre una mesa de operaciones, donde un gorila se disponía a usarme como conejo de indias para sus experimentos.


Querrás decir un hombre disfrazado con la piel de un gorila
¡No! No hablaba Pero escribía y usaba gafas Era una especie de hombre-mono
¡Atiza!
Poco después en casa de Samson...
¡Oscar! Creí haberte perdido para siempre
¡Querida Emma! Ya acabó la pesadilla
Ea, pareja A descansar y no os acordéis más de ese gorila
Nosotros nos cuidaremos de él.
¡Un brazalete! ¿Cómo ha podido venir a parar esto a mi bolsillo?
¡Es precioso! ¿De verdad no lo has comprado para regalármelo?
Seguro. Este Oscar tiene una memoria fatal.
Si estáis decididos a capturar a ese bicho, llevad cuidado. Es muy peligroso.
No os preocupéis. Adiós, amigos.
Hasta pronto. Ya le traeremos a Emma el pellejo del mono para que se haga un abrigo.
¿Qué diablos sería lo que le inyectó el gorila a Oscar?
¡Hum...! Quién sabe Por de pronto, le hizo perder la memoria durante un par de horas
¡Eso es! Y entonces le regaló el brazalete, seguramente como pago por haberle utilizado en sus experimentos.
¿Qué quieres que te diga? Todo esto está muy confuso.
Veremos a qué hora asoma ese enigmático personaje.
Según costumbre de todas las almas en pena, no será antes de la media noche
Desde aquí podremos observar todos sus pasos
Eso... si aparece
La aparición del gorila no se hizo esperar


¡Por allá viene! Parece que esta recelaso, como si sospechara que estamos aquí...
Tal vez no solo lo sospeche, sino que, ademas, lo sepa.
¡Hola, simpatico! Buenas noches.
Una pequeña sorpresa he amiguito!
Mas el gorila no se inmuta y se dispone a hacer frente a sus enemigos. ¡Su diestra empuña una pistola!
¡¡Grag..!!
¡Este venia preparado para encontrarse con nosotros!
¡Ah, bribon! Tienes demasiada puntería para ser un gorila verdadero.
¡Es un tio disfrazado!
¡Grag...! ¡Grag...!
¡Diablos! ¡Las balas no le hacen nada!
¡Sigue avanzando...! ¡Cuidado Roberto!
¡¡Grag...!!
¡Yo te obligare a detenerse!
Un certero disparo de Roberto, desarma a la fiera.
¡Ahora te ajustaremos las cuentas, mono de pega!
¡¡Grag..!! ¡Deja de gruñir ya! A nosotros no nos engañas con tu camuflaje.

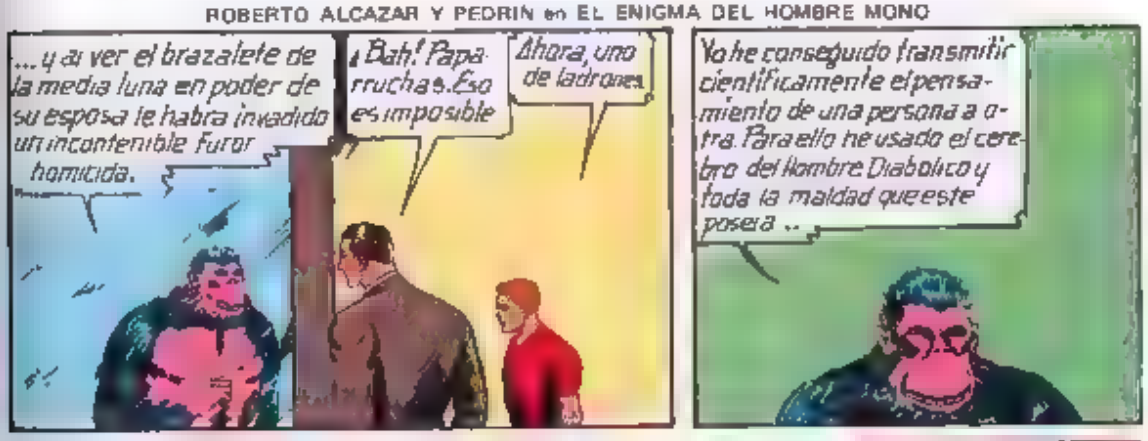
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL ENIGMA DEL HOMBRE MONO



Persiguiendo al gorila, Roberto Alcázar y Pedrín llegan hasta las inmediaciones del castillo.

¡Va directo al castillo! ¿Tendrá allí su guarida?
Seguro. Debí suponerlo
¡Se nos escapa!
¡Qué lástima! Ahora que casi lo teníamos
¡Con la prisa se ha dejado abierto!
¡Prepara las castillas, sinvergüenza!
Pero apenas cruzan el umbral, la puerta se cierra automáticamente tras ellos.
¡Nos hemos dejado cazar como ratones!
Toma plomo, bribón!
¡Ja, ja, ja! ¡Por fin caísteis en mis manos!
Momentos después se descorre una plancha de acero y el gorila se deja ver a través de una gruesa pared de cristal.
Ya sabía yo que esto era un disfraz. Pronto te desenmascararemos, canalla
¡Bah! Nada podéis contra mí. Pienso utilizaros en mis experimentos y después... ¡me pertenecereis en cuerpo y alma!
¿Y se puede saber cuál es el fin que nos tienes reservado?
El de Oscar Samson. Vosotros le libertasteis. ¿Sabéis que fue de cierto brazalete que yo le di?
Su esposa la lleva. Pero ¿qué tiene que ver eso
Ahora os explicaré lo que puede haber ocurrido
Nos va a contar un cuento chino.
¡La he matado, sí! ¡Lástima que no haya media luna cerca para matar a quien la lleve!

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL ENIGMA DEL HOMBRE MONO



¿Duele? ¡Pues te aguantas!
¡Uf...! ¡Ay! ¡Brrr...
¡Arriba, pillastre! Te ha llegado el turno
¡Conmigo no podrás!
¡Encaja esto, Petronilo!
¡Liquidación completa!
¡Vaya vapuleo que les hemos dado a estos idiotas!
Vamos a los sótanos en busca de ese maldito gorila
¿Cree usted que hay algo de cierto en lo que dijo de Oscar?
Me resisto a creerlo. Puede que todo sea una fantasía.
Pero desgraciadamente era cierto.
¡Nada tengo que hacer aquí ya!... Ahora he de ir... ¿a dónde?
¡Ja, ja! Al castillo. El me llama... no puedo negarme...
Me dará más lunas de oro...
¡Bruto! ¡Animal! ¿No sabe usted ir por la calle?
¿Eso iba por mí?
¡No... no, señor...! ¡Perdone! Me he equivocado...
¡Mientes, cobarde! ¡Ah, con que gusta de matarla! Pero no tienes ninguna luna...
¡Carretera del Oeste! ¡Vamos, pronto!
Sí...
¡Sí señor!
¡Vaya un tío

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL ENIGMA DEL HOMBRE MONO

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL ENIGMA DEL HOMBRE MONO

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

EN

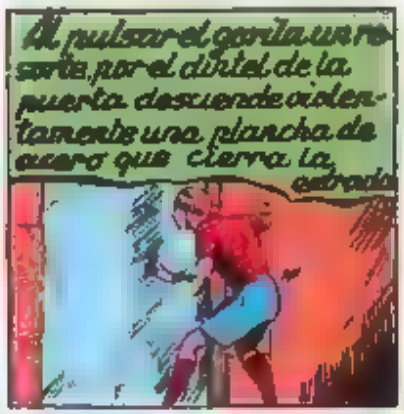
EL BRAZALETE MALDITO

PUBLICACION JUVENIL

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

24.

EL BRAZALETE MALDITO

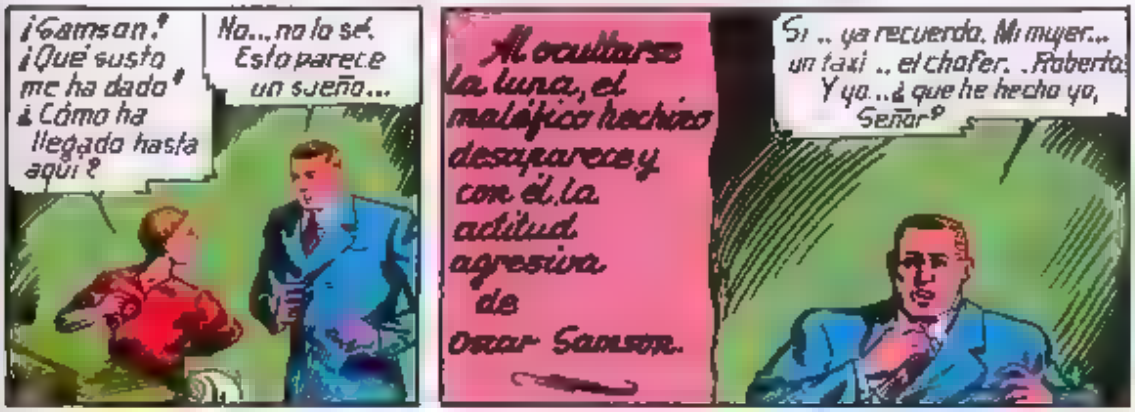


El taxi que conduce al campeón de lucha, Oscar Samson, se detiene a poca distancia del castillo.

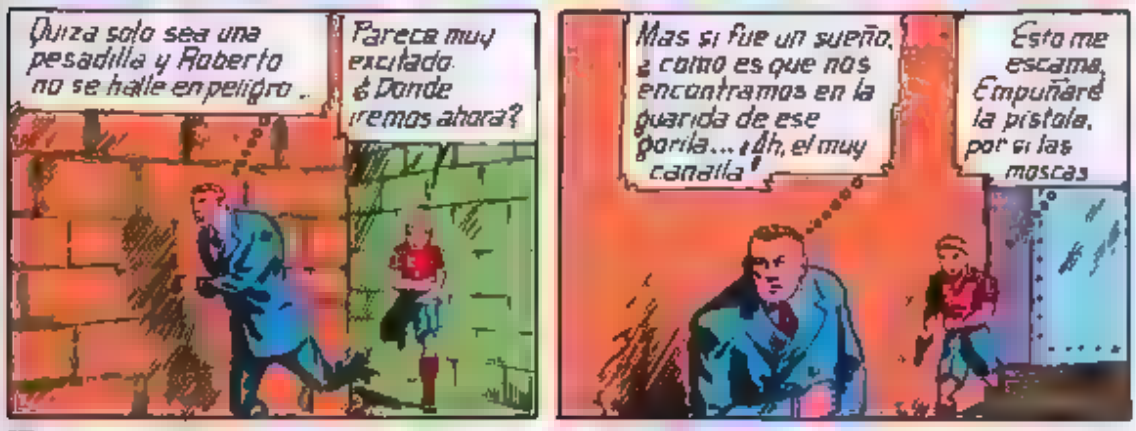
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL BRAZALETE MALDITO

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL BRAZALETE MALDITO

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL BRAZALETE MALDITO


¡Gamsan! ¡Qué susto me ha dado! ¿Cómo ha llegado hasta aquí?
No... no lo sé. Esto parece un sueño...
Al ocultarse la luna, el maléfico hechizo desaparece y con él, la actitud agresiva de Omar Samsor.
Sí... ya recuerdo. Mi mujer... un taxi... el chofer... Roberto. Y yo... ¿qué he hecho yo, Señor?

La maté... La maté a ella. ¡Dios mío, Dios mío! Y al chófer... Pero, ¿por qué? ¡Oh, esto es horroroso!
¿Qué le ocurre? Se ha puesto muy pálido. ¿Se siente enfermo?
¡Nada, no me pasa nada! ¡Sígueme!
Juraría que ha recordado algo horrible ¡Diablos! Aquí pasa algo...


Quizá solo sea una pesadilla y Roberto no se halle en peligro...
Parece muy excitado. ¿Dónde iremos ahora?
Mas si fue un sueño, ¿cómo es que nos encontramos en la guarida de ese gorila... ¡Oh, el muy canalla!
Esto me escama. Empuñaré la pistola, por si las moscas

¡Maldito seas, mono de Satanás! ¡Voy a vengar la muerte de los que por tu culpa he matado!
¡Gamsan y el chico! ¡Maldición!

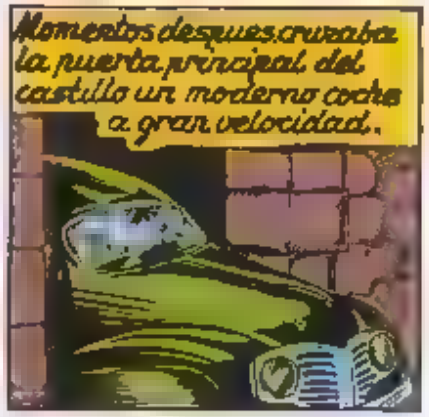
¡Tírale a matar! ¡Tírale a matar!
Eso hago. Pero el muy bribón va bien protegido
¡No le dejes escapar, muchacho!
¡Aliza! ¡Tenía una cuerda preparada!
¡Allá va! ¡Y se ríe de mis disparos!
Ya estoy convencido de que es un hombre Trepa como un acrobata
¡Es verdad! Un acrobata... ¡Como el dueño del coche que se estrelló!
Yo re tras ese enmascarado. Trae la pistola
Lleve cuidado. Las balas no pueden con él.
Pero mis manos sí que pueden romperle la crisma.
Zumbele sin compasión. Yo voy a cuidar de Roberto.
De poco le va a servir su careta, cuando yo logre atraparle
¡Diablos! ¿Dónde se habrá metido?
No debe andar muy lejos, pero con esta oscuridad
Pero alguien acechaba tras la puerta, al paso del luchador:

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL BRAZALETE MALDITO

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL BRAZALETE MALDITO

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL BRAZALETE MALDITO

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL BRAZALETE MALDITO

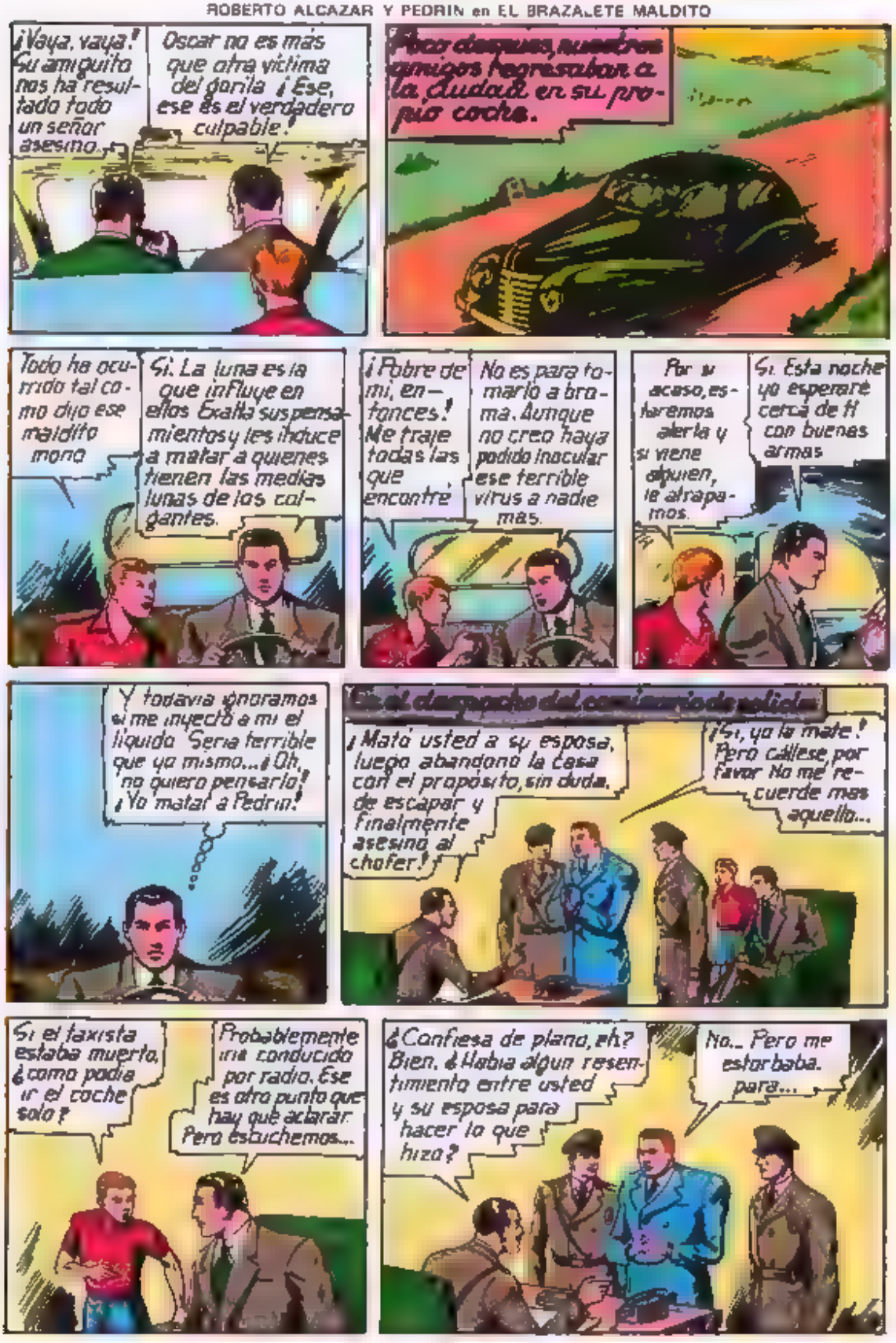


¡No es él! ¡Vaya plancha!
¡Es un taxista! ¡Dios mío! ¿Que hemos hecho?
Tiene un balazo en la espalda, pero no ha dejado escapar sangre, o sea, que la tenía ya coagulada, ¡que había muerto antes de recibir el tiro!
¡Ahora!

La llegada de la policía interrumpe a nuestros amigos.
¿Que ocurre, sargento? ¿Vienen ustedes en busca mía?
No, señor Alcázar. En la de uno de sus acompañantes.

La esposa de Oscar Samson ha muerto. Hay pruebas de que él es el asesino.
¡Oscar! ¿No tienes nada que decir en contra?
Es verdad. Yo la maté. Solo pido que, si me castigan, sea con la muerte. ¡Pero antes que vuelva a salir la luna!

Las pruebas son abrumadoras. Ahora le llevamos ante el comisario Simpson para interrogarle sobre el motivo del crimen.
Procuraré estar presente en el interrogatorio.
¿Sería tan amable de llevarnos en su coche hasta donde dejamos el nuestro?
Con mucho gusto.

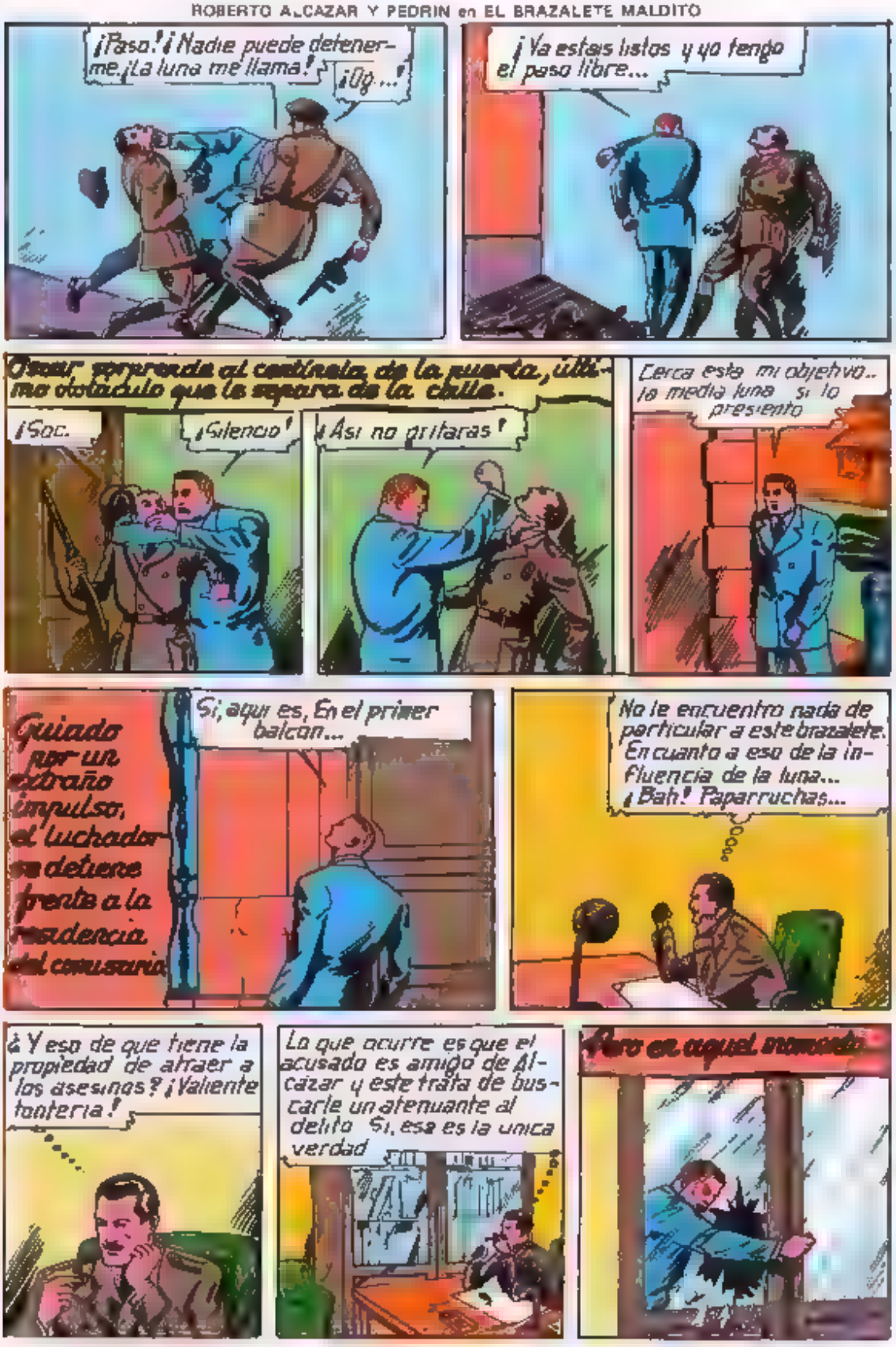

¡Vaya, vaya! Su amiguito nos ha resultado todo un señor asesino.
Oscar no es más que otra víctima del gorila ¡Ese, ese es el verdadero culpable!
Poco después, nuestros amigos regresaban a la ciudad en su propio coche.
Todo ha ocurrido tal como dijo ese maldito mono
Sí. La luna es la que influye en ellos. Exalta sus pensamientos y les induce a matar a quienes tienen las medias lunas de los calzantes.
¡Pobre de mí, entonces! Me traje todas las que encontré
No es para tomarlo a broma. Aunque no creo haya podido inocular ese terrible virus a nadie más.
Por su acaso, estaremos alerta y si viene alguien, le atrapamos.
Sí. Esta noche yo esperaré cerca de ti con buenas armas
Y todavía ignoramos si me inyectó a mí el líquido. Sería terrible que yo mismo... ¡Oh, no quiero pensarlo! ¡Yo matar a Pedrín!
En el despacho del comisario de policía
¡Mató usted a su esposa, luego abandonó la casa con el propósito, sin duda, de escapar y finalmente asesinó al chofer!
¡Sí, ya la maté! Pero cállese, por favor. No me recuerde más aquello...
Si el taxista estaba muerto, ¿cómo podía ir el coche solo?
Probablemente iría conducido por radio. Ese es otro punto que hay que aclarar. Pero escuchemos...
¿Confiesa de plano, eh? Bien. ¿Había algún resentimiento entre usted y su esposa para hacer lo que hizo?
No... Pero me estorbaba. para...

Un momento, comisario. No fue suya la culpa por mas que diga, sino de cierto químico que se oculta bajo el disfraz de un gorila.
¡Calla, Roberto, calla! ¡Yo la maté y debo ser castigado!
Tu lo que quieres es que te condenen para acabar con el mal que te sitia. Pero eso no puede ser...
¡Yo no debo vivir! ¡Volvería a ver la luna y me arrastrarían al mal otra vez los brazaletes!
¿Qué diablos hablan de gorilas, lunas y brazaletes? ¡Hablen claro y déjense de chanzas!
Ese es el brazalete. Cuando la luna sale, el líquido inyectado por el gorila influye de tal modo en las víctimas, que acuden a matar a los que poseen estas joyas.
¡Deben matarme a mí para que yo no mate a nadie mas!
Para eso basta con que le encierren bajo buenos cerrojos. ¡Llévenselo!
Hablando en serio amigo Alcázar ¿Admite usted esa del injerto del cerebro de Svimtus realizado por ese... gorila?
No estoy fuerte en cuestiones científicas, pero los resultados no pueden ser mas elocuentes.
¡Hum...! No veo esto muy claro. ¿Y cómo explicarnos el influjo de la luna?
Seguramente actúa su luz sobre el cuerpo humano. En cuanto a las medias lunas que atraen a los asesinos, no son mas que un estado de obsesión mental.

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL BRAZALETE MALDITO

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL BRAZALETE MALDITO

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL BRAZALETE MALDITO



ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

EN

LOS ENDEMONIADOS

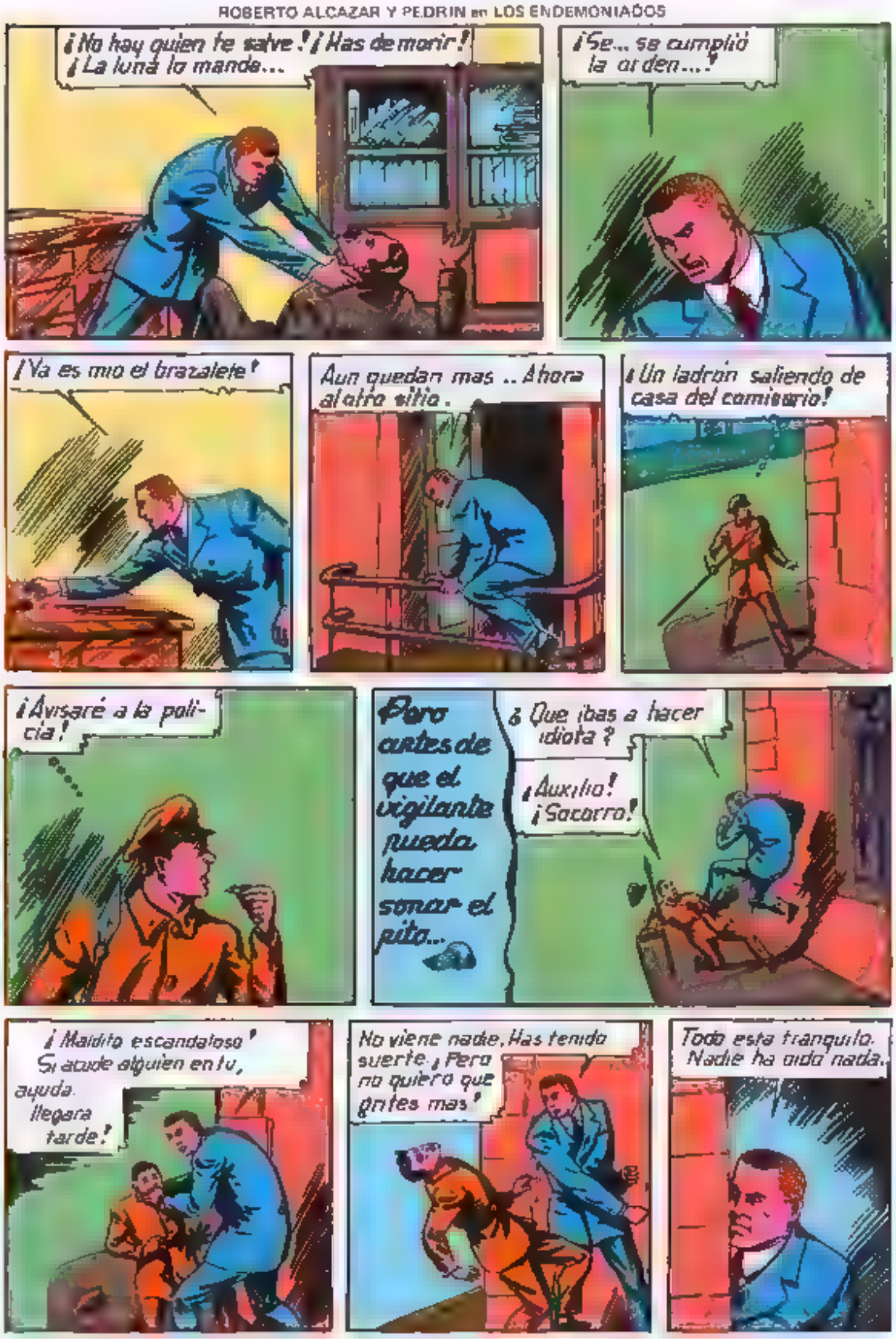
PUBLICACION JUVENIL

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

en LOS ENDEMONIADOS

Pero en la raza humanidad y fortaleza del campeón, puede mas la maldad injertada que las balas del comisario.

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LOS ENDEMONIADOS



ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LOS ENDEMONIADOS

Pedrin se ve rodeado de cinco pares de ojos que despiden llamaradas de tal odio y maldad, que asustan.
Sigamos estrechando el circulo
¡Adelante! ¡Ya es nuestro!
¡No! ¡No os acerqueis mas! ¡Oh... ¡Parecen demonios!

¡Nada conseguiras con tu resistencia!
¡Adelante adelante!
¡Oy... ¡No te salvaras!
¡Se que sois victimas del garila, pero tengo que defenderme!
¡No caen! ¡Deben estar poseidos por el diablo!

Oscar Samson llega tambien bajo la ventana.
¡Aqui hay mas colgantes, mas lunas.
¡Se me han adelantado!

¡Eh eh mirad!
¡Un intruso!
¡Es Oscar! ¡Ha escapado! ¿Que va a ocurrir ahora?
Roberto queda sorprendido al ver cerrada la puerta que le comunica con Pedrin.
¿Quien ha podido cerrar? Ha sido mientras miraba por la ventana, de modo que no debe estar muy lejos.

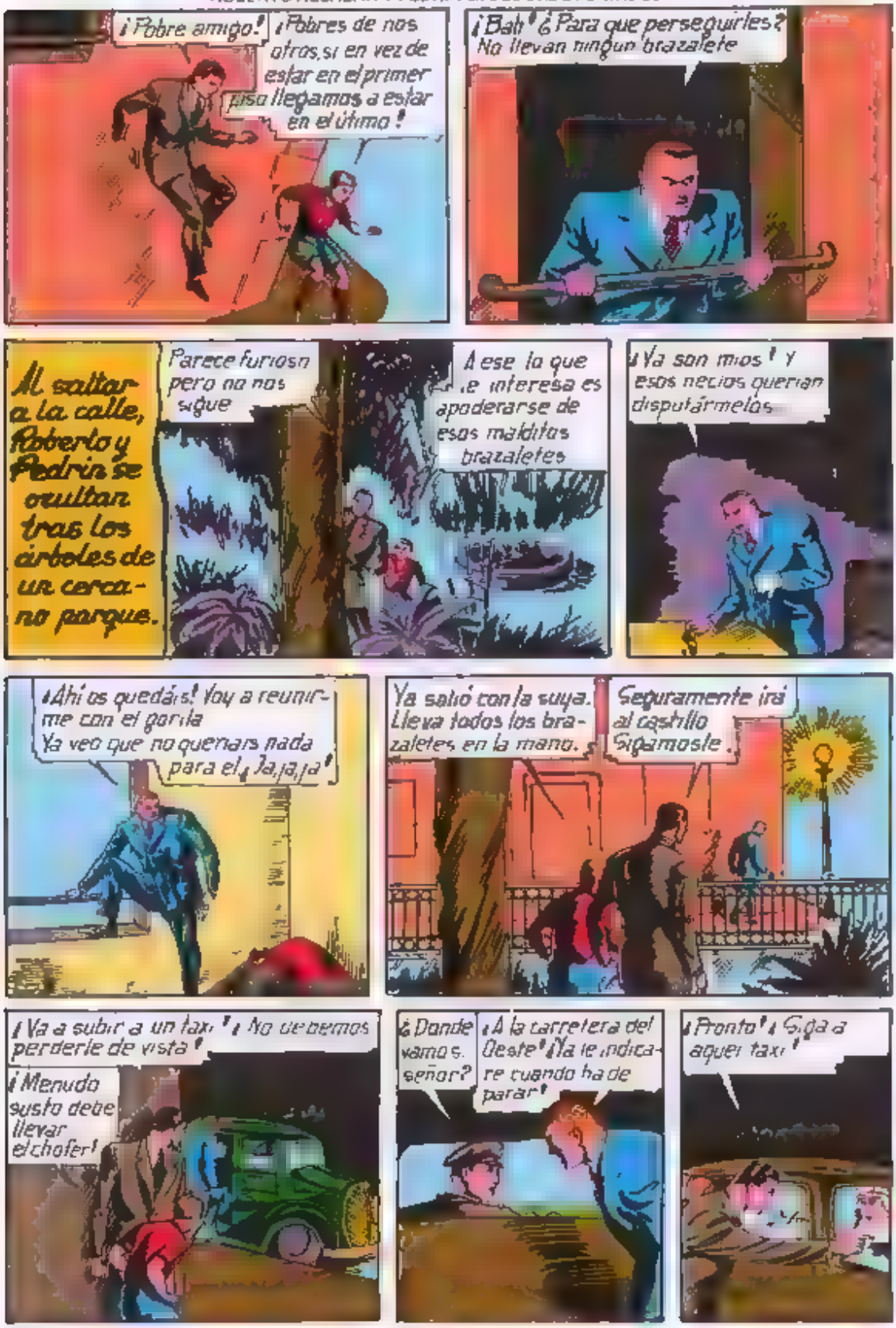
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LOS ENDEMONIADOS

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LOS ENDEMONIADOS

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LOS ENDEMONIADOS

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LOS ENDEMONIADOS

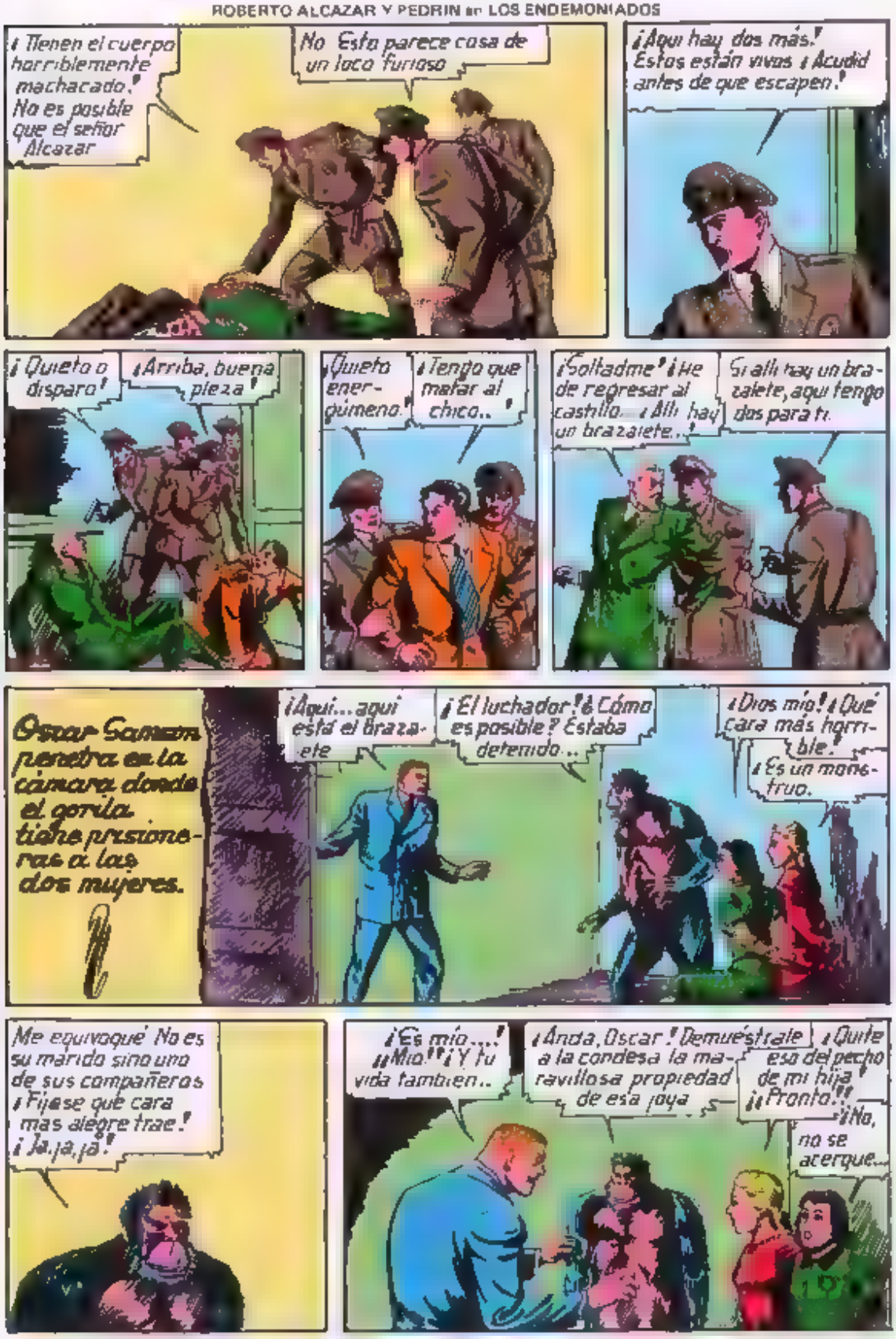
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LOS ENDEMONIADOS



Va herido y lleva un puñado de alhajas. Sin duda viene de asaltar alguna joyería
¡Hum! No me gusta esto
¡Para aquí! Ya hemos llegado. ¿Cuánto le debo?
Dos dólares
No llevo dinero. Te pagaré con este brazalete
(Este tío me quiere complicar en el robo). No, no. Muchas gracias...
¿Crees que es falso? Fíjate bien. Es de oro. ¡Tómalo!
Prefiero no cobrar. Ya no admito objetos robados
¿Ladrón yo? ¡Ahora verás! ¡¡Espera..!!
¡Se ha marchado, el imbécil! ¡Lástima que no lo haya tomado...!
El taxi que conducía a Roberto y Pedrín se detiene a prudente distancia.
Tome esto por su servicio. ¡Diez dólares! Mande el señor..
Pero aun quiero algo más de usted
Avise a la policía para que hagan un registro en mi domicilio, Glasgow Street 93 y que detengan a todos los que encuentren.
Así lo haré señor.
TAXI
¡Allá va Oscar! Si no nos damos prisa, perderemos su pista
Síganosle procurando que no nos vea.
¿Qué diablos irá a hacer a estas horas en el castillo?
Quién sabe...

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LOS ENDEMONIADOS

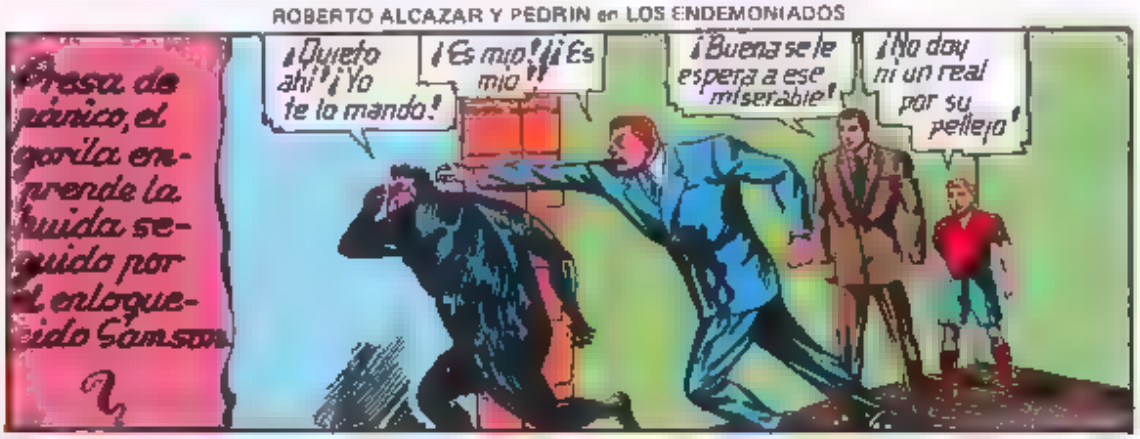
¿Que no? Pronto regresará el conde. ¡El se encargará de demostrarles la verdad!
Lo que no podía sospechar el gorila era el regreso de Samsón seguido de cerca por las supuestas víctimas.
Aún queda otra media luna..
Tras esta pared está. Tiene que haber una puerta... Sí... es preciso..
Al hacer presión sobre una de las losas, se abre silenciosamente una puerta secreta.
¡Por fin la encontré!
¡Mire, Roberto! ¡Por eso antes no encontramos más laboratorios ni nada
¡Esa debe ser la verdadera guarida del gorila!
¡Adentro! ¡Cuidado con hacer ruido!
Veremos si la salida es tan fácil como la entrada.
Avisados por el chofer, varios agentes de policía irrumpen en el domicilio de Roberto
¡Qué horror! ¡Aquí debe haberse desarrollado una lucha terrible!
¿Estarán todos muertos?

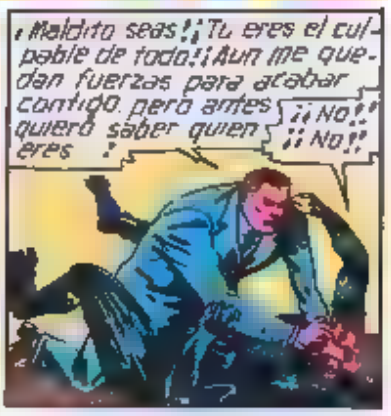

¡Tienen el cuerpo horriblemente machacado! No es posible que el señor Alcazar
No. Esto parece cosa de un loco furioso
¡Aquí hay dos más! Estos están vivos ¡Acudid antes de que escapen!
¡Quieto o disparo!
¡Arriba, buena pieza!
¡Quieto energúmeno!
¡Tengo que matar al chico..!
¡Soltadme! ¡He de regresar al castillo... ¡Allí hay un brazalete...!
Si allí hay un brazalete, aquí tengo dos para ti.
Oscar Somers penetra en la cámara donde el gorila tiene prisioneras a las dos mujeres.
¡Aquí... aquí está el brazalete
¡El luchador! ¿Cómo es posible? Estaba detenido..
¡Dios mío! ¡Qué cara más horrible!
¡Es un monstruo.
Me equivoqué. No es su marido sino uno de sus compañeros ¡Fíjese qué cara más alegre trae! ¡Ja,ja,já!
¡Es mío...! ¡Mío! ¡Y tu vida también..
¡Anda, Oscar! Demuéstrale a la condesa la maravillosa propiedad de esa joya
¡Quita eso del pecho de mi hija ¡¡Pronto!!
¡No, no se acerque..

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LOS ENDEMONIADOS

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LOS ENDEMONIADOS

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LOS ENDEMONIADOS



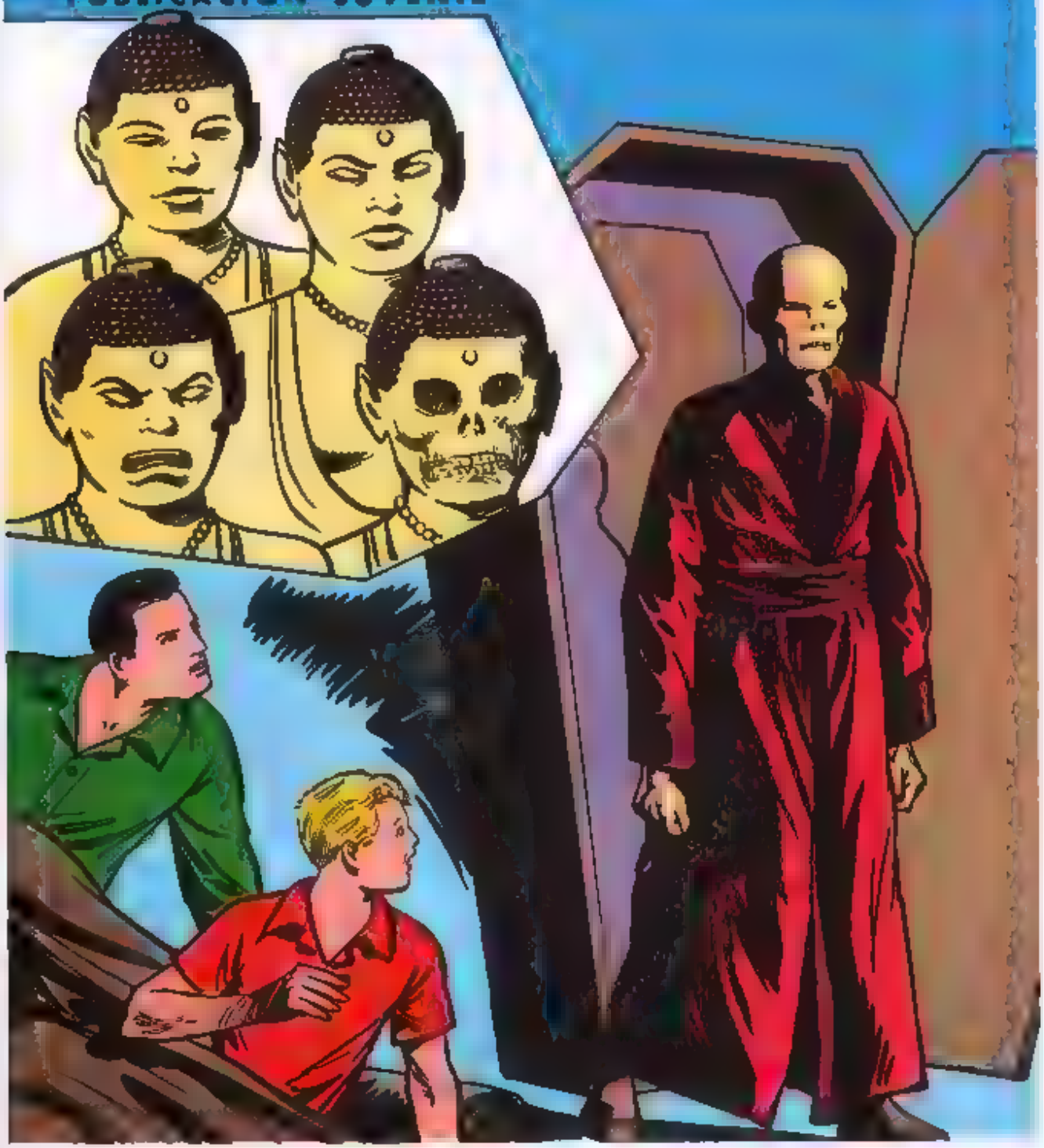


ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

EN

LOS CUATRO GESTOS DE BUDA

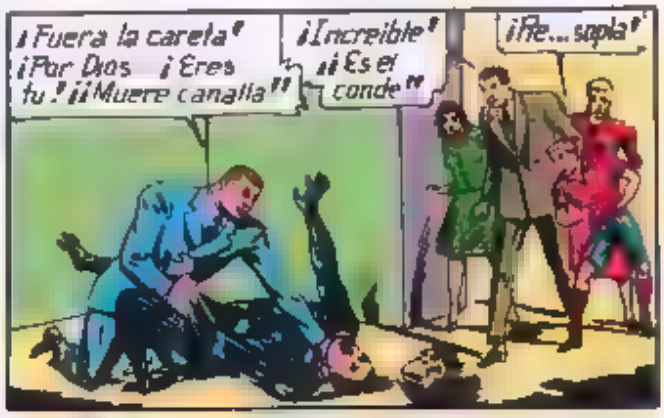
PUBLICACION JUVENIL



ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

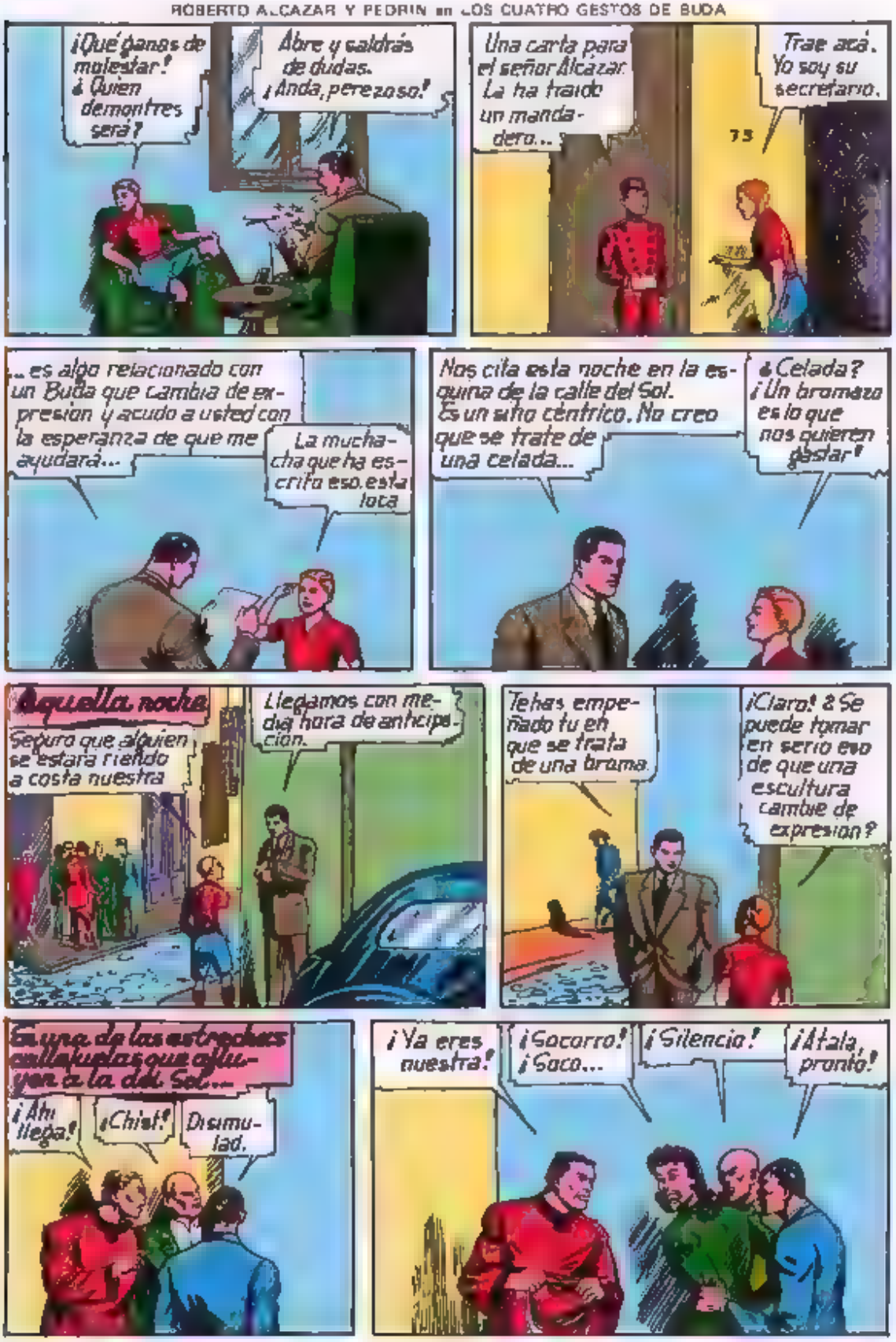
en

LOS CUATRO GESTOS DE BUDA



Resuelto el misterio de la aventura que protagonizaron Roberto Alcazar y Pedrin, reposan en la ciudad china de Wu llamada Suchcu por los chinos, junto a la desembocadura del Yang-Tse-Kiang, a 80 kilometros de Shanghai.

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LOS CUATRO GESTOS DE BUDA



ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LOS CUATRO GESTOS DE BUDA

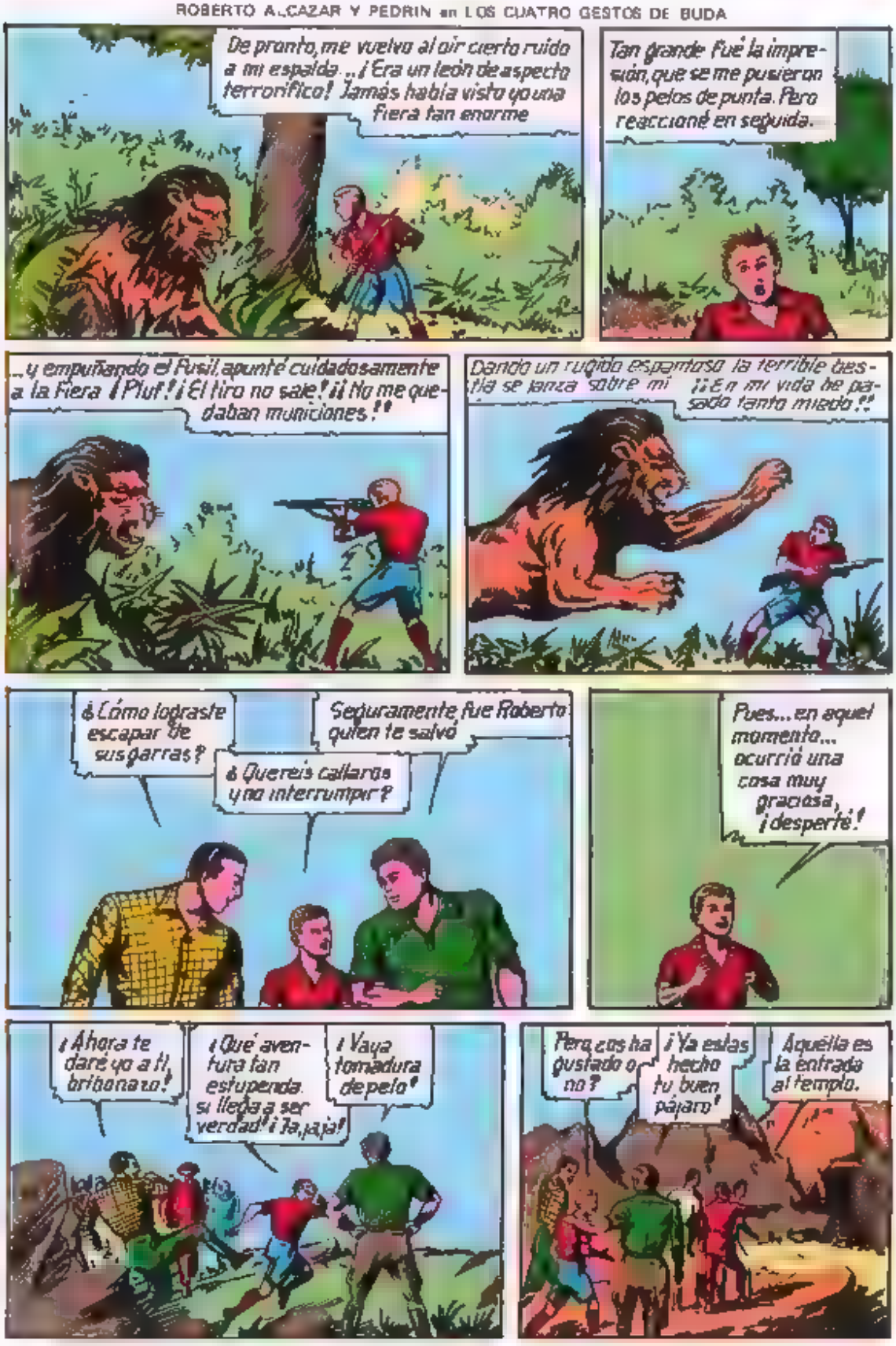
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LOS CUATRO GESTOS DE BUDA

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LOS CUATRO GESTOS DE BUDA

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LOS CUATRO GESTOS DE BUDA

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LOS CUATRO GESTOS DE BUDA

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LOS CUATRO GESTOS DE BUDA



ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LOS CUATRO GESTOS DE BUDA

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LOS CUATRO GESTOS DE BUDA

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LOS CUATRO GESTOS DE BUDA

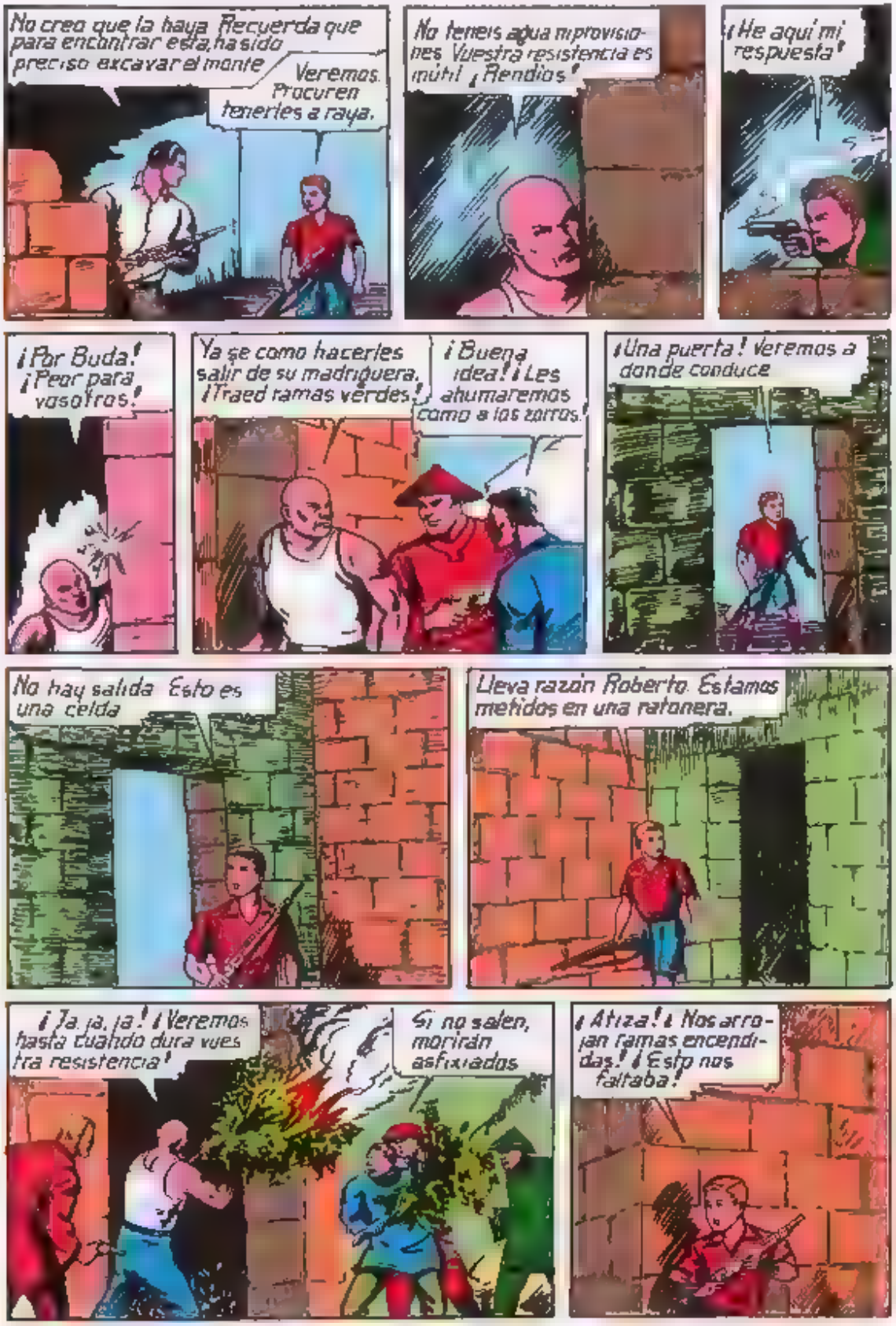
Pero antes de que Roberto pueda alcanzarle.
¡No escaparás, monstruo! ¡Ha cerrado por dentro, pero no le valdrá!
¡Asesino! ¡Cobarde!
¡Cuidado, señor Alcázar! ¡Puede apuñalarle al abrir!
El pequeño pasador cede ante un violento tirón de Roberto
¡Ya eres mío... ¡Gran Dios! ¡Es una momia auténtica!
¡Esto parece cosa del diablo!
Está acartonada y con los miembros rígidos, sin movimiento
¡Pues lleva el cuchillo con que mató al guía!
Vengo de explicarles lo ocurrido a los portadores. Están muy excitados.
Más lo estamos nosotros.
No entiendo esto. ¡Es para volverse loca!
Pero ha de tener una explicación y no he de parar hasta encontrarla. Dejadme pensar..
Lo que pretende esa momia o quien sea, es que nos vayamos. Pero yo no pienso hacerlo hasta saber qué ha sido de mi padre.
Y del mío. Ya sabes que vinieron juntos
Menos mal que nos han dejado un momento solos
¿Qué opinas de todo esto, Pedrín?

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LOS CUATRO GESTOS DE BUDA

¡Queremos que nos entregueis al asesino de nuestros compañeros!
Si. Eso que nos han dicho de la momia, no es verdad
¿Que estais diciendo? ¿Creeis que los hemos matado nosotros?
¡Lo que no creemos es que haya salido la momia para mataros! ¡¡Exigimos que nos entregueis al asesino!!
La momia no puede haberles matado. Eso es mentira
Creedlo o no, fue la momia quien mató a vuestros compañeros
No me gusta el cariz que toma esto
Vamos a empuñar las armas por si acaso
¿Creeis que nos atacaran?
¡Y todo por culpa de este maldito hambre!
¡Decidid pronto!
¡O demostradnos con pruebas que decis la verdad!
Está bien. Ven conmigo y te convencerás. Los demas, que esperen, aqui
Fijate. Aun tiene en la mano el puñal con que los mató.
¡Hum...! Ya lo veo, pero...
¿Te parece bastante prueba?
¡No! Eso es facil colocarlo en su mano. ¡Insisto en que nos entregueis al culpable!
¡A ese lo voy a convencer yo con otros argumentos!
¿Que vas a hacer?

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LOS CUATRO GESTOS DE BUDA

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LOS CUATRO GESTOS DE BUDA



INDICE

	Pág.
EL REINO DE SHER-SING	1
EL TERRIBLE CRISHNAMARTI	19
EN SHAMARA	37
LA TORRE CERRADA	55
LA SECTA DE LOS ADORADORES	73
LA MUERTE INVISIBLE	91
EL FINAL DEL TRIO MALDITO	109
EL ENIGMA DEL HOMBRE MONO	127
EL BRAZALETE MALDITO	145
LOS ENDEMONIADOS	163
LOS CUATRO GESTOS DE BUDA	181

Carbonell Bertra
S.L